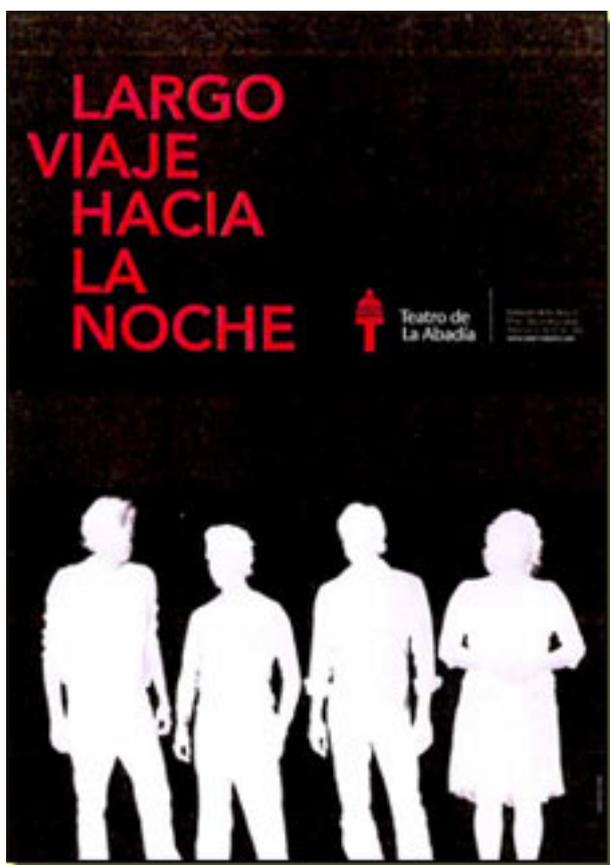


## Largo viaje hacia la noche

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:39 - Actualizado Domingo, 14 de Septiembre de 2014 15:34

---



**LARGO VIAJE HACIA LA NOCHE**  
de  
**EUGENE O'NEILL**

de la mano  
de  
**ÀLEX RIGOLA**  
en el  
**TEATRO AL ABADÍA**  
de  
**MADRID**

**Del 9 de marzo al 7 de mayo de 2006**

## Largo viaje hacia la noche

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:39 - Actualizado Domingo, 14 de Septiembre de 2014 15:34

---

“Digo tajantemente que no quiero que en estos momentos críticos, se produzcan ni publiquen, especialmente la primera” (Eugene O’Neill).

El plural se refería a sus dos mejores obras, en su opinión: *Largo viaje hacia la noche* (*Long day’s journey into night*

) (1941) y

*Llega el hombre de hielo*

(

*The iceman cometh*

) (1946).

Y es que *Largo viaje...* es un desvelar su vida anterior familiar y una sincera confesión que consigue echar los demonios familiares fuera.



**MERECÈ ARENAGA/CHETE LERA**

**FOTO: ROS RIBAS**

La obra de larga duración, **4 horas y media**, consigue estar encajada en **2 horas**.

- *No se ha perdido nada del original* –advierte **Àlex Rígola**, su director. *Hemos conseguido la esencia, de todos modos avisamos que es una adaptación de la obra de*

**O’Neill**

## Largo viaje hacia la noche

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:39 - Actualizado Domingo, 14 de Septiembre de 2014 15:34

---

La familia está compuesta mitad y mitad por actores madrileños y catalanes: **Mercè Aranega** (la madre) y

**Oriol Villa**

(el hijo), por la parte catalana y

**Chete Lera**

(el padre) e

**Israel Elejalde**

(el otro hijo), por la parte madrileña.

Para **Àlex** esta dirección es un cambio de temáticas, un adentrarse en los mundos familiares y la necesidad de un tratamiento realista e hiperrealista. El interés por el tema familiar lo ve

**Àlex**

como el germen de la persona en el futuro.

- *Yo entiendo la familia como aquel núcleo en el cual convives durante mucho tiempo y que no tiene que ser estrictamente padre, madre e hijos, es decir la que llamamos natural. Se trata de un elemento muy particular pues en los momentos difíciles de tu vida son los que te van a ayudar y no te van a pedir nada a cambio. Te permites también un lenguaje y nivel de comunicación más terrible.*

## LOS ACTORES

### CLAVE EN EL

### LARGO VIAJE HACIA LA NOCHE

Un texto con mucha palabra y mucha emoción es una dificultad añadida, pues exige actores insólitos.

- *Para este espectáculo necesitaba 4 actores muy potentes que funcionaran en equipo y no sólo que fueran buenos por sí solos, ya que son puntos de apoyo.*

**Chete Lera, Mercè Arenaga, Israel Elejalde y Oriol Vila** son esos insólitos actores que necesitaba

**Àlex.**

## Largo viaje hacia la noche

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:39 - Actualizado Domingo, 14 de Septiembre de 2014 15:34

---

### FUNCIONES

De miércoles a sábados **20:30 horas**

Martes y domingos: **19:00 horas**

### PRECIOS

**19 euros**

Precio reducido: **14,50 euros**

<b>Título</b>	:	<i>Largo viaje hacia la noche.</i>
<b>Autor</b>	:	<i>Eugene O'Neill.</i>
<b>Traducción</b>	:	<i>Ana Antón Pacheco.</i>
<b>Adaptación</b>	:	<i>Àlex Rigola.</i>
<b>Escenografía</b>	:	<i>Max Glaenzel y Estel Cristiá.</i>
<b>Vestuario</b>	:	<i>Berta Riera.</i>
<b>Iluminación</b>	:	<i>María Domènech. (AAI)</i>
<b>Banda Sonora</b>	:	<i>Eugeni Roig.</i>
<b>Diseño de sonido</b>	:	<i>Borja de Andrés.</i>
<b>Realización de Escenografía</b>	:	<i>Proescen</i>
<b>Realización vestuario y utilería</b>	:	<i>Nuria Martínez/José Ramón Salguero/ Teatro de la Abadía</i>
<b>Peluquería y maquillaje</b>	:	<i>Nines Rivera Mauri</i>
<b>Diseño Gráfico</b>	:	<i>Estudio Manuel Estrada.</i>
<b>Fotografía</b>	:	<i>Ros Ribas</i>
<b>Ayudante de dirección:</b>	:	<i>Fefa Noia/Rafael Díez-Labín</i>
<b>Intérpretes</b>	:	<i>Chete Lera (James Tyrone), Mercé Aranega (Mary Tyrone)</i>
<b>Duración</b>	:	<i>2 horas</i>
<b>Dirección</b>	:	<i>Àlex Rigola</i>
<b>Estreno en Madrid</b>	:	<i>Teatro de la Abadía,</i>

*9 – III - 2006.*

## Largo viaje hacia la noche

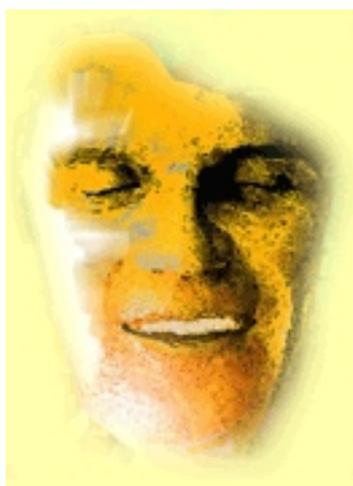
Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:39 - Actualizado Domingo, 14 de Septiembre de 2014 15:34

---



**FOTOS: ROS RIBAS**



## Largo viaje hacia la noche

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:39 - Actualizado Domingo, 14 de Septiembre de 2014 15:34

---

### Más información

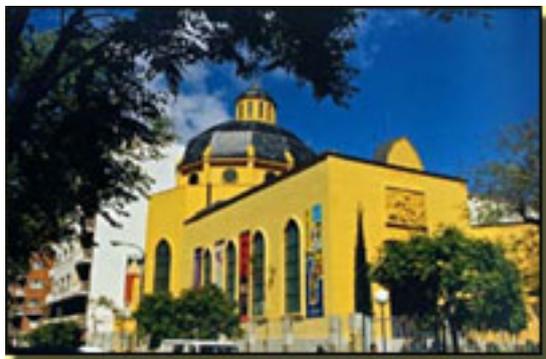
■ [Largo viaje hacia la noche - Entrevista](#) >>>

■ [Largo viaje hacia la noche - Crítica Teatro](#) >>>

■ [Largo viaje hacia la noche - Crítica Teatro](#) >>>

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

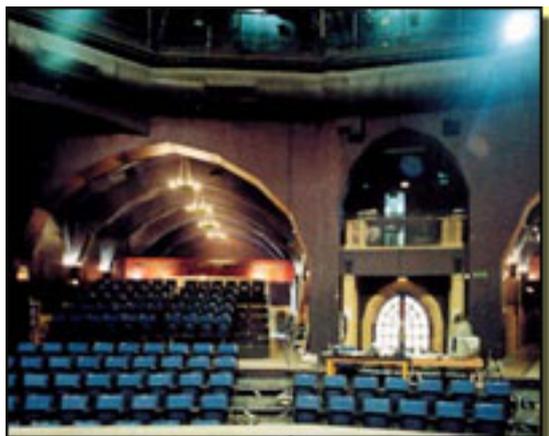


## Largo viaje hacia la noche

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:39 - Actualizado Domingo, 14 de Septiembre de 2014 15:34

---



[monja@bencajados.com](mailto:monja@bencajados.com)