



THE CHANGELING

(EL TRUEQUE)

de THOMAS MIDDLETON Y WILLIAM ROWLEY

por la COMPAÑĺA CHEEK BY JOWL

en el TEATRO ESPAÑOL DE MADRID

[2006-08-13]



Del 19 al 22 julio de 2006





THE CHANGELING
PIERRE BOUWMEESTER
COMPANIA
Del 19 al 22 julio de 2006

Primera parada en el Festival de Almagro del 16 al 22 de Julio de 2006

Los Lunáticos No es la primera vez que Fernando Fernán Gómez



THE CHANGELING

¿COMEDIA O TRAGEDIA?

Comedia o tragedia lo que sí es una obra que roza el terror, el suspense, el sexo y la muerte. Los autores la han situado en Alicante – España – y aunque sabían poco de España y, probablemente, menos de Alicante, lo que les llevó a situarla en nuestro país, fue el concepto de entonces de “pasión española”.

UN THRILLER DE HORROR, SEXO Y MUERTE A TRAVÉS DEL HUMOR NEGRO



WILL KEE

- Es interesante el **quívota** en el **Will Kees** respecto del humor negro

- Lo que hemos deseado en **Olivia** -,



OLIVIA WILLIAMS

Declan Donnellan, el director, precisa:

- He querido recrear en el texto cómo en una sociedad en la que existe obsesión por la belleza es poco probable que una persona bella pueda desear

a una fea.

UN ESPACIO VACÍO Y LA LUZ COMO MARCO

En esta versión se puede decir que la escenografía no existe:

- No hay decorado preestablecido – revela **Will Kee**

-

Usamos el esqueleto de cada teatro y el carácter de cada teatro cobra importancia plástica. En un sitio como Reims – capital del Champán en el mundo – ese Champán nos marcó. En Luxemburgo había más riqueza, pero nunca hemos perdido el sentido minimalista del montaje.

Donnellan – director, escrito y dramaturgo -
y su diseñador y escenógrafo **Ni**

ck Omerod

acostumbran a trabajar sobre un espacio casi vacío y utilizan la luz como marco. La versión no reproduce la época ni en el vestuario ni en el atrezzo.

FUNCIONES

20:30 horas

17:00 horas

De miércoles a V

22:00 horas

PRECIOS

De 3 a 20 euros

Autores : *Thomas Middleton y William
Shakespeare*
Sobretítulos, traducción: *Pekka Rinne Centro de Traducción*
Escenografía: *Nick Omerod.*
Iluminación: *Judith Greenwood.*
Supervisión de vestuario: *Angie Burns*
Música : *Catherine Jayes.*
Director asociado de movimiento: *James Wootton*
Diseño de sonido: *Gregory Clarke*
Ayudante de dirección: *Owen Horsley*
Compañía: *Cheek by Jowl.*

Intérpretes

Tom Hiddleston, Jotham A.

Director :

Declan Donnellan.

Estreno en Madrid

Teatro Español, 19–VII-20

NICK ORMEROD



Más info

■ [*The changeling \(El trueque\) - Entrevista*](#) »

■ [*The changeling \(El trueque\) - Crítica Teatro*](#) »

■ [*Los Lunáticos \(The changeling\) - Crítica Teatro*](#) »

■ [*Dog Face - Información General*](#) »

■ [*Veranos de la Villa de Madrid -*](#)

-

Información General »»

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande



Teatro Español

Director. Mario Gas

Afor

C/ P

280

Con

Ayud

Tf. 9

Met

Park

<http://www.munimadrid.es>

Pz. J

Entr
y Te