

## Sanchica, princesa de Barataria. Crítica.

Escrito por Francisco J. Caballero.  
Jueves, 29 de Abril de 2010 10:12 -

---



### QUIJOTE. FEMENINO. PLURAL. SANCHICA. PRINCESA DE BARATARIA.

[2005-12-04]

SORPRENDE GRATAMENTE  
LA CALIDAD INTERPRETATIVA  
DE AINHOA AMESTOY,  
SU JOVIALIDAD Y DESENFADO EN LA INTERPRETACIÓN.

---

### **QUIJOTE. FEMENINO. PLURAL.** **SANCHICA. PRINCESA DE BARATARIA.**

SORPRENDE GRATAMENTE  
LA CALIDAD INTERPRETATIVA  
**AINHOA AMESTOY**  
SU JOVIALIDAD Y DESENFADO EN LA INTERPRETACIÓN



## Sanchica, princesa de Barataria. Crítica.

Escrito por Francisco J. Caballero.  
Jueves, 29 de Abril de 2010 10:12 -

---



### SANCHICA

**Título:** *Sanchica, princesa de Barataria*

**Autora:** *Ainhoa Amestioy*

**Dramaturgia:** *Ignacio Amestoy*

**Letra de la canción de Dulcinea:** *Fanny Rubio*

**Música original:** *Cosmonautas*

**Diseño de escenografía y muñecas:** *Andrea*

*D'Odorico*

**Realización de muñecas:** *Gerardo y Toni*

**Vestuario:** *Cornejo*

**Iluminación:** *Marta Graña*

**Ilustración:** *Alfredo González*

**Diseño Gráfico:** *Mauricio D'Ors*

**Ayudante de dirección:** *Daniel Erice*

**Producción:** *Estival Producciones.*

**Intérprete:** *Ainhoa Amestoy (María, la juglaresca de*

*Lavapiés)*

**Estreno en Madrid:** *Centro Cultural de la Villa, 24 de noviembre de 2005.*

■  
*El Quijote* tiene muchos años, muchas reinenciones, adaptaciones y vueltas de tuerca. Tal vez este año con motivo del quinto centenario de su publicación se esté abusando demasiado. Quizá habría que dosificar su estudio en tiempo y espacio, aún así es encomiable la cantidad de acontecimientos que se están celebrando. Entre los numerosos eventos y espectáculos que se han preparado, Q  
*Quijote. Femenino. Plural. Sanchica. Princesa de Barataria* destaca por ofrecer una visión muy particular y por hacer un análisis original con las mujeres que aparecen en la obra cervantina.

El montaje, dirigido por el crítico y autor **Pedro Vllora**, se estrenó en el pasado **Festival de Almagro** y se presenta dentro de las jornadas *El Quijote en clave de mujeres*, que promueve el Instituto de Investigaciones Feministas. La impulsora de este proyecto fue la escritora y profesora **Fanny Rubio**, quien empujó a la protagonista a adentrarse dentro de las mujeres que aparecen en *El Quijote*.



La protagonista (**Ainoa Amestoy**) es una estudiante que viene buscando fortuna a Madrid y su compañera de piso (estudiante de filología hispánica), le sugiere que haga este papel de

**Sanchica**

, en un pequeño local de Lavapiés, así nos introduce en la vida de

**Sancha Panza**

, hija de

**Sancho Panza**

.

La historia comienza narrando la desconfianza de **Tere**

**sa**

madre de

**Sanchica**

y mujer de

**Sancho**

, para con su marido. Ella harta de las correrías de su esposo y el ingenioso hidalgo, decide enviar a su hija a buscar y vigilar a su padre.

**Sanchica**, una adolescente alegre e inocente, emprende viaje, sin saber bien dónde ni qué le espera. En su periplo paternal se encontrará con diez mujeres del

*Quijote*

: mujeres que la animan y ayudan a descubrirse a sí misma, mujeres que le enseñan los entresijos vitales que se tejen en la obra de

**Cervantes**

, mujeres luchadoras, inconformistas, valientes, trotamundos, veloces, rebeldes, fugaces...

**Marcela**

,

**Dorotea**

,

**Luscinda**

,

## ***Maritornes***

,  
***Quiteria***  
y otras.

En este itinerario aparece la fantasía de **Sancho**: ser gobernador de la ínsula Barataria, de lo que su tierna hija deduce que ella sería princesa y seguro casaría con un hombre muy principal, como su nueva condición requeriría. Desafortunadamente todo esto se trunca y

### ***Sanchica Panza***

deberá olvidar su sueño regio y volver a la realidad. A ello, como en toda su búsqueda le ayudaran también la amalgama de mujeres-muñeca que van apareciendo de un baúl, entre todas ellas destaca como no podía ser de otra manera, por bella, dulce, lozana e inteligente, la que más sabe de la vida:

### ***Dulcinea***

, que se aparece en sueños y se convierte en una autentica maestra de la vida de

### ***Sanchica***

y conseguirá que realmente

### ***Sancha***

abra los ojos al mundo. Así las cosas, vuelve al pueblo solamente para despedirse de su madre...

### ***Sanchica***

quiere visitar Barcelona y ver el mar... la libertad, y después ir a Paris, ¿la libertad? Este es el camino de

### ***Sanchica***

de moza manchega de pueblo a mujer liberada y valiente que hace suyo el mundo, la vida y el mar. Todo un verdadero camino iniciático.

## Sanchica, princesa de Barataria. Crítica.

Escrito por Francisco J. Caballero.  
Jueves, 29 de Abril de 2010 10:12 -

---



### Más información

■ [\*Sanchica, princesa de Barataria - Información General\*](#) »»

■ [\*SANCHICA, ESPAÑA A LAS ANDANZAS DE QUIJOTE Y SANCHO - Entrevista\*](#) »»

## **Francisco Javier Caballero**

Copyright©javiercaballero



---

### **Centro Cultural de la Villa de Madrid**

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Autobuses: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/5

RENFE: cercanías.

**[infomadrid@munimadrid.es](mailto:infomadrid@munimadrid.es)**

## **Sanchica, princesa de Barataria. Crítica.**

Escrito por Francisco J. Caballero.  
Jueves, 29 de Abril de 2010 10:12 -

---

## **SALA 2**