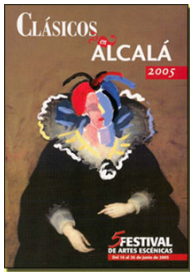


Escrito por José R. Díaz Sande.

Martes, 16 de Marzo de 2010 08:48 - Actualizado Martes, 27 de Abril de 2010 08:33

---



***CLÁSICOS EN ALCALÁ 2005***  
***V FESTIVAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS***  
***ALCALÁ DE HENARES***

[2005-06-16]



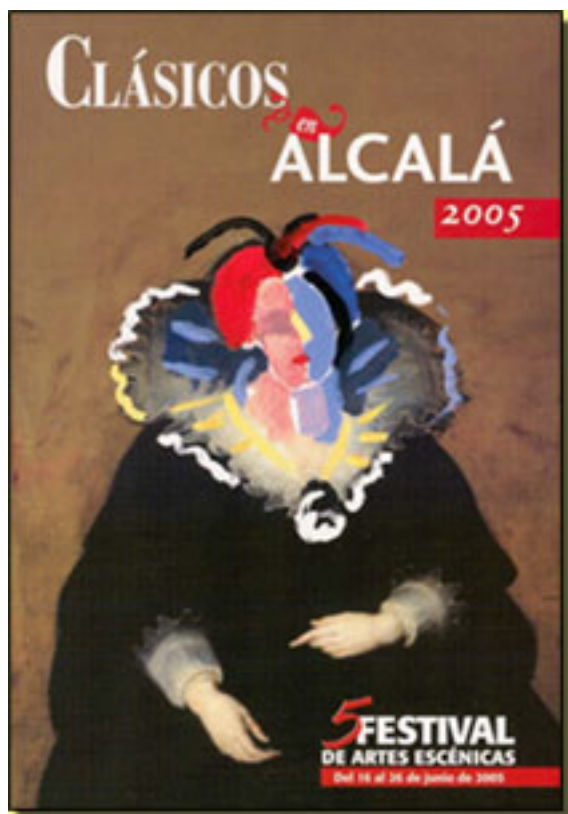
Un año más Alcalá de Henares, presta sus calles, plazas y teatros para qu

## Clásicos en Alcalá 2005. V Festival de las Artes Escénicas.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Martes, 16 de Marzo de 2010 08:48 - Actualizado Martes, 27 de Abril de 2010 08:33

---



### CLÁSICOS EN ALCALÁ 2005

#### V FESTIVAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS

#### ALCALÁ DE HENARES

Del 16 al 26 de junio de 2005

- Un año más Alcalá de Henares abre sus calles, plazas y teatros para que los clásicos lleguen a todos los ciudadanos. En lo que lleva el IV Centenario de la muerte del gran dramaturgo Miguel de Cervantes, Alcalá de Henares, como el teatro, organiza también una serie de actividades culturales. A San Julián se le dedica un programa de actividades culturales, al que se le dedica un programa de actividades culturales.

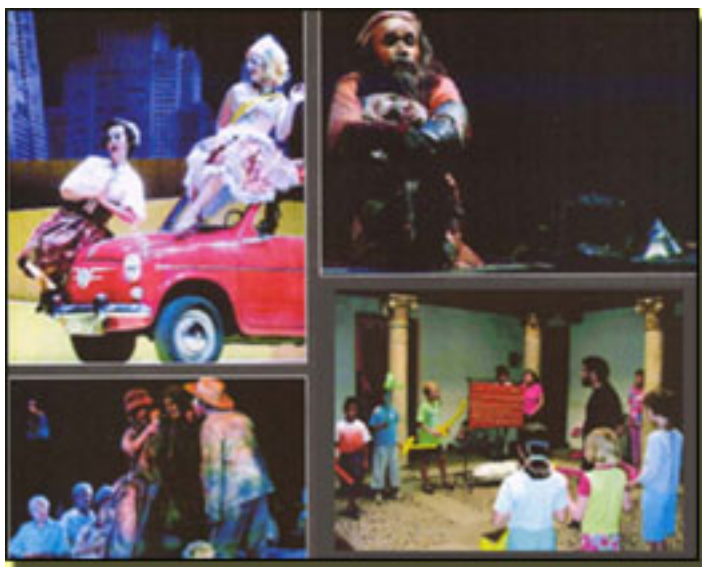
- Según la Constitución todas las administraciones tienen la obligación de

La iniciativa del festival parte del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través

- Este año – observa **Cristina Santolaria** tengo que agradecer al Consorcio

**Pablo Nogales** director del Festival, que abraza un total de 15 espectáculos

- El Festival mantiene precisa **Pablo Nogales** –



Entre muchos alicientes que tiene el festival y la propia ciudad de Alcalá de Henares, está también la visita a este Corral, totalmente renovado, siguiendo su estilo primigenio y respetando las sucesivas transformaciones que fue sufriendo desde el s. XVI hasta el XIX.

Uno de los espacios habituales era el Palacio Arzobispal, pero en esta edición no se podrá contar con él, de modo que las actuaciones previstas se trasladan al Auditorio al aire libre en el parque O'Donell, la Plaza de Colón y la Plaza de Cervantes. También se ha habilitado la casa natal de Cervantes.

- Hemos tenido especial atención – añade **Pablo Nogales** –

a la obra de Cervantes, *El Quijote*, como era lógico al celebrar el IV Centenario. Hemos buscado 8 espectáculos que dan distintas versiones de la obra y también una visión contemporánea.

Teatro de gestos, teatro de textos, Danza, marionetas, teatro de calle, son los diversos géneros por los que circula este Festival. Se retoma *La Entretenida* de **Cervantes**, montaje del Teatro Nacional Clásico en esta temporada.

**Pablo Nogales**

hace un balance de todos los espectáculos:

- Cabría destacar **DaQ. ... Pasaje en tránsito** de **Rafael Amador**

Ha destacado también la labor del resto de los espectáculos de **Teatro de calle**.

Por su parte, **Elisa de Francisco**, concejala de Cultura de Alcalá de Henares, calificó el festival como.

- Uno de los grandes acontecimientos culturales, que es posible gracias a la ayuda de la Comunidad

de Madrid. Este año es importante el tema de **El Quijote**

, por su amplio panorama de visión que se tiene sobre él. También la apertura internacional al invitar a cinco compañías extranjeras. Es un modo de abrirnos al resto del mundo. Nos complacemos de esta dimensión internacional.

Por la experiencia del año anterior se es optimista en cuanto a la asistencia de público. Un aforo de un 84%.

El presupuesto de este año es de un total de 320,000 euros. La Comunidad de Madrid aporta 150.000 euros; la Empresa Municipal del IV Centenario 100.000 euros y el resto se lo reparten entre Alcalá de Henares y el INAEM.

El acceso a Alcalá de Henares está garantizado por el servicio público. El último tren sale de Alcalá a las 12 horas 25 minutos, pero durante toda la noche cada hora un autobús recorre

el trayecto Madrid – Alcalá. ■

## Más información

---

■  
[V FESTIVAL DE LAS ARTES  
ESCÉNICAS - Información  
General](#) »

■  
[V FESTIVAL DE LAS ARTES  
ESCÉNICAS -  
PROGRAMACIÓN -  
Información General](#) »

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande

## Clásicos en Alcalá 2005. V Festival de las Artes Escénicas.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Martes, 16 de Marzo de 2010 08:48 - Actualizado Martes, 27 de Abril de 2010 08:33

---

