



ARMENGOL

LOS SUEÑOS ROTOS DE UN INGENUO

[2006-01-20]

Los premios Lope de Vega han tenido, desde  su lejano origen, una vida az

ARMENGOL

LOS SUEÑOS ROTOS DE UN INGENUO

Título	:	<i>Armengol</i>
Autor	:	<i>Miguel Murillo</i>
Composición y dirección musical	:	<i>Arnau Vilà</i>
Escenografía	:	<i>Ana Garay</i>
Vestuario	:	<i>Eduardo Acedo</i>
Iluminación	:	<i>Juanjo Llorens</i>
Coreografía	:	<i>Javier Castillo "Poty"</i>
Construcción de escenografía	:	<i>Odeón Decorados</i>
Realización de vestuario	:	<i>Sastrería Cornejo</i>
Realización de efectos sonoros	:	<i>Aarón Pozón</i>
Montaje de Audiovisuales	:	<i>Henrik Feldmann</i>
Diseño de cartel	:	<i>Kitchen</i>

Armengol. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 10:51 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 14:35

Fotografía :
Ayudante de escenografía
Ayudante de coreografía
Ayudante de dirección
Producción :
Orquesta :
Intérpretes :
Duración aproximada
Dirección de escena
Estreno en Madrid :

Pedro Gato
Teresa Rodrigo
David Campos "el Gitano"
Amparo Pascual
Teatro Español, en coproducción con la Consejería de Cultura
Javier Bruna, Juan Carlos Carrasco, Manolo Díaz
Nacho Aldeguer (Pollito), Pepe Viyuela (Armengol)
90 minutos (sin intermedio)
Esteve Ferrer
Teatro Español, 21 – XII -2005.



FOTOS: PEDRO GATO



Armengol. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 10:51 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 14:35



Armengol. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 10:51 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 14:35



Más información

■ [Armengol - Información General](#) »»

■ [Armengol - Entrevista](#) »»

JERÓNIMO LÓPEZ MOZO
Copyright©lópezmozo

Armengol. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 10:51 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 14:35



Derecho Español Mario Cerdas, Profesor de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

<http://www.munimadrid.es>

Enlace a: Glac (24 de marzo de 2010) de Cerdas