LA ÚLTIMA CINTA DE KRAPP
Samuel Beckett
en el

TEATRO PUERTA ESTRECHA
LA PAJARITA DE PAPEL
Compañía de Teatro

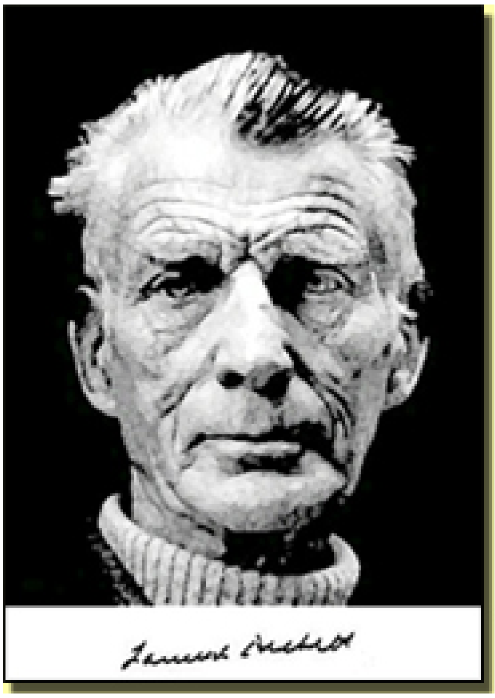
Del 1 de junio al 2 de julio de 2006

TRAS ESTRENARSE EL 1 DE JUNIO
CON MOTIVO DE LA CONMEMORACIÓN
DE ***SAM 100 AÑOS*** , AHORA SIGUE
EN PROGRAMACIÓN HASTA EL 2 DE JULIO

Con motivo del centenario de **Samuel Beckett**, Modern Drama Seminar, Universidad autónoma de Madrid, Teatro de la Puerta Estrecha, La Pajarita de Papel Compañía de Teatro del **12 de mayo al 4 de junio** han organizado un ciclo dedicado a este autor, que ha contado con diversos apartados y cuyo contenido transcribimos al final.

De las obras representadas de **Samuel Beckett** en este ciclo, *La última cinta de Krapp (Krapp's Last Tape)* (1958) sigue en cartel hasta el 2 de julio.
La última cinta
, fue escrita en inglés y adaptada por el propio **Beckett** al francés como *La dernière bande* (1960)

Samuel Bareluy Beckett (13 de abril de 1906, Foxrock (Dublín), Irlanda – 22 de diciembre de 1989) ***La última cinta de Krapp***, un hombre cuya vida está mediada por sus propias grabaciones



SAMUEL BARELUY BECKETT Para **Beckett** :

- La cinta magnetofónica es un truco maravilloso. Resulta raro que no se le haya ocurrido a nadie a

Este truco le permite a **Beckett** , en efecto, un juego del **recuerdo** y del

Krapp , un pájaro cuyo nido está hecho de remordimientos y promesas incumplidas *"adiós al amor"* *la dicha*

En algún lugar íntimo de ese viejo cuerpo que es ***Krapp***, que el tiempo y el alcohol han gastado, se conserva, sin embargo, la idea confusa de una dicha que antaño fue posible, de una felicidad, de un amor perdido o que se dejó perder.

Beckett revisó y corrigió esta obra años más tarde. Esta es la versión sobre la que ha trabajado la traducción de **Cristina Cano Vara**. Desde este punto de vista, se puede decir que la última cinta de ***Krapp*** es estreno en España

La versión de **LA ÚLTIMA CINTA DE KRAPP** para la cual se ha realizado una nueva traducción, es la revisada y corregida por **Samuel Beckett**, siendo estreno en España.

Rodolfo Cortizo es el intérprete y se dirige a si mismo. Este montaje nos llega con una

poética que rebaja el tono clownesco que muchas veces se ha presentado las obras de **Beckett**
.

De este montaje el **Teatro Mundial (Miami)** ha escrito:

- Rodolfo Cortizo sabe lo que tiene entre manos, conoce el texto desde la dirección a la **La última cinta de Krapp**

RODOLFO CORTIZO

FUNCIONES
De jueves a domigo: **21:00 horas**

PRECIOS
Entrada **12 euros**
Jueves: día de “paga lo que puedas”

Título: *La última cinta de Krapp*
Autor: *Samuel Beckett*
Traducción: *Cristina Cano Vara*
Iluminación y Sonido: *Eva Varela*
Escenografía, vestuario y atrezzo: *Taller Las Manos*
Producción: *PELDEPA S.L.L.*

Intérprete y Dirección: *Rodolfo Cortizo*
Estreno en Madrid: *Teatro La Puerta Estrecha, 1 – 06 – 06*

SAMUEL BECKETT CUMPLE 100 AÑOS
en el
TEATRO LA PUERTA ESTRECHA

BECKETT EN LA ESCENA:

Esperando a Godot
18-19-20-21 de Mayo 21 hs.
La última cinta de Krapp
1-2-3-4 de Junio 21 hs.
Voces Femeninas: Yo No, Pasos, Ir y venir y Nana
25-26-27-28 de Mayo 21 hs.
Voces Masculinas: Boceto de Teatro I y II y El Final
23-24-30-31 de Mayo 21 hs.

BECKET EN EL CINE:

Proyección de la serie de piezas teatrales realizadas por Chanel 4.
En el año 2002: 12-21 de Mayo, Versiones en Inglés sin subtítulos.

Waiting for Godot, Endgame, Krap´s last tape, Happy Day´s, Catastrophe, Rough for theatre I an

EXPLORANDO A BECKETT:

Tertulia con el director Javier Aguirre y Antonia Rodríguez Gago en torno a la película **VOZ**.
16 de Mayo. 21hs.
Mesa Redonda:
"Samuel Beckett en escena española." Modera: Antonia Rodríguez Gago. participan actores, actrices directores que han trabajado las obras de Beckett.
17 de Mayo 20hs.
Ciclo: Sumando Palabras. Todos los **jueves** proponemos una serie de tertulias después de la representación. Al calor del ambigú actores, actrices, director y público asistente charlaremos sobre las obras, el autor y todo lo que apetezca.

LAS PELÍCULAS:

Film
26 de mayo y 2 de junio. 19.30 hs
Samuel Beckett: Como la historia fue contada.
28 de Mayo y 4 de Junio. 18 hs
Shades
23 de mayo y 3 de junio. 19 hs

EXPOSICIONES:

El Teatro de Beckett en España.
10 al 21 de Mayo
Beckett director.
23 - 28 de Mayo
Una Vida en Imagenes.
30 de Mayo - 4 de Junio

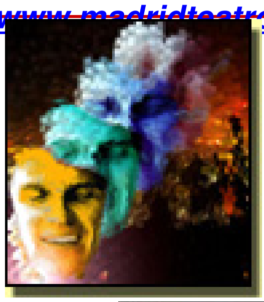
PUBLICACIONES:

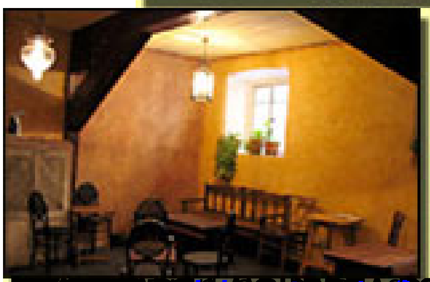
Breviario de Teatro 1:
Beckett director. **James Knowlson**.
Breviario de Teatro 3:
Imágenes y voces en el último teatro de Samuel Beckett.
Antonia Rodríguez Gago.
Breviario de Teatro 4:
Cartas de Godot. Epistolario. **Samuel Beckett**.

Más información

TEATRO REUNIDO, Samuel Beckett - Libro

www.madridteatro.net La última cinta de Krap (Programación octubre 2013)





www.unapalabraotra.org ***teatrodelapuertaestrecha@unapalabraotra.org***