

Festival de otoño, 2005

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 27 de Febrero de 2010 17:25 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 16:43



XXII FESTIVAL DE OTÓN de MADRID y la COMUNIDAD

DE MADRID

[2005-10-07]

Del 6 de OCTUBRE al 6 de NOVIEMBRE de 2005
100 X 100 SERRAT
INAGAUERACIÓN DEL XII FESTIVAL DE OTÓN.



COMUNIDAD DE MADRID

DEL 6 de OCTUBRE al 6 de NOVIEMBRE

100 X 100 SERRAT

INAGURACIÓN DEL XII FESTIVAL DE OTOÑO

6 de octubre: 20,30 horas.

■ Desde el 6 de Octubre al 6 de noviembre, Madrid vuelve con el ya arraigado Festival de Otoño en su XXII edición. La capital y ciudades de la Comunidad acogen una serie de espectáculos – 36 en Madrid y 9 en la Comunidad -, repartidos entre teatro, danza y música. Este Festival Escénico se completa con el **VI Salón internacional** del libro teatral,

Le

ectura de Textos

por actrices de la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid) y un

Taller de Escritura

En opinión de **Santiago Fisas**, Consejero de cultura de la Comunidad de Madrid:

- Es voluntad del gobierno, fomentar la cultura desde la libertad, rigor y el poder llegar al mayor número de ciudadanos y lugares. Se ha pretendido traer lo mejor de los escenarios internacionales, actores, bailarines, performace, danza... Se ha seguido en la selección el criterio de la creatividad y se ha dedicado un apartado para aquellos proyectos madrileños que tienen una programación atrevida, insólita y poco frecuente en la habitual cartelera durante el año. La tónica que marca este Festival es la de un espíritu vanguardista.

Con respecto a lo locales para exhibir la muestra, la novedad de este 2005 es la incorporación de la RESAD y el Teatro María Guerrero.

Al frente del festival como Director Artístico sigue **Ariel Goldeberg**. Uno de los criterios que ha regido esta edición es la de concentrar la programación para que se puedan ver más espectáculos. El deseo de **Ariel** es:

- Que hayamos dado en el clavo. La selección de espectáculos ha sido más ajustada y precisa que en ediciones anteriores. Un primer criterio ha sido el eclecticismo, y un segundo el presentar espectáculos que no se hacen durante el año.

Por su parte **Esperanza Aguirre**, Presidenta de la Comunidad de Madrid, ve en la cultura el termómetro que mide la salud de una sociedad:

- Si buscamos un retrato robot de la Sociedad: libertad, apertura y pujanza, lo podemos obtener por los datos estadísticos. Pero si buscamos una impresión cualitativa de la Sociedad, el indicador mejor es la riqueza de su vida cultural. Las sociedades más libres y más prósperas son la que generan una vida cultural más abierta y avanzada. Madrid ofrece una oferta cultural, rica y de gran variedad. De esa pujanza cultural el Festival de Otoño es seguro el máximo exponente. Lo fue siempre y lo es. Es el centro de propuestas de mayor calidad y de avance.

Esperanza espera que esta edición obtenga un éxito similar al del 2004, que contó con 10.000 espectadores más.

- Me conformaría con mantener el éxito del año pasado y deseo que se cumpla.

Más información

■ [XXII FESTIVAL DE OTOÑO - Información General](#) >>

■ [XXII FESTIVAL DE OTOÑO - Información General](#) >>

■
www.madrid.org »»

www.madridteatro.net



RED DE TEATROS

**DE LA COMUNIDAD
DE MADRID 2005**

Info 012/91 580 42 60 /

91 720 82 24

Festival de otoño, 2005

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 27 de Febrero de 2010 17:25 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 16:43
