QUIJOTE. FEMENINO. PLURAL.
SANCHICA. PRINCESA DE BARATARIA.

[2005-12-04]

SORPRENDE GRATAMENTE
LA CALIDAD INTERPRETATIVA
DE AINHOA AMESTOY,
SU JOVIALIDAD Y DESENFADO EN LA INTERPRETACIÓN.

QUIJOTE. FEMENINO. PLURAL.
SANCHICA. PRINCESA DE BARATARIA.

SORPRENDE GRATAMENTE
LA CALIDAD INTERPRETATIVA
AINHOA AMESTOY
SU JOVIALIDAD Y DESENFADO EN LA INTERPRETACIÓN

SANCHICA

Título: *Sanchica, princesa de Barataria*
Autora: *Ainhoa Amestioy*
Dramaturgia: *Ignacio Amestoy*
Letra de la canción de Dulcinea: *Fanny Rubio*
Música original: *Cosmonautas*
Diseño de escenografía y muñecas: *Andrea D'Odorico*
Realización de muñecas: *Gerardo y Toni*
Vestuario: *Cornejo*
Iluminación: *Marta Graña*
Ilustración: *Alfredo González*
Diseño Gráfico: *Mauricio D'Ors*
Ayudante de dirección: *Daniel Erice*
Producción: *Estival Producciones.*
Intérprete: *Ainhoa Amestoy (María, la juglaresca de Lavapiés)*
Estreno en Madrid: *Centro Cultural de la Villa, 24 de noviembre de 2005.*

El Quijote tiene muchos años, muchas reinvenciones, adaptaciones y vueltas de tuerca. Tal vez este año con motivo del quinto centenario de su publicación se esté abusando demasiado. Quizá habría que dosificar su estudio en tiempo y espacio, aún así es encomiable la cantidad de acontecimientos que se están celebrando. Entre los numerosos eventos y espectáculos que se han preparado, *Quijote. Femenino. Plural. Sanchica. Princesa de Barataria* destaca por ofrecer una visión muy particular y por hacer un análisis original con las mujeres que aparecen en la obra cervantina.

El montaje, dirigido por el crítico y autor **Pedro Víllora**, se estrenó en el pasado **Festival de Almagro** y se presenta dentro de las jornadas *El Quijote en clave de mujeres*, que promueve el Instituto de Investigaciones Feministas. La impulsora de este proyecto fue la escritora y profesora **Fanny Rubio**, quien empujó a la protagonista a adentrarse dentro de las mujeres que aparecen en *El Quijote*.

La protagonista (**Ainoa Amestoy**) es una estudiante que viene buscando fortuna a Madrid y su compañera de piso (estudiante de filología hispánica), le sugiere que haga este papel de ***Sanchica***, en un pequeño local de Lavapiés, así nos introduce en la vida de ***Sancha Panza***, hija de ***Sancho Panza***.

La historia comienza narrando la desconfianza de ***Teresa***, madre de ***Sanchica*** y mujer de ***Sancho***, para con su marido. Ella harta de las correrías de su esposo y el ingenioso hidalgo, decide enviar a su hija a buscar y vigilar a su padre.

Sanchica, una adolescente alegre e inocente, emprende viaje, sin saber bien dónde ni qué le espera. En su periplo paternal se encontrará con diez mujeres del *Quijote*: mujeres que la animan y ayudan a descubrirse a sí misma, mujeres que le enseñan los entresijos vitales que se tejen en la obra de **Cervantes**, mujeres luchadoras, inconformistas, valientes, trotamundos, veloces, rebeldes, fugaces… ***Marcela***, ***Dorotea***, ***Luscinda***,

Maritornes
,
Quiteria
y otras.

En este itinerario aparece la fantasía de ***Sancho***: ser gobernador de la ínsula Barataria, de lo que su tierna hija deduce que ella sería princesa y seguro casaría con un hombre muy principal, como su nueva condición requeriría. Desafortunadamente todo esto se trunca y
Sanchica Panza
deberá olvidar su sueño regio y volver a la realidad. A ello, como en toda su búsqueda le ayudaran también la amalgama de mujeres-muñeca que van apareciendo de un baúl, entre todas ellas destaca como no podía ser de otra manera, por bella, dulce, lozana e inteligente, la que más sabe de la vida:
Dulcinea
, que se aparece en sueños y se convierte en una autentica maestra de la vida de
Sanchica
y conseguirá que realmente
Sancha
abra los ojos al mundo. Así las cosas, vuelve al pueblo solamente para despedirse de su madre...
Sanchica
quiere visitar Barcelona y ver el mar... la libertad, y después ir a Paris, ¿la libertad? Este es el camino de
Sanchica
de moza manchega de pueblo a mujer liberada y valiente que hace suyo el mundo, la vida y el mar. Todo un verdadero camino iniciático.

Más información

- *Sanchica, princesa de Barataria - Información General*
- *SANCHICA, ESPĺA LAS ANDANZAS DE QUIJOTE Y SANCHO - Entrevista*

Francisco Javier Caballero

Copyright©javiercaballero

Centro Cultural de la Villa de Madrid

Pz/ de Colón, s/n
28001 - Madrid
Metro: Colón, Serrano
Autobuses: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/5
RENFE: cercanías.
Email:
infomadrid@munimadrid.es

SALA 2