

El enfermo imaginario. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Miércoles, 17 de Febrero de 2010 10:27 - Actualizado Jueves, 26 de Noviembre de 2020 10:22

EL ENFERMO IMAGINARIO

OTROS MALES LE AQUEJAN

MUESTRA DE TEATRO DE LAS AUTONOMÍAS

De martes a sábados: 20:00 horas

Domingos y Festivos: 18:00 horas



Título	:	<i>El enfermo imaginario.</i>
Autor	:	<i>Moliere.</i>
Versión y adaptación	:	<i>Paco Maciá y Sebastián Ruiz.</i>
Traducción	:	<i>Francisco Marín Gimeno.</i>
Escenografía	:	<i>Ángel Haro.</i>
Composición musical	:	<i>Pepe Ferrer, Marika Kobayaski.</i>
Iluminación	:	<i>Luis Miguel Utrilla.</i>
Vestuario	:	<i>Isabel Teruel.</i>
Realización Escenografía	:	<i>Jesús Herrera.</i>
Realización de vestuario	:	<i>Antonio Ramírez.</i>
Caracterización	:	<i>Ana García</i>

El enfermo imaginario. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Miércoles, 17 de Febrero de 2010 10:27 - Actualizado Jueves, 26 de Noviembre de 2020 10:22

Compañía : *Ferrovial (Murcia)*
Intérpretes : *José M^a Bañón (Argán), Emma López (Antoñita), Eloísa Cardona (Cleanto/Notario/Fleurant), Pepe Miravete (Tomás Descompuesto/ Beraldo), Gema Segura (Belina/Molière). Paco Maciá (Purgón voz en off)*
Dirección : *Paco Maciá.*
Estreno : *Círculo de Bellas Artes (Teatro Fernando de Rojas), 21*

■ Mucho se ha hablado del escaso interés que despierta el teatro clásico entre los profesionales de la es



Sin embargo, sucede con el teatro clásico la misma alteración que en la compañía Ferrovial, de Murcia, que se ha

Teatro total. Esa es la ■ meta perseguida. La compañía aprovecha su experiencia en el campo de la dan



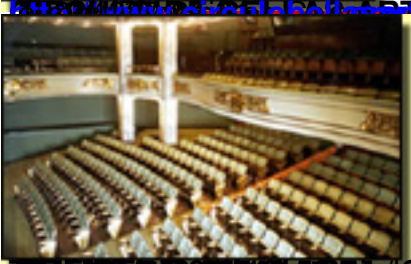
Jerónimo López Mozo

copyrigh©lópezmozo

El enfermo imaginario. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Miércoles, 17 de Febrero de 2010 10:27 - Actualizado Jueves, 26 de Noviembre de 2020 10:22



info@teatrobellasartes.com

info@teatrobellasartes.com