


Las mil y una noches. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.
Miércoles, 28 de Abril de 2010 19:19 -



LAS MIL Y UNA NOCHES **UNA NOCHE ES SUFICIENTE**

[2005-09-14]

Un grupo de personas procedentes de diversos lugares vigila las ruinas de 

LAS MIL Y UNA NOCHES **UNA NOCHE ES SUFICIENTE**



Título : *Las mil y una noches.*
Adaptación y dramaturgia : *Ugo Font y Luisa Hurtado.*
Espacio escénico : *Frederic Amat.*
Vestuario : *Frederic Amat y Cortana.*
Composición y dirección musical : *Guillermo*

Las mil y una noches. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.
Miércoles, 28 de Abril de 2010 19:19 -

Iluminación Albert Faura.
Intérpretes: Queralt Albinyana, Isaac Alcayde, Alma Alonso, Txe Arana, Mia C
Compañía : Comediants.
Dirección : Joan Font.
Estreno en: Madrid Patio Central del Conde Duque, 4-VIII-2005.

■ Un grupo de personas, procedentes de los barrios más pobres de la ciudad, se reúne en un espacio de



Joan Font y Luisa Hurtado han hecho **Saharazade** que se interpreta en el teatro de

Las mil y una noches, continúa su trabajo y dejen de ser personas que se



Tampoco la **Comediants** hoy no da lugar a la obra de la dirección y se puede decir que

Más información

[LAS MIL Y UNA NOCHES - Entrevista](#) »»

[VERANOS DE LA VILLA DE MADRID - Información General](#) »»

JERÓNIMO LÓPEZ MOZO
Copyright©lópezmozo



Centro Cultural

Conde Duque
Conde Duque, 11
28015 - Madrid
Tel: 91 588 58 24
Metro: San Bernardo

Las mil y una noches. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.
Miércoles, 28 de Abril de 2010 19:19 -

Zona: Noviciado