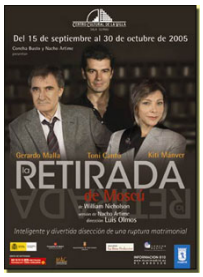
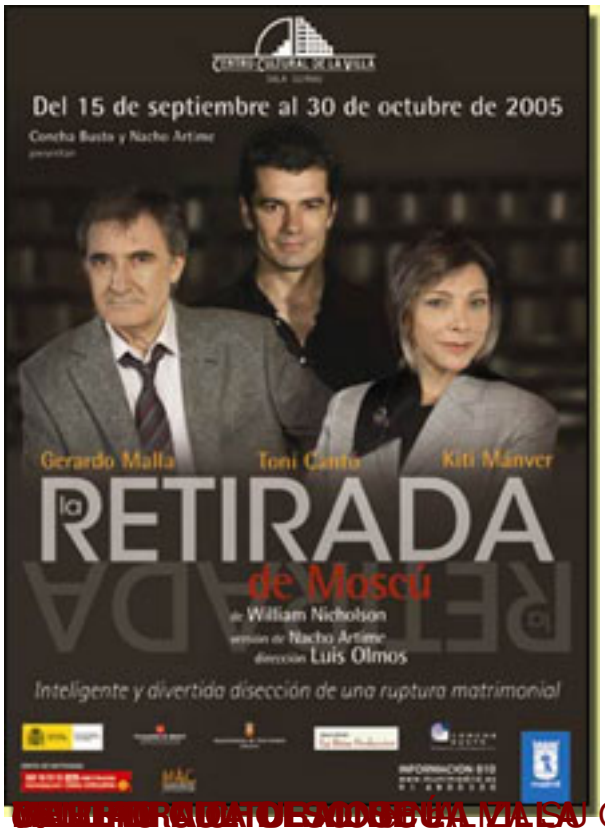


LA RETIRADA DE MOSCÚ de WILLIAM NICHOLSON FINALIZA SU GIRA en el CENTRO CULTURAL DE LA VILLA de MADRID

[2005-10-16]

Del 15 de septiembre al 30 de octubre de 2005.



GIRA

Del 15 de septiembre al 30 de octubre de 2005

El Centro Cultural de la Villa de Madrid inicia temporada teatral con un texto de **William Nicholson**: *La Retirada de Moscú*. Autor desconocido en los escenarios españoles, viene de la mano de la versión
Nacho Artime
.

- Es una obra rabiosamente actual – corrobora **Luis Olmos**, director del montaje –
y muy intrínseca al comportamiento humano. Al mismo tiempo es un texto chispeante.

Tres personajes – el matrimonio y el hijo – se enfrentan, desde su person

- Es en los actores donde recae todo el peso de la función. Nos emoc

- Es un híbrido entre **Ingmar Bergman** , en lo que tiene de análisis **Woody Allen** mocio

Gerardo Malla, **Kiti Manver** y **Toni Cantó** representan a tres generaciones de actores en el teatro español. Aquí se unen para formar una familia y contarnos una historia de teatro cuya fuerza está en la palabra del actor.

Función

De martes a sábados: **20 horas**
Domingo: **19 horas**

Precio

20 euros
Martes y Miércoles, día del espectador,
15 euros

Título: *La retirada de Moscú.*
Autor: *William Nicholson.*
Versión: *Nacho Artime.*
Escenografía: *Daniel Bianco.*
Iluminación: *Juan Gómez Cornejo.*
Vestuario: *María Luisa Engel.*
Música original: *Yann Diez Dolzy*
Producción: *Concha Busto y Nacho Artime*
Intérpretes: *Toni Cantó (Jaime), Gerardo Malla (Edward), Kiti Mánver (Alice).*
Dirección: *Luis Olmos.*
Estreno en Madrid: *Centro cultural de la Villa, 15 – IX - 2005.*

Más información

- ***La retirada de Moscú - Entrevista***
- ***La retirada de Moscú - Crítica Teatro***
- ***WILLIAM NICHOLSON - Hechos y Figuras***
- ***TIERRAS DE PENUMBRA - Hechos y Figuras***

www.madridteatro.net

Centro Cultural de la Villa

Pz/ de Colón, s/n
28001 - Madrid
Metro: Colón, Serrano
Autobuses: 5/14/27/45/21/53
RENFE: cercanías
E-mail: ***infomadrid@munimadrid.es***