

Hamlet. Noviembre teatro. Crítica.

Escrito por Javier Zabala.

Miércoles, 28 de Abril de 2010 14:15 - Actualizado Domingo, 31 de Mayo de 2020 16:16

HAMLET

CORRECTO, PERO SÓLO ESO

Autor	:	<i>William Shakespeare.</i>
Traducción	:	<i>Leandro Fernández de Moratín.</i>
Versión	:	<i>Yolanda Pallín.</i>
Escenografía	:	<i>Richard Cenier.</i>
Vestuario	:	<i>Rosa García Andújar.</i>
Iluminación	:	<i>Miguel Ángel Camacho (A.A.I.).</i>
Ayudante de dirección: y maestro de armas	:	<i>José Luis Massó.</i>
Dirección, composición y adaptación musical	:	<i>Eduardo Vasco.</i>
Viola de gamba	:	<i>Alba Fresno.</i>
Compañía	:	<i>Noviembre Teatro.</i>
Intérpretes	:	<i>Francisco Rojas (Horacio), Arturo Querejeta (Claudio, s</i> <i>(Gertrudis), Nuria Mencía (Ofelia), José Vicente Ramos (Marcelo, cómico, sepulturero), Fernando Seno</i>
Estreno en Madrid	:	<i>Teatro de la Abadía: 26 -</i>



FOTO: CHICHO

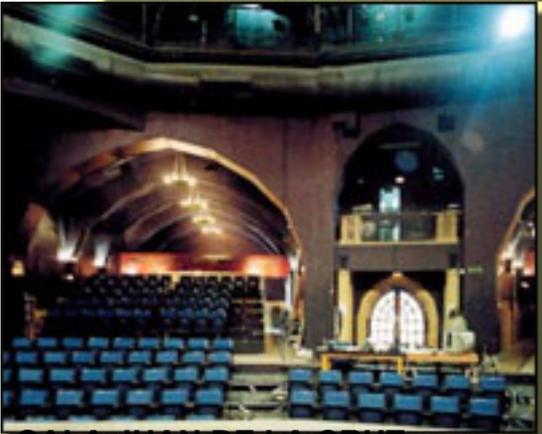
Hamlet. Noviembre teatro. Crítica.

Escrito por Javier Zabala.

Miércoles, 28 de Abril de 2010 14:15 - Actualizado Domingo, 31 de Mayo de 2020 16:16



~~Javier Zabala~~



~~www.teatroalabato.com~~