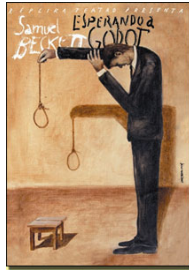


## Esperando a Godot. Replika

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 02 de Marzo de 2010 11:43 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 08:35

---



### **ESPERANDO A GODOT**

**De SAMUEL BECKETT**

**En el CENTENARIO DE SU NACIMIENTO**

**LLEGA A LA SALA**

[2005-11-16]

RÈPLIKA TEATRO

Estreno 21 de octubre de 2005.

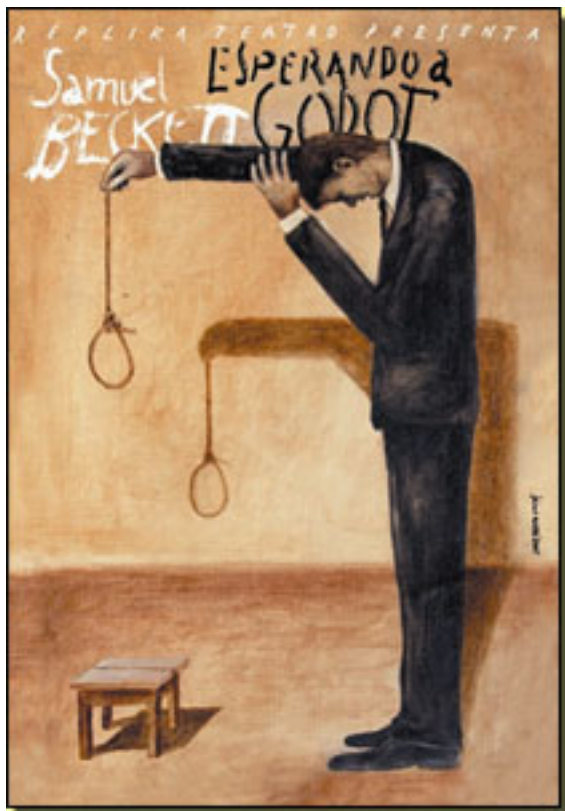


## Esperando a Godot. Replika

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 02 de Marzo de 2010 11:43 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 08:35

---



**CARTEL: JAIME NIETO**

**FOTOS: PERICO URANGA**

### **ESPERANDO A GODOT**

**De**

**SAMUEL BECKETT**

**En el**

**CENTENARIO DE SU NACIMIENTO**

**LLEGA A LA SALA**

**RÈPLIKA TEATRO**

**Estreno 21 de octubre de 2005**

■ En este 2006 se cumplirá el centenario del nacimiento de **Samuel Beckett**

(Foxrock (Dublín), 1906). Por este motivo

## **Rèplika Teatro**

ha montado su obra más significativa y la que le dio popularidad:

### **ESPERANDO A GODOT.**

- He hecho una lectura personalizada. He situado la acción en una lugar que podría compararse al purgatorio, es decir un espacio suspendido en el tiempo que es muy distinto.

La Compañía **Rèplika Teatro** – nacida de la propia escuela Rèplika Teatro -ha ido, progresivamente, abordando textos cada vez más complejos.

- Con

**Alguien voló sobre el Niño del Cuadrado Esperando a Godot**



La sala del **Rèplika Teatro** con 100 personas de aforo, favorece un

teatro de cercanía entre espectador y actores. Característica de suma importancia para **Jarosław.**

- El teatro dramático tiene que ser de cercanía. En los grandes espacios se pierde la percepción del espectador, la cual me interesa mucho porque sin ella el teatro no existe. (**Jarosław Bielski**, director de la obra y de la Compañía Rèplika Teatro)

## **HORARIO**

**De Viernes a Domingo : 20:30 horas**

## **PRECIO**

**15 EUROS**

		<b>Título</b>
<b>Autor</b>	:	<i>Samuel Beckett</i>
<b>Traducción</b>	:	<i>Ana María Moix</i>
<b>Escenografía y Vestuario</b>	:	<i>Małgorzata Zak</i>
<b>Realización Escenografía y Atrezzo</b>	:	<i>Teatro/Réplika</i>
<b>Realización pictórica escenografía</b>	:	<i>Małgorzata Zak</i>
<b>Iluminación</b>	:	<i>Jarosław Bielski y Marta Graña</i>
<b>Ayudante de dirección</b>	:	<i>Socorro Andadón</i>

**Intérpretes** : *Jesús Cortés (Estragón),  
Raúl Chaacón (Vladimir), Joaquín Abad (Lucián),  
Luis Martí (Pozzo), Boj Calvo (Muchacho)*

**Espacio escénico y dirección** *Jarosław Bielski*

**Estreno en Madrid** *Teatro Réplika, 21 – X - 2005.*



## JESÚS CORTÉS Y RAÚL CHACON

### Más información

---

■ [\*\*ESPERADNO A GODOT - SAMUEL BECKETT - Cr&iacute;tica Teatro\*\*](#) »»

■ [\*\*TOT ESPERANT GODOT - VISI&Oacute;N OBLIGADA - Cr&iacute;tica Teatro\*\*](#) »»

■ [\*\*ESPERANDO A GODOT - TERNURA E IRON&iacute;a - Cr&iacute;tica Teatro\*\*](#) »»

■  
**[ESPERANDO A GODOT - Crítica  
Teatro](#)** »»

■  
**[ESPERANDO A GODOT - Entrevista](#)** »»

■  
**[ESCENOGRAFÍAS de  
ESPERANDO A GODOT - Hechos y  
Figuras](#)** »»

■  
**[www.replikateatro.com](http://www.replikateatro.com)** »»

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**





# TEATRO RÉPLIKA

DIRECTOR: JAVIER

AFORO: 100

C/ JUSTO DORADO

28040 - MADRID

Tf. 91 535 05 70

Fax: 91 535 06 3

Metro: Guzmán

Cuatro Caminos

Bus: F, 2, 202, 4

**[teatro@replikateatro.com](mailto:teatro@replikateatro.com)**

**[www.replikateatro.co](http://www.replikateatro.co)**