

El castigo sin venganza. Reseña 2004. Crítica.


Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 28 de Abril de 2010 18:23 -



TREMENDA VENGANZA SIN EMOCIÓN EL CASTIGO SIN VENGANZA

[2005-05-04]

Una escueta y bella escenografía muy sugerente  y un dominio del lenguaje



RESEÑA (ABRIL 2004)
(Nº 359, pp. 16 -17)

El castigo sin venganza. Reseña 2004. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Miércoles, 28 de Abril de 2010 18:23 -

TREMENDA VENGANZA SIN EMOCIÓN EL CASTIGO

SIN VENGANZA

(Una escueta y bella escenografía muy sugerente
y un dominio del lenguaje teatral no logran entusiasmar)

		Título
Autor	:	<i>Lope de Vega.</i>
Versión	:	<i>Rafael Pérez Sierra.</i>
Espacio escénico	:	<i>Adrián Daumas.</i>
Iluminación	:	<i>Daniel Vásquez y Adrián Daumas.</i>
Vestuario	:	<i>Pedro Moreno.</i>
Música	:	<i>Guillermo Rodríguez Martín.</i>
Producción	:	<i>Arcadia Teatro, Ocho y Medio Producciones</i>
Asesoría de verso	:	<i>Roberto Alonso Cuenca.</i>
Intérpretes	:	<i>Manuel Navarro (Duque de Ferrara), Lidia</i>
Dirección	:	<i>Adrián Daumas.</i>
Estreno en Madrid	:	<i>Teatro Madrid, 29-1-2004.</i>



FOTO: GONZALO HERNÁNDEZ

Más información

[***EL CASTIGO SIN VENGANZA - Información General***](#) »»

[***EL CASTIGO SIN VENGANZA - Entrevista***](#) »»

[***EL CASTIGO SIN VENGANZA - Crítica Teatro***](#) »»

[***EL CASTIGO SIN VENGANZA - MAJESTUOSO - Crítica Teatro***](#) »»

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



Teatro Madrid

Director: José Manuel Garrido

Avda. de la Ilustración, s/n

Parque de La Vaguada.-

28029 Madrid

Teléfonos: 91 740 52 74 / 92

Metro: Barrio del Pilar y Herrera Oria, línea 9

Bus: 67, 83, 124, 128, 130, 147, N9

www.entradas.com 902 488 488

artibus@teatromadrid.com

www.teatromadrid.com