

Sanchica, princesa de Barataria. Crítica.

Escrito por Francisco J. Caballero.
Jueves, 29 de Abril de 2010 10:12 -



QUIJOTE. FEMENINO. PLURAL. SANCHICA. PRINCESA DE BARATARIA.

[2005-12-04]

SORPRENDE GRATAMENTE
LA CALIDAD INTERPRETATIVA
DE AINHOA AMESTOY,
SU JOVIALIDAD Y DESENFADO EN LA INTERPRETACIÓN.

QUIJOTE. FEMENINO. PLURAL. **SANCHICA. PRINCESA DE BARATARIA.**

SORPRENDE GRATAMENTE
LA CALIDAD INTERPRETATIVA
AINHOA AMESTOY
SU JOVIALIDAD Y DESENFADO EN LA INTERPRETACIÓN



Sanchica, princesa de Barataria. Crítica.

Escrito por Francisco J. Caballero.
Jueves, 29 de Abril de 2010 10:12 -



SANCHICA

Título: *Sanchica, princesa de Barataria*

Autora: *Ainhoa Amestoy*

Dramaturgia: *Ignacio Amestoy*

Letra de la canción de Dulcinea: *Fanny Rubio*

Música original: *Cosmonautas*

Diseño de escenografía y muñecas: *Andrea*

D'Odorico

Realización de muñecas: *Gerardo y Toni*

Vestuario: *Cornejo*

Iluminación: *Marta Graña*

Ilustración: *Alfredo González*

Diseño Gráfico: *Mauricio D'Ors*

Ayudante de dirección: *Daniel Erice*

Producción: *Estival Producciones.*

Intérprete: *Ainhoa Amestoy (María, la juglaresca de*

Lavapiés)

Estreno en Madrid: *Centro Cultural de la Villa, 24 de noviembre de 2005.*

■
El Quijote tiene muchos años, muchas reinenciones, adaptaciones y vueltas de tuerca. Tal vez este año con motivo del quinto centenario de su publicación se esté abusando demasiado. Quizá habría que dosificar su estudio en tiempo y espacio, aún así es encomiable la cantidad de acontecimientos que se están celebrando. Entre los numerosos eventos y espectáculos que se han preparado, Q
Quijote. Femenino. Plural. Sanchica. Princesa de Barataria destaca por ofrecer una visión muy particular y por hacer un análisis original con las mujeres que aparecen en la obra cervantina.

El montaje, dirigido por el crítico y autor **Pedro Vllora**, se estrenó en el pasado **Festival de Almagro** y se presenta dentro de las jornadas *El Quijote en clave de mujeres*, que promueve el Instituto de Investigaciones Feministas. La impulsora de este proyecto fue la escritora y profesora **Fanny Rubio**, quien empujó a la protagonista a adentrarse dentro de las mujeres que aparecen en *El Quijote*.



La protagonista (**Ainoa Amestoy**) es una estudiante que viene buscando fortuna a Madrid y su compañera de piso (estudiante de filología hispánica), le sugiere que haga este papel de

Sanchica

, en un pequeño local de Lavapiés, así nos introduce en la vida de

Sancha Panza

, hija de

Sancho Panza

.

La historia comienza narrando la desconfianza de **Tere**

sa

madre de

Sanchica

y mujer de

Sancho

, para con su marido. Ella harta de las correrías de su esposo y el ingenioso hidalgo, decide enviar a su hija a buscar y vigilar a su padre.

Sanchica, una adolescente alegre e inocente, emprende viaje, sin saber bien dónde ni qué le espera. En su periplo paternal se encontrará con diez mujeres del

Quijote

: mujeres que la animan y ayudan a descubrirse a sí misma, mujeres que le enseñan los entresijos vitales que se tejen en la obra de

Cervantes

, mujeres luchadoras, inconformistas, valientes, trotamundos, veloces, rebeldes, fugaces...

Marcela

,

Dorotea

,

Luscinda

,

Maritornes

,
Quiteria
y otras.

En este itinerario aparece la fantasía de **Sancho**: ser gobernador de la ínsula Barataria, de lo que su tierna hija deduce que ella sería princesa y seguro casaría con un hombre muy principal, como su nueva condición requeriría. Desafortunadamente todo esto se trunca y

Sanchica Panza

deberá olvidar su sueño regio y volver a la realidad. A ello, como en toda su búsqueda le ayudaran también la amalgama de mujeres-muñeca que van apareciendo de un baúl, entre todas ellas destaca como no podía ser de otra manera, por bella, dulce, lozana e inteligente, la que más sabe de la vida:

Dulcinea

, que se aparece en sueños y se convierte en una autentica maestra de la vida de

Sanchica

y conseguirá que realmente

Sancha

abra los ojos al mundo. Así las cosas, vuelve al pueblo solamente para despedirse de su madre...

Sanchica

quiere visitar Barcelona y ver el mar... la libertad, y después ir a Paris, ¿la libertad? Este es el camino de

Sanchica

de moza manchega de pueblo a mujer liberada y valiente que hace suyo el mundo, la vida y el mar. Todo un verdadero camino iniciático.

Sanchica, princesa de Barataria. Crítica.

Escrito por Francisco J. Caballero.
Jueves, 29 de Abril de 2010 10:12 -



Más información

■ [*Sanchica, princesa de Barataria - Información General*](#) »»

■ [*SANCHICA, ESPAÑA A LAS ANDANZAS DE QUIJOTE Y SANCHO - Entrevista*](#) »»

Francisco Javier Caballero

Copyright©javiercaballero



Centro Cultural de la Villa de Madrid

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Autobuses: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/5

RENFE: cercanías.

infomadrid@munimadrid.es

Sanchica, princesa de Barataria. Crítica.

Escrito por Francisco J. Caballero.
Jueves, 29 de Abril de 2010 10:12 -

SALA 2