



CIRCUS BAOBAB

CIRCO ÁEREO ACROBÁTICO GINEANO

[2005-10-12]

LA ACROBACIA CIRCENSE Y LA DANZA
COMO LENGUAJE PARA CONTAR HISTORIAS
EL BAOBAB, SÍMBOLO DE ENCUENTRO DE CULTURAS.

CIRCUS BAOBAB

CIRCO ÁEREO ACROBÁTICO GINEANO

LA ACROBACIA CIRCENSE Y LA DANZA
COMO LENGUAJE PARA CONTAR HISTORIAS



EL BAOBAB, SÍMBOLO DE ENCUENTRO DE CULTURAS

- La primera **Baobab** fue, dada la calidad de **Petit Prince** **Saint-Exupéry** motivó **Circus**
- Baobab es el árbol **Pierre et Bidou** que el **Baobab** representaba

El árbol **Baobab** es la única escenografía, sobre una puesta de sol

UN CINEASTA EN EL ORIGEN DEL CIRCO

Laurent Chevillon fue en 1988 ya un momento importante un
Keïta Fodé anterioridad, ya desde los años 50, las ancestr



Los gérm
Chevalier
Baobab
Comerciant
Lunes
Florencia
legado
Bosque
Secu

EL LENGUAJE ACROBÁTICO PUEDE CONTAR HISTORIAS

La novedad estaba, pues, en utilizar el lenguaje del c



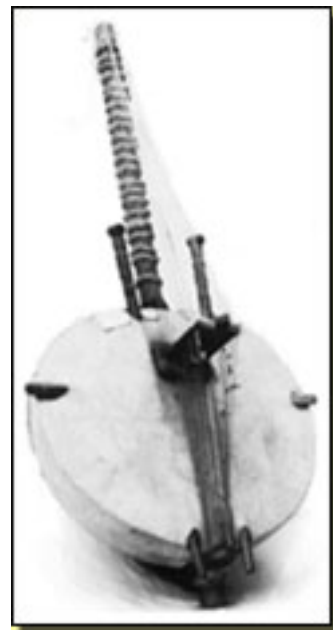
El mundo a
de fundam
y que g
Ningún
espe
trabaja

Quiere decir que se buscan historias que puedan ser exp



DJEMBÉ

- En nuestro lenguaje teatral – especifica Pierrot – es el cuerpo lo importante. Hacemos hablar al cuerpo de los acróbatas. De hecho utilizamos muy pocos trajes. Por ejemplo los monos no vienen disfrazados de monos sino que es su cuerpo desnudo con un pequeño calzón con posaderas y cola, no van a salir desnudos, y a lo más llevan un mono de peluche a modo de mochila o gorro, que es como una segunda lectura. Pero lo que tengamos que transmitir, lo tenemos que hacer con el cuerpo de los acróbatas y sus movimientos.



KORA La originalidad del **Circus Baobab**

Nimba Como proyecto futuro está

- El término puede traducirse como fatalidad y es



En la actualidad, en Guinea-Bissau, el espectáculo de los acrobatas de la familia Nimba es muy conocido y apreciado.



En la actualidad, en Guinea-Bissau, el espectáculo de los acrobatas de la familia Nimba es muy conocido y apreciado.

Nimba es un espectáculo de acrobacia que se realiza en Guinea-Bissau.

- Nimba va a ser un espectáculo precioso. Busca

Más información

■ [*Le singe de Saudieu - Crítica Teatro*](#) »»

■ [*www.circusbaobab.org*](http://www.circusbaobab.org) »»

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



MATADERO DE LEGAZPI

Paseo de la Chopera,
MADRID

Tf. 010

Metro: Legazpi – Línea 3
(Linea 3 cerrada, Servicio Especial)

Bus E3 entre Legazpi y Chopera

Bus diurnos: 6,8,18,22

Bus nocturnos: N12,N13

Bus interurbanos: 414

Circus Baobab. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Martes, 16 de Marzo de 2010 19:47 -
