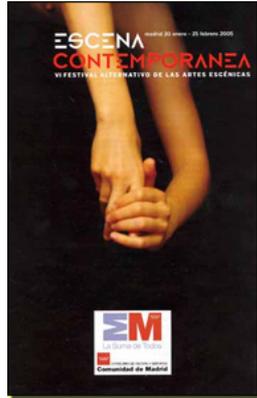


## Escena Contemporánea VI. 2006. Ciclo de Autor

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:22 - Actualizado Sábado, 13 de Marzo de 2010 07:32

---



### ESCENA CONTEMPORANEA VI FESTIVAL ALTERNATIVO DE LAS ARTES ESCENICAS CICLO DE AUTOR

[2006-02-26]



Del 13 al 24 de febrero de 2006

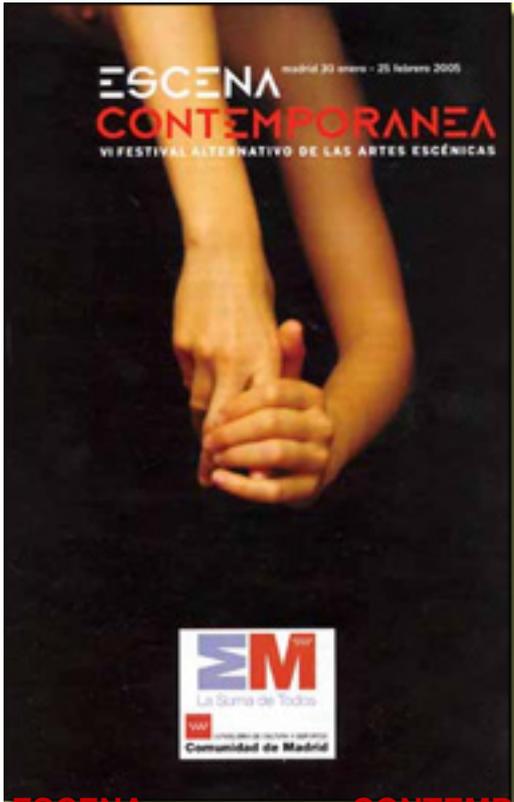


## Escena Contemporánea VI. 2006. Ciclo de Autor

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:22 - Actualizado Sábado, 13 de Marzo de 2010 07:32

---



**ESCENA CONTEMPORÁNEA**  
**VI FESTIVAL ALTERNATIVO DE LAS ARTES ESCÉNICAS.**

**CICLO DE AUTOR**

**Del 13 al 24 de Febrero de 2006**

**CICLO AUTOR**

**Teatro Pradillo y RESAD**

HEINER



**Heiner Müller** (1929-1995) es para muchos el autor a

*La Máquina de Hamlet, El Inimigo, Mares del Sur, El teatro de la*

**Brecht** Desde su primera aparición en el teatro de los años

Sus referentes tanto literarios como teatrales o filosóficos (**Brecht, Arta**

**ud**

**Genet**

**Beckett**

**Lautréamont**

**Hölderlin**

**Shakespeare**

, los clásicos griegos, el Expresionismo y el Surrealismo, etc.), así como su profundo compromiso con la utopía y el socialismo, nos dan la medida de su solidez intelectual y su gran conocimiento de la literatura dramática, que lo impulsan a rupturas dramáticas avaladas por una fina sensibilidad artística y un rotundo conocimiento de causa:

### **Müller**

no construye estructuras cerradas, sino que, nos presenta un material eminentemente poético que ha de ser descifrado de tal modo que a su vez ha de dar lugar, sin remedio, a propuestas escénicas absolutamente diferentes y que ponen a prueba la capacidad de los equipos artísticos que los afrontan.

Desde mi punto de vista, **Müller** es, sin duda, uno de los autores más renovadores y fundamentales del teatro contemporáneo, un clásico de nuestro tiempo que ha de perdurar indefinidamente ya que sus obras difícilmente agotarán su intensa fuerza creadora.

## **Vicente León**

### **Director y creador del Ciclo Autor**

Coproduce el Ciclo Autor: Escena Contemporánea,  
Ayuntamiento de Madrid, Teatro Pradillo,  
Universidad de Málaga y Goethe-Institut.  
Colabora: RESAD

## Del 13 al 24 de febrero

### 13 Febrero: 20 h.

*La labor teatral de H. Müller: la continuidad*  
**Conferencia** de inauguración a **Stephan Suschke** (estrecho colaborador de Müller)  
**Teatro Pradillo. Entrada libre.** (con traducción simultánea).

### 17 Febrero: 19 h.

*Heiner Müller, Shakespeare*  
**Conferencia** a cargo de **Ana Rosa Calero** (profesora de filología)  
**Teatro Pradillo. Entrada libre.**

### 18 Febrero: 19 h.

*La desbordada dramaturgia*  
**Conversación** con **Ricardo Iniesta** (director de escena)  
**Teatro Pradillo. Entrada libre.**

**21 Febrero: 19 h.**

*Palabra de Müller*

**Encuentro-conversación** **Guillermo Heredia** (director y autor)  
Teatro Pradillo. Entrada libre.

**22 Febrero: 19 h.**

*El teatro de...*

**Mesa redonda** a cargo de: **Miguel Sáenz** (traductor), **Jorge...**  
Teatro Pradillo. Entrada libre.

**23 Febrero: 18h.**

*H. Müller*

**A. Artaud** . Una mirada al teatro poético  
**Performance** en destilado de *Maquinahamlet*

# Charla y Performance de Gabriel Müller en teatro

## En la RESAD. Entrada libre.

**24 Febrero: 18 h.**

*Müller: creador poliédrico*

**Mesa redonda** a cargo de Agustina Aragón y Gabriel Müller

## En la RESAD. Entrada libre.

**Del 14 al 22 de febrero de 2006**

**MEDEA MATER**

**Teatro**

# **Compañía Teatro Comunidad de M**

**Teatro Pradillo**  
**14 y 15 febrero: 21 h**



**Müller** se ha v

La enorme capacidad expresiva y la sugerente poética de su escritura, impulsa este trabajo doliente y desgarrado, y nos advierte y coloca frente a un futuro desquiciado, caótico e inhumano.

# La reinterpretación del mito de *Medea* y

la destrucción de la Cólquide se convierten en un brutal espejo de un presente empeñado en repetir los letales errores del pasado.

## **Ficha artística**

**Actores:** *Raúl*

*Amores, Eduardo Cárcamo, Claudia Coelho, Marta Gómez, Javier Lara, Rebeca Martínez y Eleni Vlachopoulou.*

**Escenografía, vestuario e iluminación**

:

*Irene Herrarte y Alfonso Díez.*

**Producción:** *Teatro Pradillo y Teatro de la Esquirla.*

**Traducción:**  
*Brigitte Aschwanden y Guillermo Heras.;*

**Dirección:** *Vicente León.*

**Dramaturgia**  
**colectiva**

**Compañía:** *Teatro de la Esquirla.*

**Colabora:** *Resad.*

**Teatro**

**Compañía  
Comunidad**

**Teatro Pradillo**

# 17, 18 y 19 febrero: 21 h

*La Maquinahamlet* nos presenta una Europa crepuscular abocada al desastre, a un desastre cimentado en la injusticia, la explotación de los desfavorecidos, el

consumismo desenfrenado,  
una alineación obsesiva y  
obsesionada, una contumaz y  
patológica ceguera y un  
egoísmo intolerante y  
culpable que intenta redimirse  
en los “Templos” y en los  
“Parlamentos”, auténticas  
alcantarillas de lo más  
inmundo y

aberrante. ***Ha***

***mlet***

camina entre el pasado y el  
presente sin dejar espacio al

tiempo, y nos confronta con el monstruo de grandes y abiertas fauces presto a devorarnos sin miramientos ni contemplaciones: desde hace ya largos siglos no hemos dejado de avanzar y preparar incesantemente las ruinas de Europa, y

**Müller**

(como entregado humanista) nos lo advierte y recuerda con locuaz insistencia.

## Ficha

### Artística

**Actores:** *Ca*

*mino Capellín, Eduardo*

*Cárcamo, Paco Gallego,*

*Rebeca Martínez*

*y Carlos*

*Martínez-Merón.*

**Iluminación:**

*Lola Barroso.*

**Escenografía**

**a**

*: Lola*

*Barroso y Vicente León.*

**Imágenes:** *E*

*urico J. de la Peña.*

**Vestuario:** *T*

*eatro de la Esquirla.*

**Producción:**

*Teatro Pradillo y teatro de la Esquirla.*

**Traducción:**

*Antonio Fdez. Lera, Max Egolf y Sefa Bernet.*

**Dirección:** *Vi*

*cente León.*

**Dramaturgia**

**colectiva**

**Colabora:** *Re*

*sad.*

**Teatro**

Comun

Teatro Pradillo

20, 21 y 22 febrero: 21 h

El miedo de un comandante al miedo de sus soldados, que sólo conocían la guerra por el cine. Los crímenes de guerra incrustados en su cerebro y las caras de los muertos pegadas a la almohada, forzado a tomar decisiones en

nombre del deber, la ideología y la patria. Un hombre que se esfuerza en creer en un mundo a punto de desmoronarse, frente a otro incapaz de comprender la maquinaria de un estado que crea sus propios enemigos para justificar su violencia. La cárcel, la traición y la pérdida. Un

padre y un hijo que se enfrentan, las viejas utopías contra las nuevas realidades del capitalismo (el jazz, la coca-cola y los vaqueros).

**Wolokol**  
**amsk** es  
el lugar al que nunca se llega, el camino del miedo, la fragilidad de un

hombre sitiado por sus  
recuerdos, sus  
remordimientos y su  
soledad. Las  
consecuencias de un  
siglo que ha destruido la  
posibilidad de cualquier  
certeza.

**Ficha**

**Artística**

**Actor: *M***

*arcos García-Barrero*

**Director**

**a de producción**

:

*Leyre Bozal*

**Asistent**

**es de producción**

:

*Laura Mazurén, Clemente  
García*

**Ayte. de**

**dirección**

:

*Beltrán Giménez*

*Ezquerria;*

**Gráfico**

*Luis Úrculo*

**escénico**

:

*Darío Facal*

**audiovisual**

**Diseño**

:

**Espacio**

**Espacio**

·  
·  
*Eurico J. de la Peña, Tavi  
Villán*

**sonoro** :  
*Thea Norsola*

**Producción** : *Teatro  
Pradillo y Metatarso  
Producciones*

**dirección** : *Darío*

# *Facal*

# Teatro

**RESAD**

**23 y 24 febrero: 20 h**

En nuestro *Cuarteto*, **M**  
**erteuil**  
se va a convertir en la  
demiurga de todo un

ritual que tiene como fin  
la posesión total de su  
amante

## **Valmont**

. Una velada agónica  
en la que vamos a ver  
al ser humano  
atormetado por el  
pasado, luchando por  
encontrar el aliento y  
por sostener su propio

equilibrio. El temor a la muerte y la mofa de la vida.

*Cuarteto*

es la incierta contemplación irónica del otro lado del espejo y la búsqueda de los confusos deseos. Un vómito interno de voces y cuerpos ahogados en

# la convención.

**Ficha**

**artística**

*Olga*

*Mata, Rafa García*

*Muñoz, Rita Barber,*

*Lara Rodríguez*

**Direcci**

**ón escénica y  
caracterización**

·  
·

*Ainhoa Amestoy*

**Música**

**original**

·  
·

*Nacho Valcárcel*

**Escen**

**ografía e iluminación**

·  
·

*Juan S. Domínguez;*

**Ilustra**

**ción** : *B*

*erta Muñoz.*



---

**ESCENA**

**CONTEMPOR&Aacut**

**e;NEA - VI FESTIVAL**

**ALTERNATIVO**

---





**CONTEMPOR&Aac**

**ute;NEA - VI**

**FESTIVAL**

**ALTERNATIVO**

---

**&nbspsp;&nbspsp;&nbsp**

**sp;&nbspsp;&nbspsp;&nbsp**

**nbsp;DE LAS**

**ARTES**

---

**CONTEMPOR&Aac**

**ute;NEAS -**

**Informaci&oacute;**

**n General** »

■  
**ESCENA**

**CONTEMPOR&Aa**

**cute;NEA - VI**

**FESTIVAL**

**ALTERNATIVO**



# **Información General**

**ESCENA**

**CONTEMPORÁNEA**

**NEA - VI**

**FESTIVAL**

**ALTERNATIVO**

---

---





**acute;NEA - VI**

**FESTIVAL**

**ALTERNATIVO**

---

**&nbsp;&nbsp;&nbsp;**

**bsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;**

**p;&nbsp;&nbsp;DE LAS**

**ARTES**

**ESCENICAS -**  
**OTRAS**  
**ACTIVIDADES**

---

---

**&nbsp;&nbsp;&nbsp;**  
**&nbsp;&nbsp;&nbsp;**  
**&nbsp;&nbsp;&nbsp;**  
**&nbsp;&nbsp;&nbsp;**  
**Informaci&oacut**

---

# **e;n General**

## Escena Contemporánea VI. 2006. Ciclo de Autor

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:22 - Actualizado Sábado, 13 de Marzo de 2010 07:32

---

# ***www.madridteatr***

# ***o.net***



## Escena Contemporánea VI. 2006. Ciclo de Autor

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:22 - Actualizado Sábado, 13 de Marzo de 2010 07:32

---

---

# Teatro Pradillo

**[\*\*\[as.com\]\(http://as.com\)\*\*](http://www.entrad</a></u></b></p></div><div data-bbox=)**

**[info@teatro](mailto:info@teatro)**

**[pradillo.com](http://pradillo.com)**

## Escena Contemporánea VI. 2006. Ciclo de Autor

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:22 - Actualizado Sábado, 13 de Marzo de 2010 07:32

---

# RESAD

***resad@resad.co***

***m***

## Escena Contemporánea VI. 2006. Ciclo de Autor

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:22 - Actualizado Sábado, 13 de Marzo de 2010 07:32

---