

Barcelona, Mapa de sombras.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:01 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:07



BARCELONA

MAPA DE SOMBRAS

de **LUISA CUNILL**

inaugura la **SALA FRANCISCO DE NIEVA**

en el nuevo **TEATRO VALLE INCLÁN**

[2006-03-19]

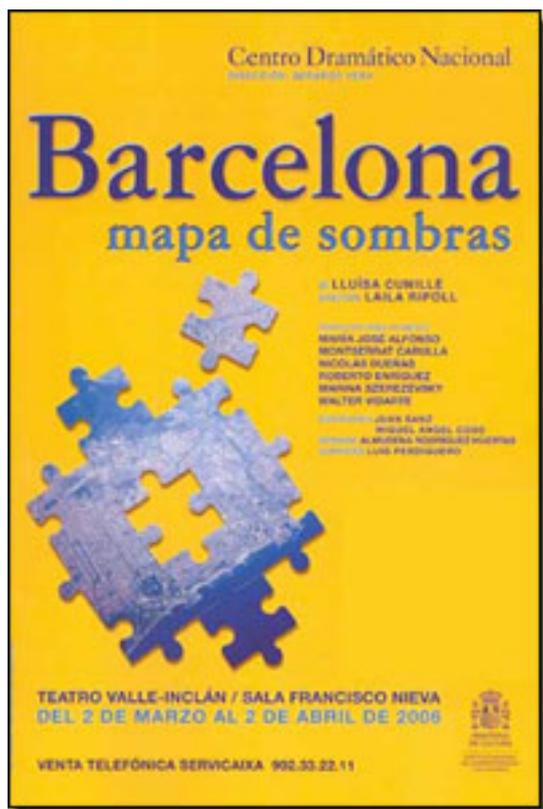
Del 2 de marzo al 2 de abril de 2006



Barcelona, Mapa de sombras.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:01 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:07



DISEÑO GRÁFICO:

MARICARMEN AGUIRRE

BARCELONA

MAPA DE SOMBRAS

Del 2 de marzo al 2 de abril de 2006

LUÏSA CUNILLÉ

inaugura la
SALA FRANCISCO DE NIEVA

en el nuevo
TEATRO VALLE INCLÁN

■ Hace poco tiempo se ha inaugurado el **Teatro Valle Inclán**. El tal teatro alberga dos salas y una de ellas, la pequeña, ha sido dedicada a **Francisco Nieva**

, de ahí su nombre.

- Hoy es otro día importante – el anterior fue el anuncio de pues inauguramos la sala dedicada a

Paco Nieva

. Es un orgullo abrir la Sala Francisco Nieva, una sala dedicada a textos experimentales y de riesgo, con un espectáculo en esa línea de

Luïsa Cunillé

y una directora de frontera como es

Laila Ripoll

. Cuando recibí el texto, el informe de lectura fue unánime. Siento una alegría porque hemos contado con un elenco extraordinario, un espacio insólito y por ello tengo una profunda satisfacción por el espectáculo

(Gerardo Vera)

Divinas Palabras

en la sala grande –,

El espacio escénico está en el centro del local reproduciendo una habitación/pensión de una casa del Ensanche de Barcelona.

Seis personajes se reúnen en aquella casa: un matrimonio anciano (**Walter Widarte/Montserrat Carulla**), dueños

del piso, tres realquilados (

Maria José Alfonso

,

Roberto Enríquez

y

Marina Szerezevsky

) y un hermano de ella (

Nicolás Dueñas

).

**MARINA SZEREZESKY
WALTER VIDARTE
FOTO: JAVIER DEL REAL**

Laila Ripoll (Madrid 1964), es la que se ha encargado de dirigir el texto de la **Cunillé**.

- Es un texto enorme, hermosísimo, lleno de secretos que vamos descubriendo hasta el último de ensayo – pondera

Laila

Hay muchas cosas debajo de este texto. He tenido una gran suerte hasta de babear con este reparto capaz de transmitir sus emociones. También ha sido un privilegio trabajar con este equipo técnico y con el iluminador, el de vestuario y el escenógrafo.

FUNCIONES

De martes a sábado: 19 horas
Domingos: 18 horas

PRECIOS

15 euros
Miércoles: 7,50 euros

	Título	:
Autora	<i>Lluïsa Cunillé</i>	:
Traducción al: castellano	<i>Luïsa Cunillé</i>	:
Escenografía:	<i>Juan Sanz, Miguel Ángel Coso</i>	:
Vestuario	<i>Almudena Rodríguez Huertas</i>	:
Iluminación	<i>Luis Perdiguero</i>	:
Ayudante de Escenografía	<i>Susana Moreno</i>	:
Ayudante de Dirección	<i>Carmen López</i>	:
Producción	<i>CDN</i>	:
Intérpretes	<i>María José Alfonso (Mujer), Montserrat Carulla (Ella), Nicolás Dueñas (Médico), Roberto Enriquez (Joven), Marina Szerezesky (Extranjera), Walter Vidarte (Él)</i>	:
Dirección	<i>Laila Ripoll</i>	:
Estreno en Madrid	<i>Teatro Valle Inclán (Sala Franco)</i>	:



Barcelona, Mapa de sombras.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:01 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:07



FOTOS: JAVIER DEL REAL



Más información

[Barcelona, Mapa de Sombras - Entrevista](#) »»

[Barcelona, Mapa de Sombras - Crítica Teatro](#) »»

www.madridteatro.net



SALA FRANCISCO NIEVA TEATRO VALLE INCLÁN

(Polivalente)

DIRECTOR: GERARD

SALA PRINCIPAL:

Aforo: 510

SALA FRANCISCO NIEVA

Aforo: 150

PZ. DE LAVAPIÉS, S/N

28012 – MADRID

TF. 91 310 15 00

METRO: LAVAPIÉS

cdn@inaem.mcu.es mail:

Barcelona, Mapa de sombras.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:01 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:07

<http://cdn.mcu.es>