

## Casa de muñecas: XXII Festival Otoño

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 14 de Abril de 2011 15:01 - Actualizado Viernes, 15 de Abril de 2011 16:13

---



CASA DE MUÑECAS

XXII FESTIVAL DE OTOÑO

NORA

Y

---



XXII FESTIVAL DE OTOÑO

de

MADRID

y la

COMUNIDAD DE MADRID

DEL 6 de OCTUBRE

al

6 de NOVIEMBRE

de 2005

**(Estreno en la Comunidad de Madrid)**

adaptación de **Thomas Ostermeir**

de *Casa de muñecas*, de **Henrik Ibsen**

**COMPAÑÍA: SCHAUBÜHNE AM LEHNINER PLATZ**



**Intérpretes:** *Lars Eidinger, Jörg Hartmann, Agnes Lampkin, Jenny Schily, Anne Tismer, Kay Bartholomäus Schulze, Enrico Stolzenburg, Sören Hinnenthal, Eric Neumann y Robin Meisner.*

**Escenografía:** *Jan Pappelbaum*

**Vestuario:** *Almut Eppinger*

**Música:** *Lars Eidinger*

**Dirección:** *Thomas Ostermeier*

**País:** *Alemania*

**Idioma:** *alemán (con sobretítulos en español)*

**Duración aproximada:** *2 horas (sin*

*intermedio)*

**Thomas Ostermeier** actualiza la historia de Nora, protagonista de *Casa de muñecas*, escrita por Ibsen en 1879. En su momento la obra causó un gran revuelo y fue tachada de feminista e incluso de atentar contra la esencia de la institución del matrimonio. Ahora, más de un siglo después, **Ostermeier** la recupera y ofrece su particular visión sobre la vida de una mujer, condenada a vivir en un mundo dominado por los hombres.

Su rebelión desencadena un nuevo final de esta historia, que tiene su continuidad, veinte años, después en *Wunschkonzert* (*Concierto a la carta*).

**WUNSCHKONZERT**

**(Estreno en la Comunidad de Madrid)**

**(CONCIERTO A LA CARTA)**

## de **Franz Xaver Kroetz**

# COMPAÑÍA: SCHAUBÜHNE AM LEHNINER PLATZ

### Intérpretes:

*Anne Tismer y Ulrike Bindert.*

**Escenografía:** *Jan Pappelbaum*

**Arreglos musicales:** *Niclas Ramdohr*

**Vestuario:** *Almut Eppinger*

**Luces:** *Erich Schneider*

**Dramaturgia:** *Mariur Von Mayenburg*

**Dirección:** *Thomas Ostermeier*

**País:** *Alemania*

**Idioma:** *alemán*

**Duración aproximada: 1 hora (sin intermedio)**

Veinte años después, **Nora**, la señorita **Rasch**, vuelve, como todas las tardes, a su casa después del trabajo. Como todas las tardes, enciende la radio. Es la hora del *Concierto a la carta*, un espacio en el que los oyentes dedican piezas musicales a su familia, amigos...

Como siempre, la señorita **Rasch** se desviste, enciende la televisión, cena, se lava los dientes y se va a la cama. No puede dormir, se levanta y toma un somnífero, después otro y otro...



## Más información

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

