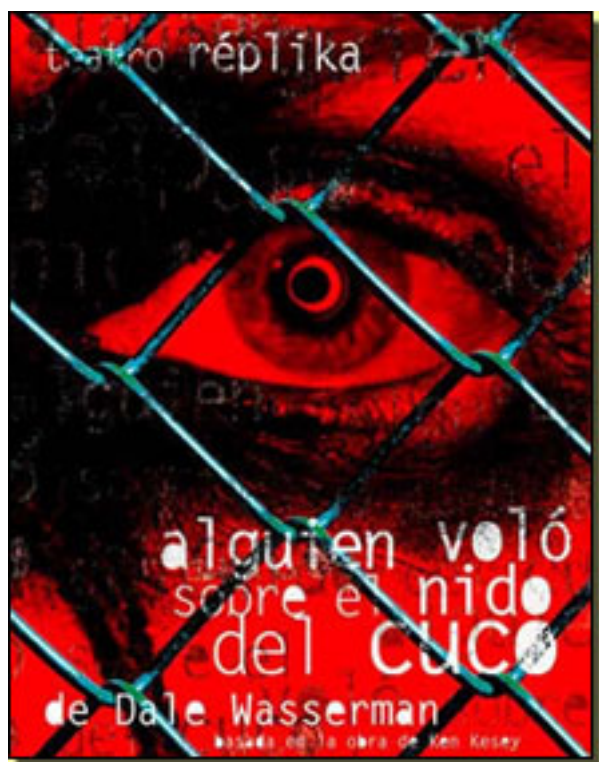


Alguien voló sobre el nido del cuco

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 27 de Febrero de 2010 10:37 - Actualizado Martes, 16 de Octubre de 2018 17:44



TEATRO REPLIKA

VUELVE CON

**ALGUIEN VOLÓ SOBRE
EL NIDO DEL CUCO**

**Días 11, 12, 13, 25, 26 y 27
de Febrero de 2005**

Alguien voló sobre el nido del cuco

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 27 de Febrero de 2010 10:37 - Actualizado Martes, 16 de Octubre de 2018 17:44

A finales del 2003 surgía una nueva sala en Madrid:

Teatro Réplika

■ **Jarosław Bielski**, actor y director polaco afincado en España, y la actriz **Socorro Anadón** la habían puesto en funcionamiento. La sala tiene aneja una Escuela de Teatro y su finalidad se orienta a la exhibición de las producciones que emerjan de su entorno.



ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO

DEL CUCO

Consta de un amplio espacio diáfano y de disposición versátil con un aforo entorno a las cien localidades. Su aspecto revela un notable esmero y se ofrece como un ámbito idóneo para un tipo de espectáculos que busquen un cierto grado de novedad o de experimentación, sin renunciar por ello a un público extenso.

Se inauguró con *Cuarteto para cuatro actores*. Un espectáculo estimulante dentro de una cierta atonía que circulaba por la escena madrileña.

Una de sus siguientes producciones fue *Alguien voló sobre el nido del cuco*. Un psiquiátrico en el que conocemos las historias de sus pacientes y su ansia de liberación. Tras girar por España vuelve en el mes de febrero.

Horario

De viernes a sábado:

20,30 horas

Precio: 15 euros

Alguien voló sobre el nido del cuco

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 27 de Febrero de 2010 10:37 - Actualizado Martes, 16 de Octubre de 2018 17:44

Más información

 [CUARTETO PARA CUATRO ACTORES - Crítica Teatro](#) 



www.madridteatro.net



Alguien voló sobre el nido del cuco

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 27 de Febrero de 2010 10:37 - Actualizado Martes, 16 de Octubre de 2018 17:44



Reservado todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.