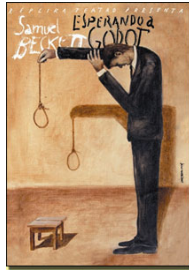


Esperando a Godot. Replika

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 02 de Marzo de 2010 11:43 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 08:35



ESPERANDO A GODOT

De SAMUEL BECKETT

En el CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

LLEGA A LA SALA

[2005-11-16]

RÈPLIKA TEATRO

Estreno 21 de octubre de 2005.



Esperando a Godot. Replika

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 02 de Marzo de 2010 11:43 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 08:35



CARTEL: JAIME NIETO

FOTOS: PERICO URANGA

ESPERANDO A GODOT

De

SAMUEL BECKETT

En el

CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

LLEGA A LA SALA

RÈPLIKA TEATRO

Estreno 21 de octubre de 2005

■ En este 2006 se cumplirá el centenario del nacimiento de **Samuel Beckett**

(Foxrock (Dublín), 1906). Por este motivo

Rèplika Teatro

ha montado su obra más significativa y la que le dio popularidad:

ESPERANDO A GODOT.

- He hecho una lectura personalizada. He situado la acción en un lugar que podría compararse al purgatorio, es decir un espacio suspendido en el tiempo que es muy distinto.

La Compañía **Rèplika Teatro** – nacida de la propia escuela Rèplika Teatro -ha ido, progresivamente, abordando textos cada vez más complejos.

- Con

Alguien voló sobre el Ni del Cu Esperando a Godot



La sala del **Rèplika Teatro** con 100 personas de aforo, favorece un

teatro de cercanía entre espectador y actores. Característica de suma importancia para **Jarosław.**

- El teatro dramático tiene que ser de cercanía. En los grandes espacios se pierde la percepción del espectador, la cual me interesa mucho porque sin ella el teatro no existe. (**Jarosław Bielski**, director de la obra y de la Compañía Rèplika Teatro)

HORARIO

De Viernes a Domingo : 20:30 horas

PRECIO

15 EUROS

Título

Autor	:	<i>Samuel Beckett</i>
Traducción	:	<i>Ana María Moix</i>
Escenografía y Vestuario	:	<i>Małgorzata Zak</i>
Realización Escenografía y Atrezzo	:	<i>Teztoek/Réplika</i>
Realización pictórica escenografía	:	<i>Małgorzata Zak</i>
Iluminación	:	<i>Jarosław Bielski y Marta Graña</i>
Ayudante de dirección	:	<i>Socorro Andadón</i>

Intérpretes : *Jesús Cortés (Estragón),
Raúl Chaacón (Vladimir), Joaquín Abad (Lucián),
Luis Martí (Pozzo), Boj Calvo (Muchacho)*

Espacio escénico y dirección *Jarosław Bielski*

Estreno en Madrid *Teatro Réplika, 21 – X - 2005.*



JESÚS CORTÉS Y RAÚL CHACON

Más información

■ [**ESPERADNO A GODOT - SAMUEL BECKETT - Crítica Teatro**](#) »»

■ [**TOT ESPERANT GODOT - VISIÓN OBLIGADA - Crítica Teatro**](#) »»

■ [**ESPERANDO A GODOT - TERNURA E IRONía - Crítica Teatro**](#) »»

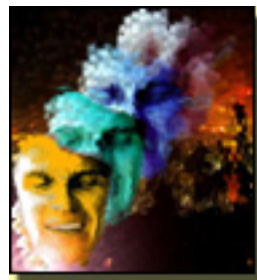
■
[**ESPERANDO A GODOT - Crítica
Teatro**](#) »»

■
[**ESPERANDO A GODOT - Entrevista**](#) »»

■
[**ESCENOGRAFÍAS de
ESPERANDO A GODOT - Hechos y
Figuras**](#) »»

■
[**www.replikateatro.com**](http://www.replikateatro.com) »»

[**www.madridteatro.net**](http://www.madridteatro.net)





TEATRO RÉPLIKA

DIRECTOR: JAVIER

AFORO: 100

C/ JUSTO DORADO

28040 - MADRID

Tf. 91 535 05 70

Fax: 91 535 06 3

Metro: Guzmán

Cuatro Caminos

Bus: F, 2, 202, 4

teatro@replikateatro.com

www.replikateatro.co