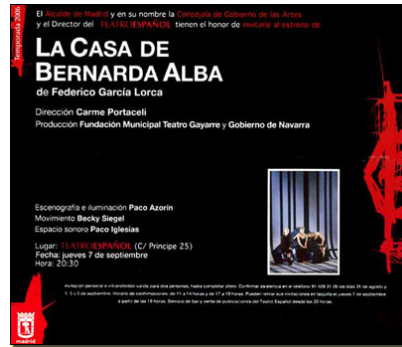


## La casa de Bernarda Alba. Carmen Portacelli

Escrito por José Ramón Díaz Sande  
Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:56 -

---



### LA CASA DE BERNARDA ALBA

de FEDERICO GARCÍA LORCA

en una versión contemporánea de CARMEN

PORTACELI

LLEGA AL TEATRO ESPAÑOL de MADRID

[2006-10-13]

Del 7 al 10 de septiembre de 2006





## LA CASA DE BERNARDA ALBA

### SEPTIEMBRE 2006, EL TEATRO ESPAÑOL

*La Casa de Bernarda Alba* de **Federico García Lorca** es obra recurrente en los escenarios. La directora

### **Carmen Portaceli**

vuelve con ella con una producción del Teatro Gayarre de Pamplona, después de haberla estrenado en octubre del 2005 y girado por el país. Se trata de una revisión del texto lorquiano. Mostrar una lectura diversa, una vez que el texto ofrece muchos puntos de vista.

- Esta revisión la hago – confirma **Carmen** – a partir de mi propia experiencia de vida, de mi propia filosofía y fuera de tópicos y convencionalismos. Es una reflexión sobre la problemática de la mujer en una cultura machista, donde la falta de amor, atención y solidaridad involucran a los personajes. Es un montaje brutal y diáfano.

- **La Casa de Bernarda Alba** es un grito de solidaridad –  
advierte

**Carmen**

—

con la mujer, que vive oprimida y recluida en una cárcel, y es en esas circunstancias cuando sale lo peor de cada una de ellas. Esta reflexión no me la invento, creo que

**Lorca**

lo planteó desde este lugar, con absoluta sinceridad y en un acto de generosidad total. En esta función,

**Lorca**

habla de muchas más cosas y se intuye que podrían ser 50 millones de mujeres las que viven en esa cárcel que él describe.

**Mario Gas** – director del Teatro Español – ha definido este montaje de...

- Arriesgado y valiente

- Tales calificativos Bernarda en de la propia ve
- Es una historia de mujeres **Marta** -

Esta es la primera vez que **Carmen** arremete con un **Lorca.**

- No quería subirlo con los tópicos de siempre. Mi intención era romper con todo aquello que creíamos saber sobre Bernarda Alba. Había

muchos tópicos, por eso necesitaba encontrar a ese poeta que da un grito de solidaridad con las mujeres del mundo.

## **BERNARDA Y SUS HIJAS EN UN CÓDIGO DE BARRAS**

El escenario aparece convertido en un gran código de barras

- El código de barras – aclara **Carmen** – podría ser la cárcel de hoy en día

Quedan así eliminados todos los ambientes costumbristas de la obra.

- No aparece **Lorca** en el **Teatro Español** con **Mujeres de Lorca**



El tema de **Lorca** se iba a prolongar en el  
Teatro Español con *Lorca*  
*eran todos*  
de  
**Pepe Rubianes**  
– 19 al 24 de septiembre – y,  
posteriormente,  
*Mujeres de Lorca*

, de la bailaora  
**Carmen Cortés**  
– 5 al 15 de octubre.

**LORCA ERAN TODOS**

Lo que ha sucedido con *Lorca eran todos*,

es de sobras conocido. Las desafortunadas y retiradas palabras de

**Pepe Rubianes**

, han desencadenado la intolerancia en algunos. Ello ha motivado la caída de cartel de la obra del teatro Española, pero ha sido recuperada en el Auditorio de Comisiones Obreras.

*Lorca eran todos*

no tenía la culpa de una imprudencia verbal.

**FUNCIONES**

**20:30 horas**



## PRECIOS

De 3 a 20 €

	<b>Título :</b>	<i>La</i>
<b>Autor :</b>	<i>Federico García Lorca.</i>	
<b>Escenografía e iluminación :</b>	<i>Pacón Azorín.</i>	
<b>Vestuario :</b>	<i>Javier Sáez.</i>	
<b>Espacio sonoro</b>	<i>Paco Iglesias</i>	
<b>Intérpretes</b>	<i>Marta Juániz, Maiken Beil</i>	
<b>Dirección :</b>	<i>Carme Portaceli.</i>	
<b>Estreno :</b>	<i>Teatro Español,</i>	
	<i>7 – IX - 2006.</i>	



**Más informaci**

---

■  
**[La casa de Bernarda Alba -](#)**

## Crítica Teatral

---

José Ramón Díaz Sande



---

**Teatro Español**

Aforo: 760

**Director** : Mario Gas

C/ Príncipe, 25

28012- Madrid  
Concejalía de las Artes  
Ayuntamiento de Madrid  
Tf. 91 3601484  
Metro: Sevilla y Sol  
Parking: Pz. Santa Ana  
Pz. Jacinto Benavente

**<http://www.munimadrid.es>**

Entradas: Sucursales  
y Tel-entrada (24 horas)

## La casa de Bernarda Alba. Carmen Portacelli

Escrito por José Ramón Díaz Sande  
Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:56 -

---