

**RITTER, DENES, VOSS**

**de THOMAS BERNHARD**

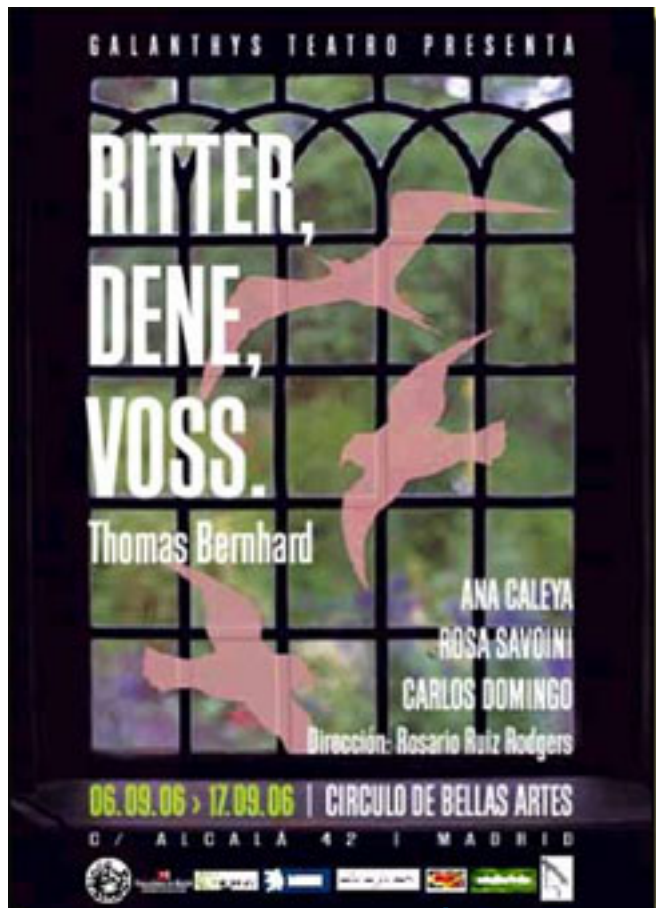
**En el Teatro Fernando de Rojas**

**Círculo de Bellas Artes de Madrid**

[2006-08-15]

Del 6 al 17 de septiembre del 2006





**En el R, DENES, VOSS** **Teatro de Bellas Artes de Madrid**  
**Del 6 al 17 de septiembre del 2006**

## **THOMAS BERNHARD CÉMBRE ESTE TIEMPO ESPIRITUAL**

**Galanthis Teatro** es una recién fundada compañía, cuya peculiaridad es el nacer a partir de unos profesionales de la escena de amplio curriculum teatral. Y otro de los alicientes consiste en arremeter con **Thomas Bernhard**, autor dramático que no necesita comentario.

**Rosario Ruiz-Rodgers** - cofundadora del teatro La Abadía de Madrid, en la que desarrolló su labor como pedagoga y directora durante seis años -, es la directora de la reciente compañía y también directora del texto de **. Bernhard**

**T**

:

*Ritter, Dene, Voss*

(1984).

- El título de la obra - aclara **Rosario Ruiz** - no es sino el nombre de los tres actores austríacos que han protagonizado varias obras de **Bernhard**

. Sus nombres completos son  
Ilse Ritter

,

Kirsten Dene

y

Gert Voss

, a los cuales

Bernhard

llama “actores inteligentes”.

**Bernhard** escribe este texto a raíz de la supuesta relación de **Ludwig Wittgenstein** con dos de sus hermanas.

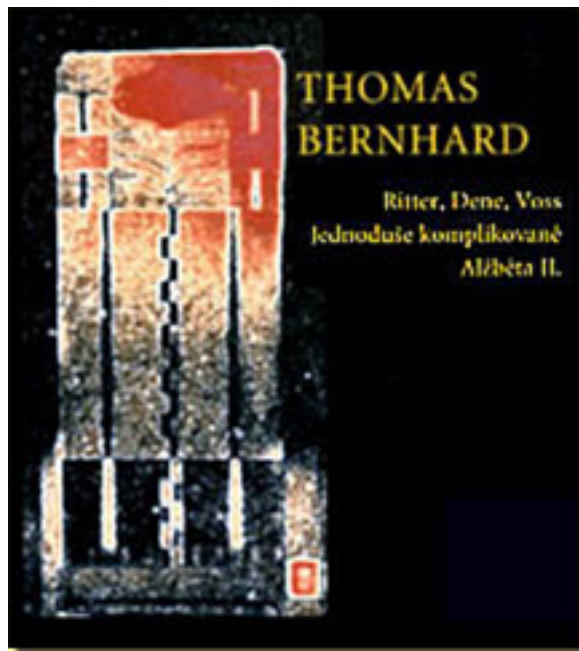
- Es una obra de humor descarnado y gira en torno al estado del mundo, la mediocridad generalizada, la impostura frente al arte moderno, la hipocresía frente a la enfermedad el amor-odio entre las familias.

**Dene** y  
El regresa a casa pero con la idea de perman

## Worringer casa familiar de la familia que no se puede h

- Es una obra que condensa, focaliza, los conflictos de una sociedad

La obra se ha estrenado en Francia, Alemania, Italia, Polonia



## RITTER, DENE, VOSS

Elegir este texto se debe a la línea marcada por la recién fundada compañía **Galanthys Teatro**:

- Continúo, ahora, empeñada en investigar y hacer

posible el teatro Contemporáneo - aclara **Rosario Ruiz**. Creo que es importante acercar al público a uno de los dramaturgos más importantes de estos últimos años

## HORARIO

<b>19:30</b>	martes, jueves y domingo
<b>20:30</b>	Miércoles, viernes y sábados

## PRECIO

		<b>15€</b>
Socios	<b>12€</b>	
	<b>10€</b>	miércoles, día del espectador

**Título:** *Ritter, Dene, Voss*

**Traducción:** *Miguel Sáenz*

**Escenografía:** *Alejandro Andújar*

**Vestuario:** *Carmen Mancebo*

**Iluminación:** *Eduardo Vizuite*

**Música:** *Juan Manuel Artero*

**Producción:** *Galanthys Teatro*

**Colaboran:** *Comunidad de Madrid,  
Foro Cultural Austriaco, Instituto Goethe, Círculo de  
Bellas Artes, Festival Lazarillo (Manzanares)*

**Intérpretes:** *Ana Caleyá (Ritter),  
Rosa Savoini (Dene), Carlos Domingo (Voss)*

**Dirección:** *Rosario Ruiz-Rodgers*

**Estreno en Madrid:** *Teatro  
Fernando de Rojas (Círculo de Bellas Artes),  
6-IX-2006.*



## Más información

---

**[Ritter, Dene, Voss - Entrevista](#)** ➤

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



---

## **CÍRCULO DE BELLAS ARTES**

C/Alcalá 42 –

28014 - Madrid

Tf. 91 389 24 31

Metro: Banco

Aparcamiento Las Cortes y Sevilla

**[www.circulobellasartes.com](http://www.circulobellasartes.com)**

**[prensa@circulobellasartes.com](mailto:prensa@circulobellasartes.com)**