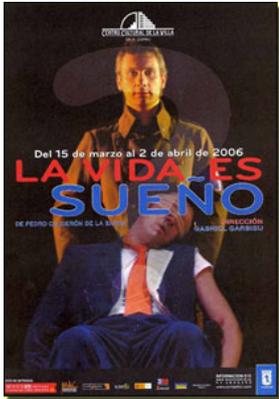


## La Vida es Sueño.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:20 -

---



### **LA VIDA ES SUEÑO**

**de PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA**

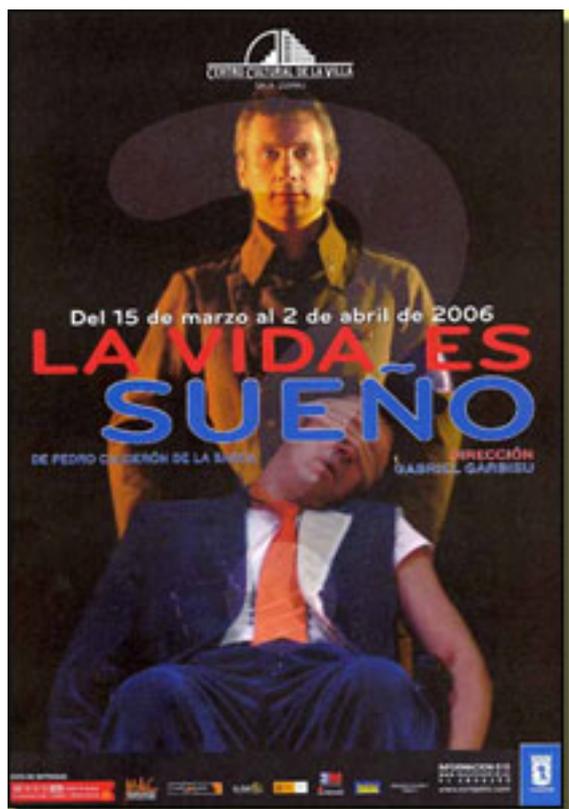
**en versión de GABRIEL GORBIS**

**en el CENTRO CULTURAL DE LA VILLA de MADRID**

[2006-03-26]

Del 15 de marzo al 2 de abril de 2006





DISEÑO: MIGUEL CUBERO

## LA VIDA ES SUEÑO

Del 15 de marzo al 2 de abril de 2006

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

en versión de  
**GABRIEL GARBISU**

en el  
**CENTRO CULTURAL DE LA VILLA**  
de  
**MADRID**

- **Director joven, compañía Joven** – Amara S. L. – y **dedicación casi exclusiva a los textos clásicos, adaptándolos a la problemática contemporánea.**

Esta es la descripción que **Mora Aprea** – directora del Centro Cultural de la Villa - hace del colectivo que sube al escenario una versión de *La Vida es Sueño* de **Pedro Calderón de la Barca**

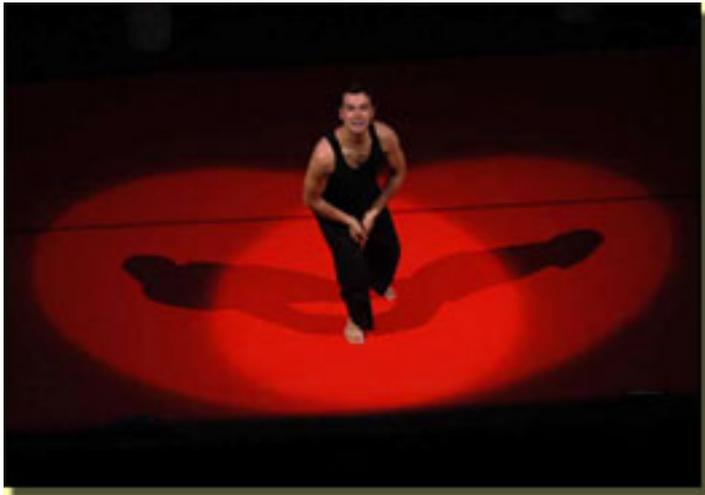
Aunque, hasta el momento, la compañía ha presentado dos textos: *El astrólogo fingido* y esta *Vida es Sueño*. Su director **Gabriel Garbisu** aclara:

- Hemos comenzado por el teatro clásico y seguiremos con él, pero también pretendemos abordar textos contemporáneos, como salud de la propia Compañía. Es bueno lanzarnos a ello. Hemos hecho, dentro de los clásicos, comedia y verso.

## UN NUEVO SEGISMUNDO EN ESTA VERSIÓN

El **Segismundo** de toda la vida es el ser que al salir de su prisión se transforma en violento y bestial.

- Sobre este parte **Segismundo** como es la historia y **Segismundo** como el



LINO FERREIRA

Para **Garbisu** el bruto y animal no es **Segismundo**:

- **Segismundo** es un bebé cuando lo encierran. Los brutos y animales es la Corte. Su padre es el bruto que lo ha encerrado de bebé. La misma figura de **Clota**,  
**Ido**,  
su ayo, es la del torturador.

**LA LIBERTAD, TEMA CLAVE:  
INHERENTE AL SER HUMANO**

- Hacemos especial hincapié en la libertad - insiste **G**

## **arbisu**

-,  
pero con la sensibilidad de hoy día. Con respecto a este  
tema destacamos que la libertad no es ni debe ser algo  
que se consiga, sino que  
**es una condición inherente al ser humano**

.

## **EL VERSO: HUIR DEL TIRORIRO**

**EDUARDO NAVARRO**

## LINO FERREIRA

Una de las alabanzas de esta versión, por parte del

- Desterramos esa cantinela del tiroriro, sin que e

En opinión de **Gabriel Garbisu** **Calderón** esc

- El texto tiene **Calderón** niveles **Calderón** y escribía para

## FUNCIONES

De martes a **Sábados**:

**18 horas**

**Domingos:**

## **PRECIOS**

Martes y miércoles  
**12 euros**  
**14 euros**

**18 euros**

Grupos de más de 2

**Autor** : *Pedro Calderón de la Barca*  
**Versión** : *Gabriel Garbisu.*  
**Escenografía, vestuario y diseño gráfico** *Miguel Ceballos*  
**Iluminación** *Pedro Yagüe.*

**Espacio sonoro** *Ignacio García.*  
**Piano** : *Cecilia Martín*  
**Ayudante de dirección** *Eduardo Navarro*  
**Producción** *Amara S. L.*  
**Intérpretes** : *Miriam Montilla (Rosaura), (*  
**Dirección** : *Gabriel Garbisu.*  
**Durción** : *95 minutos (sin intermedio)*  
**Estreno en Madrid** *Centro Cultural de la Villa,*  
*15 – III -*



**JAVIER ROMÁN/LINCO**



**Más informa**

---

■ [\*\*La Vida es Sueño - Entrevista\*\*](#) »»

■ [\*\*La Vida es Sueño - Crítica  
Teatro\*\*](#) »»

■ [\*\*EL ASTRÓLOGO FINGIDO -  
Información General\*\*](#) »»

## La Vida es Sueño.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:20 -

---

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



---

## Centro Cultural de la Villa de Madrid

Directora: M

Sala II

Aforo: 316

28001 - Ma

Metro: Coló

Bus: 5/14/2

RENFE: ce

Entradas: C

[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com) y

Tf. 902 10 1

Tel-reserva

[infomadrid@munimadrid.es](mailto:infomadrid@munimadrid.es)

S