



ERARITJARITJAKA

una creación de HEINER GOEBBELS

por la COMPAÑ´A THÉÁTRE

VIDY-LAUSANNE

en el TEATRO DE LA ZARZUELA

De MADRID

[2007-12-12]

Festival de otoño

Del 13 al 16 de octubre de 2005





■ **ERARITJARITJAKA EN MADRID**

Eraritjaritjaka puede considerarse como la tercera y última parte de una trilogía elaborada por

Heiner Goebbels

con la ayuda de

André Wilms

. Aunque distintas entre sí, las tres comparten el tema de cómo se apropia el individuo del mundo. Para ello se apoya en notas y fragmentos de diarios íntimos, en este caso, fundamentalmente, de

Elias Canetti

.



MÚSICOS Y ANDRÉ WILMS

Heiner Goebbels nos invita a una velada enigmática, rica en imágenes y generosa desde el punto de vista musical. A través de los fragmentos de **Canetti**, el actor **André Wilms** crea una confrontación entre la música, el público y él mismo.

FUNCION

13, 14, 15 de octubre: **20:00 H.**

16 de octubre: **18:00 h.**

Basado en textos de *Elias Canetti*
Concepción y música :
Dramaturgia y ayudante de dirección
Escenografía y luces :

Heiner Goebbels
Stephan Buchberger
Klaus Grünberg

Título:



Más información

[Schwarz auf weib \(Negro sobre blanco\) - Información General](#) »»

[Schwarz auf weib \(Negro sobre blanco\) - Entrevista](#) »»

[Schwarz auf weib \(Negro sobre blanco\) - Teatro Músical](#) »»

www.ensemble-modern.com »»

www.heinergoebbels.com »»

www.madridteatro.net



TEATRO DE LA ZARZUELA

Aforo:1.250 (1.140, vis

108: Visibilidad media

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España

Autobuses: 5-9-10-14-

Parking: Las Cortes, S

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/

Entradas telefónica: Se

www.servicaixa.com Entradas Internet:

www.ticketcredit.com

comunicacion.tz@maem.mcu.es

<http://teatrodelazarcelamcu.es> (sin te