



[XX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ](#)

[2005-10-20]

20 AÑOS DE EXISTENCIA MERECEN SER CELEBRADOS
del 18 al 29 de octubre de 2005.



XX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CÁDIZ
del 18 al 29 de octubre de 2005

20 AÑOS DE EXISTENCIA PARECEN SER CELEBRADOS

■ Como todos los años el FIT (Festival Iberoamericano del teatro de Cádiz), acude puntualmente a su cita reuniendo a 11 países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, EEUU, España, Uruguay. En total participan 31 grupos con 54 representaciones y 1 estreno absoluto: *Esperando a Diana*.

Centrado fundamentalmente en el mundo del teatro, con alguna compañía de danza y un espectáculo de magia, algunos de sus espectáculos se enrojan en el llamado Teatro de

Calle, con grupos veteranos en este quehacer urbanístico teatral.

Este 2005 es año de parabienes. El **FIT** cumple 20 años – unos gloriosos y otros con ciertas dificultades – y renace como el ave Fénix. Es también una ocasión para recuperar grupos antiguos

A este aniversario se une la celebración de *El Quijote*. Por ello bastantes espectáculos abordan el tema desde diversas perspectivas

Un recuerdo especial

Héctor El día 22 de octubre

Premio FIT Atahualpa

HÉCTOR ALTERIO



NORMA ALEANDRO En cuanto a **Norma Alea**

Completan el Festival una serie de encuentros con los creadores, libros, jornadas, foros, congreso de mujeres y tres exposiciones:

El Quijote. Fondos de Indumentaria
del Museo Nacional del Teatro.

FIT de Cádiz: la ventana de América
(20 años del Festival Iberoamericano de Teatro d

Celcit: 30 años de historia

XX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ - Entrevista

XX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE
CÁDIZ

[illegible]

www.fitdecadiz.org

www.madridteatro.net



Gran Teatro Falla

Sala Central Lechera
Aulario la Bomba
Sala la Tía Norica
Baluarte de la Candelaria
Calle

CÁDIZ