

CONTRACCIONES
de MARTA BETOLDI
en el CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID

[2006-04-01]

Del 16 de febrero al 5 de marzo de 2006



CONTRACCIONES

Del 16 de febrero al 5 de marzo de 2006

[illegible] DE LA VILLA DE MADRID

[illegible]

Argentina, la dictadura militar y al final las **Abuelas de Plaza de Mayo**. Comienzan noticias espeluznantes: padres desaparecidos (no volverán nunca más) y niños en manos ajenas.

- De aquellas **Abuelas de Plaza de Mayo** y la **Secretaría de Derechos Humanos** de Buenos Aires surgió el llamado **Ciclo de Teatroxlaidentidad** (Teatro por la Identidad) (2001)

De esa inici

Dos mujeres embarazadas en distintas épocas y luga



LAURA AZCURRA/MARTA BETOLDI

La obra recrea los acontecimientos de la Argentina de los años 70, durante la última dictadura militar.

- Estos sucesos – añade **Marta** – se confrontan con el mundo democrático de los años 90, donde la mentira de unos padres no biológicos genera inseguridad en sus hijos robados. El texto está visto desde el lugar amoroso.

MARIO PASIK

VETERANO DIRECTOR DE CINE, TEATRO Y TELEVISIÓN

La dirección ha sido encomendada a **Ma**

rio Pasik
, que posee un amplio currículo como director de teatro, cine y televisión.

- Mi trabajo – aclara **Mario** – fue partir de un texto muy bien escrito. He pretendido despojarlo de toda parafernalia y que fuese lo más leve posible.

DOS COLUMPIOS PARA DOS EMBARAZADAS

M. BETOLAZA

- Hemos optado por una escenografía sencil

28 AÑOS DESPUÉS

CONTRA-ACCIONES

El título *Contracciones* tiene una segunda lectura si la grafía es **CONTRA-ACCIONES**

- Las **Contracciones** no son sólo de parto, - aclara

Marta

-

sino las contra-acciones, suaves, con voz cálidamente susurrada serán las que triunfen. La vida siempre le gana a la muerte. Siempre, aunque pasen 28 años o más. Siempre. Y lejos de ser algo exclusivamente argentino, se convierte en cada lugar, en algo universal.

FUNCIONES

20:30 horas De martes a sá

18:30 horas Domingos:

PRECIOS

15 euros

Martes y **12 euros** Viernes, día del espectador

12 euros Grupos (mínim

Autora : *Marta Betoldi*
Escenografía : *Mario Pasik*
Vestuario : *Laura Singh*
Iluminación : *Jorge Merzari*
Tema musical : *Necesito, Charly Gar*
Maquillaje : *Nestor Pumar*
Peluquería : *Cool cuts*
Realización de Escenografía : *Pablo Fraiser*
Realización de vestuario : *Augusto "Mono" Silva*
Realización de Sonido : *Francisco Marrale y*
Eme Producciones : *Ramón Lobo Torre*
Asistente de Dirección : *Mariel Rosati*
Intérpretes : *Marta Betoldi (Andre*
Facundo Espin

Voces infantiles *Lucía Alonso, Marina*
Lucía Micceli, C

Duración *1 hora (sin intermedi*
Para mayores

Dirección *Mario Pasik*

Estreno en Madrid *Centro Cultural de la*
16 de f







Más inf

Contracciones - Entrevista

www.madridteatro.net



Centro Cultural de la Villa de Madri

Pz/ de Colón,
28001 - Madri
Metro: Colón,
Bus: 5/14/27/4
RENFE: cerca
E-mail:

infomadrid@munimadrid.es