

VERANOS DE LA VILLA DE MADRID

[2006-07-14]

VERANOS EN LA CALLE



VERANOS EN LA CALLE

DISTRITO ARTES

-

MÚSICA PARA LA PUESTA DE SOL

-

DANZA CALLES

-

DESCUBRIENDO LA DANZA

DANZA EN LAS 4 ESQUINAS

DANZA COLÓN

DISTRITO ARTES

ESCUELA DE BUF

Plaza de España

1 y 2 de julio de 20.30 a 21.30 horas



Marisa Tejada , como su intrépido y ***Capitán Tormenta*** , condu

Desde hace más de 10 años la compañía ha intentado trabajar con un elenco de actores y actrices extraordinarios con el objetivo de crear un grupo compacto en el tiempo, todos ellos expertos en variadas artes donde se funde el lenguaje teatral, la interpretación, técnicas del circo moderno: malabares, aéreas (trapecios, aro, tisú) zancos, música, guiñol, mimo, luces, sombras chinescas, luz negra.

Compañía: *El duende del globo - La fábrica de sueños*
Dirección: *Marisa Tejada*

Plaza de España
, 21.30 h. **1 de julio**

Plaza de Carabanchel
, 21.30 h. **23 de julio**



Malevaje surge en el año 1994 con **Antonio Bartina**, a

Más de 20 años de trayectoria, tarea nada fácil en tiempos de cólera musical, como bien podría denominarse el momento que vive la música. Pocos, en una o dos manos, caben los artistas que han logrado perdurar y ofrecer un repertorio tan extenso y a la vez tan agradecido. Con 13 discos en el mercado Malevaje es sin duda el grupo de tango español por excelencia

Plaza de España

2 de julio, 21.30 horas



Considerado como **Nacho Mastreta** publicados y

SAID B

Plaza de la Remonta

8 de julio, 21.30 horas



Bajo la dirección de **Hadj Said Berrada**, muy reconocido por

LOS PI

Plaza de Aluche

9 de julio, 21:30 horas



El capitán ***Morgan*** , junto a su contra**Si**

LA BR

Plaza de Don Antonio de Andrés
(Vicálvaro)
15 de julio, 21:30 horas
Plaza de Juan de Malasaña
(Vallecas)
16 de julio, 21:30 horas



La Brassa se forma en el verano de 1995, con la

MALAJ

Circo contemporáneo y flamenco
Compañía: Albadulake

Auditorio Pilar miró
(Hortaleza)
22 de julio, 21:30 horas



La compañía **Albadulake** surge del encuentro

MUSICA PARA LA PUESTA DE SOL

del 13 de julio al 12 de agosto

PLAZA DE ORIENTE

MOZAR

13 de julio, 21:00 horas



El cuarteto combina un repertorio de música que abarca,

ORQUE

14 de julio, 21:00 horas



Dirigida por **José Antonio Montaño**, tiene una formación in

ORQUE

15 de julio, 21:00 horas

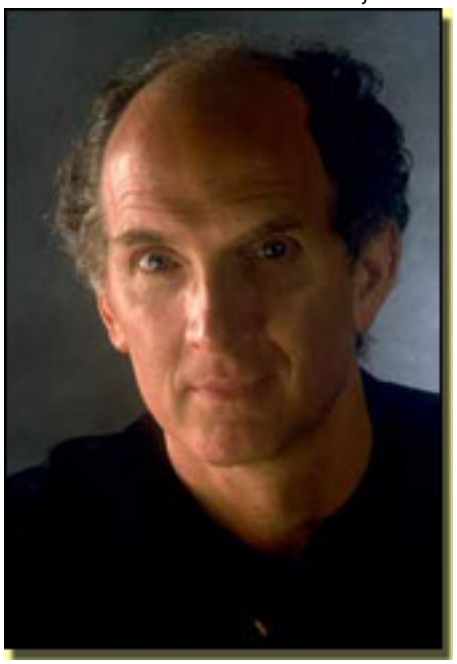


Nace, en 1999, con el propósito de interpretar destacadas obras de la música

Grover Wilkins

Wilkins, fundada por él hace ahora 12 años, fue creada como el

español.



PLAZA DEL CONDE DE MIRANDA

RECITA

21 de julio, 21:30 horas

Lola Bosom: Estudia canto en el **Mozarteum de Salzburgo** y obtiene el diploma de concertista en el Conservatorio de Lucerna (Suiza). Su repertorio abarca desde el Renacimiento hasta nuestros días. Como solista, ha sido dirigida por
R. Marbá
,
F. Eldoro
,
P. Maag
,
O. Gerschensohn
, además de actuar con prestigiosas orquestas, como la internacional de Italia, Gulbenkian o Barroca de Sevilla, entre otras.

Gabi Sone: Es profesora superior de piano por el Conservatorio Richard-Strauss de Munich. Es miembro fundador del
Dúo Kandert-Criado
, con el que mantiene

desde 1993, una actividad concertística constante, con actuaciones en España y Europa. Ha realizado distintas colaboraciones cinematográficas y espectáculos multidisciplinarios, como La música pintada, que ha obtenido varios premios internacionales.

22 de julio, 21:30 horas



Lo forman cuatro i**Cuarteto Assai** con la actuación grabada

PLAZA DEL CONDE DE BARAJAS

ORQUE

28 de julio, 21.30 horas



Dirigida por **José Antonio Montaño**, tiene una formación in

MICRO

29 de julio, 21.30 horas

Micrologus: Nace, en 2001, con el objetivo de profundizar en el estudio y difusión de la interpretación de música antigua. Su repertorio abarca la música de los siglos XVI al XVIII. Utilizan un completo *instrumentarium*, réplica de originales conservados en museos, lo que permite a Micrologus abordar su repertorio, recreando la sonoridad de otras épocas.

Compañía Esquivel inscrita en el movimiento de recupera

Su repertorio abarca, desde el siglo XV al XVIII, e incluye danzas de Italia, Francia, Borgoña e Inglaterra, prestando especial atención al repertorio español de los siglos XVI al XVIII. Desde su fundación, ha producido 7 espectáculos, que se han presentado en los principales festivales de teatro clásico de nuestro país.

PLAZA VÁZQUEZ DE MELLA

SPANI

4 de agosto, 21.30 horas

En 1989, nace este proyecto musical, ecléctico e innovador, que abarca la interpretación, la pedagogía y la creación musical. Actualmente, realiza giras por todo el mundo, cursos dirigidos a la música de cámara y grabaciones de discos. Entre sus espectáculos cabe destacar: *Metallics, Brassiana, Movimientos teLuúricos* y *Homenaj e a Zappa*
, entre otros. Colabora habitualmente con artistas de prestigio internacional, como
Christian Lindberg
,

Ole E. Antonsen
o
Kenny Wheeler
. La formación también apuesta por el desarrollo y creación de nuevas músicas, trabajando, con compositores de prestigio y también con jóvenes artistas.

5 de agosto, 21:30 horas



Nació, en 1990, como resultado del gran entusiasmo por

TEMPLO DE DEBOD

ALTA C

11 de agosto, 21:30 horas

Nace, en Madrid, en 2004. Está integrado por profesionales de larga experiencia en la interpretación de la música renacentista y barroca. Utilizan instrumentos construidos artesanalmente, como réplicas de los originales. Su actividad les ha llevado a diferentes escenarios españoles, para interpretar, principalmente, música española e italiana de los siglos XVI y XVII.

12 de agosto, 21:30 horas



Ara Malikian es uno de los más brillantes violinistas de **Ara Malikian**

DANZACALLES

del 19 al 21 de julio, 20 horas
(cinco coreografías breves)

C/ DOCTOR VALLEJO NÁJERA (PASILLO VERDE)

PROVISIONAL DANZA: *CALLE 4*
Carmen Werner



Toda palabra tiene un gesto, un gesto pu



IMPROVISED GENDER: *PROTECT ME (DE LO QUE QUIERO)*

Martin Inthamoussú

Protect me es una pieza que analiza cómo afecta el género al comportamiento humano.

Concebido desde un punto de vista poético, el público podrá asistir a la odisea de una persona en lucha contra sus propios pensamientos.

DANIEL ABREU: *CUERPO A TIERRA*

Cuerpo a tierra es un solo que surg

MÓNICA GARCÍA: *BUNGALÓ*



... Este trabajo parte de la sen

NICOLÁS RAMBAUD: *FRAGMENTO DE UN DISCURSO AMOROSO*

Esto es una declaración de amor. A mí siempre me faltan las palabras, se me pierden, se escabullen, se me olvidan. Pero todavía recuerdo cómo se baila. Así que te lo bailo. Vaya bailarte cuánto te quiero.

DESCUBRIENDO LA DANZA
DANZA EN LAS 4 ESQUINAS DE COLÓN

Todos los martes, a las 21:00 horas

PLAZA DE COLÓN, S/N

INVASIÓN URBANA
COMPAÑÍA R.E.A. DA

4 de julio

La **compañía RE.A.** danza lleva quince años investigando y experimentando, a través de la danza, una forma de expresarse. Ha desarrollado un lenguaje propio al fusionar distintas técnicas, como ballet clásico, danza contemporánea, acrobacia ... sumados a la herencia cultural Argentina. No solo utiliza espacios tradicionales, también busca dominar los espacios naturales y urbanos. Todo ello con

un claro objetivo: la difusión de la danza.

En el espectáculo *Invasión Urbana*, la compañía concede un papel muy importante al uso de los elementos escenográficos y al espacio que les rodea. Se trata de una obra concebida como una progresión de imágenes, formas *vivas* que invaden todo su entorno. Los bailarines interactúan con el decorado y el propio paisaje, siendo ellos parte del motor escenográfico, que provoque, en el espectador, la percepción e interpretación de las más inimaginables formas.

Bailarines: *Andrea Grassi, Ximena Carnevale, Esther Medina, Clara Gallardo, Diego Arias y Jupa Airas*

Coreografía y dirección:

Diego Arias

Asistente de dirección: *Jupa Arias*

Asistente de coreografía: *Ximena Carnevalle*

Maestras de clásico: *Andrea Grassi y Ximena Carnevalle*

Preparación física: *Miguel Lupiañez*

Gráfica: *Jupa Arias*

Gerente en gira: *Jupa Arias*

Sastra permanente: *Norma García*

Escenografía: *Compañía RE.A.*

Distribuidor: *María Orozco*

Asesor: *Normando Torres*

Vídeo: *Ambos 2*

David Fernández

día 11 de julio

David Fernández no pertenece a ninguna tendencia o sector. Su formación ha sido multidisciplinar y su carrera autodidacta. Entiende a la danza como trabajo físico y plástico, *vertebradora*

de su propuesta, a la que gusta de definir como danza teatro.

Fernández

es un artista polifacético: bailarín, músico, actor y escritor de sus propios montajes.

iMpOsiBles# es una serie de nueve creaciones independientes entre sí. Un decálogo básico expone las líneas a seguir en el proceso de creación. Tomando el espacio en que se va a desarrollar el espectáculo como inspiración y punto de partida, *iMpOsiBles#* propone generar un mundo imposible e irreal, que *revele*

algunos aspectos de su identidad; disfrazándolo, desde dentro hacia fuera, de historias que de él surgen, personajes, objetos, etcétera.

Megaló -Teatro Móv

día 18 de julio

En el año 2001, el bailarín y coreógrafo

francés Nicolas Rambaud, miembro desde 1999 de la compañía madrileña Provisional Danza, decide continuar su carrera en solitario. Con la directora dramática de Provisional Danza, Coral Troncoso, nace la compañía Megaló - Teatro Móvil.

Paréntesis verde refleja la necesidad de parar. Cada vez es más necesario encontrar un espacio, un lugar mullido y agradable en el que abandonarse un poco, dejar fuera los ruidos que nos pueblan la cabeza. Escuchar una música distinta que nos proporcione una pequeña dosis de catarsis.

Idea original y

dramaturgia : *Coral Troncoso*

Coreografía y dirección : *Nicolas Rambaud*

Intérpretes: *Antía Díaz, Leire Amonarriz, Lorena Díaz, Vanesa Cadenas y Milagros Galiano*

Repetidora: *Leire Amonarriz*

Efectos de sonido: *Scott A. Singer*

Vestuario: *Graciela S.*

Escenografía: *Megaló - Teatro Móvil*

Chloé Brulé y Ma

día 25 de julio

La compa

Las 24 *(cuando u*

Creación e interpretación: *Chloé BrOlé-Dauphin y Marco Vargas*

Al cante: *Miguel González "Picuo"*

Músicas: *Collage*

Grabación de la banda sonora : *Mouse dj*

Vestuario: *intérpretes*

Fotografía: *Luis Castilla*

Iluminación y

sonido : *Juan José del Pozo*

Distribución: *8c080 gestión cultural*



Más infor

- ***Veranos de la Villa de Madrid - TEATRO, TEATRO MUSICAL, DANZA***

***   - Información General***

- ***Veranos de la Villa de Madrid - FLAMENCO - Información General***

- ***Veranos de la Villa de Madrid - JAZZ - Información***

General

- Veranos de la Villa de Madrid - CONCIERTOS - Información General

- Veranos de la Villa de Madrid - MÚSICAS DEL MUNDO - Información General

www.madridteatro.net

