

Wit

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 03 de Marzo de 2010 08:30 -



[WIT de MARGARET EDSON](#) [en el TEATRO MARAVILLAS de MADRID](#)

[2006-01-26]

ROSA MARÍA SARDÁ, ENFERMA TERMINAL 

WIT
de
MARGARET EDSON

en el

TEATRO MARAVILLAS

de
MADRID

Wit

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 03 de Marzo de 2010 08:30 -



ROSA MARÍA SARDÁ, ENFERMA TERMINAL

■ **Lluis Pasqual** y **Rosa María Sardá** se han unido para *Wit*

- **Lluis Pasqual** me lo ofreció y antes de que otra actriz lo hiciera mal, para eso

Y no lo ha hecho mal a la vista de premios que ha recibido por su interpretación:

Premio Max 2004

Premio Fotogramas de Plata 2003
Premio Ercilla de Teatro

Wit

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 03 de Marzo de 2010 08:30 -



La obra fue **Premio Pulitzer en 1999** un papel muy apetitoso para cualquier actor

Está muy bien escrita confirma

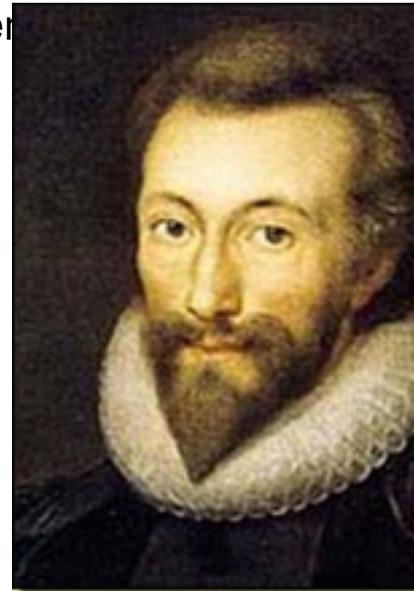
La Sardá

—

y

Wit (Ing

Lluís Pasqual es el director y piensa que el texto de



JOHN DONNE

- Es uno de esos raros textos contemporáneos, donde la ironía se

pone al servicio de la inteligencia, la inteligencia al servicio de los sentimientos y todo ello a través de la interpretación, o sea, del teatro, al servicio de una comunidad. Nos encontramos ante un texto de teatro puro, en el que hay un gran ingenio y una magnífica pirueta de la autora que crea un personaje frágil y fuerte, lúcido y desbordado, pero con una inteligencia que no ignora la causticidad y el humor, como armas para seguir viviendo.

Para La Sardá:



- Lo más duro del **Vipiano** es subir cada día al escenario, estar

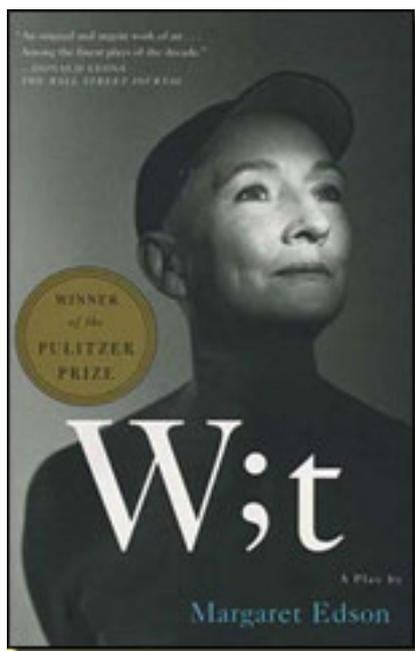
La cabeza de **La Sardá** está rapada y cubierta por un gorro. Exig

Juan Vicente Martín de Alcistón de Luis Pasquera para c

- Antes de leerla – confirma **Lluís Pasqual** -

Tras un año en **Ginebra** y una **amplia** satisfactoria – inauguró la Feria

- Pienso que hacer giras es un ejercicio muy recomendable. Hay t



Wit llega ahora a Madrid al recién inaugurado **Teatro Maravillas**

, que

ha vuelto a resurgir de sus cenizas con un “look” arquitectónico sorprendente. En el reparto de Barcelona le acompañaban
Fernando Guillén Berta Rianza

,
Mercè Pons
. En Madrid, repite
Mercé Pons
pero sustituyen
Miguel Palenzuela

,
Dora Santacreu

,
Javier Albalá

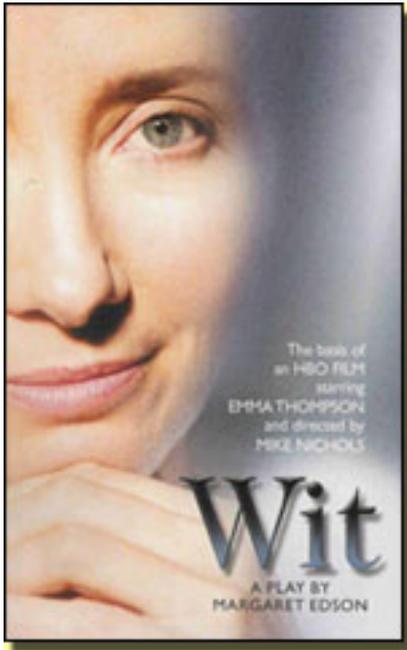
.

**DESDE EL 1999 *WIT*
POSEE UN FRUCTÍFERA HISTORIA**



Wit

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 03 de Marzo de 2010 08:30 -



FILM WIT

En estos años **versiones teatrales**

La Sardá Tantocomo **Lluis** no h

Rosa María obra escrita por **Marta Cordero**

Wit, según **La Sardá**, es obra para todo

- El teatro está **Medea** tragedia de gente que **Elipso** haberle



HORARIO

20:00 horas Miércoles y jueves:
20:00 Viernes y sábados: **22:30 horas**
19:00 horas Domingos:

Miércoles: día del espectador



Autora : *Margaret Edson.*
Escenografía e iluminación *Lluís Pasqual.*
Producción : *Fernando Trueba P.C., S.A.*
Intérpretes : *Rosa María Sardá, Miguel Palenzuela,
Dora Santacreu, Mercé Pons, Javier A.*
Dirección : *Lluís Pasqual.*
Estreno en Madrid *Teatro Maravillas, 12 – 1 -06.*



José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



TEATRO MARAVILLAS

AFORO 400
DIRECTOR: PEDRO LARRAÑAGA
C/ MANUEL MALASAÑA, 6
(GLORIETA DE BILBAO)
TF. 91 446 84 00
Metro: Bilbao
Parking: Bilbao/Fuencarral
Venta entradas: 902 488 4888

www.entradas.com

Wit

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 03 de Marzo de 2010 08:30 -
