

Troilo y Cresida. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Miércoles, 17 de Febrero de 2010 08:36 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 14:13



TROILO Y CRESIDA, Decepcionante Batiburrillo

[2004-06-18]

 No es habitual la presencia de Troílo y Cresida en los escenarios españoles...

TROILO Y CRESIDA

Decepcionante Batiburrillo



Título	:	<i>Troilo y Cresida</i>
Autor	:	<i>William Shakespeare</i>
Versión	:	<i>Luis Cemuda</i>

Troilo y Cresida. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Miércoles, 17 de Febrero de 2010 08:36 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 14:13

Dirección	:	<i>Francisco Vidal</i>
Ayudante de dirección		<i>Juanma Gómez</i>
Escenografía y vestuario		<i>Ana Garay</i>
Iluminación	:	<i>Rafa Echeverz</i>
Sonido	:	<i>Marco A. González</i>
Producción	:	<i>Ana Bettschen y Compañía Laboratorio William</i>
Satrería	:	<i>Marco A. Hernández</i>
Movimiento escénico		<i>Dense Perdikidis</i>

Intérpretes (en Almagro) *Fernando Sansegundo (Ulises), Alberto Maneiro*

Intérpretes (en Madrid) *los mimos, menos Mariano Gracia sustuído por*

Estreno en Almagro *Corral de Comedias, 21-7-2003*

Estreno en Madrid : *Teatro Pavón (Teatro Clásico) , 11 de junio de 2*

(Esta crítica apareció en **Revista Reseña (n. 356)** motivo del estreno **Festival de Almagro del 2**

www.poloniamadryt.net

www.madridteatro.net

■ No es habitual la **Presencia de Cresida** en los escenarios **Reseña de Almagro del 2**
Acaso los **Troilo y Cresida** acentúan la presencia de **Reseña de Almagro del 2**
A estas **Presencia de Cresida** la que se sitúa en **Reseña de Almagro del 2**
El telón de **Presencia de Cresida** **Reseña de Almagro del 2**
En consecuencia **Presencia de Cresida** **Reseña de Almagro del 2**
frecuencia en este trabajo, en el que se prescinde por completo de la
En la interpretación domina ciertamente el entusiasmo y no faltan ni

Eduardo Pérez-Rasilla
Copyright©perezrasilla



Teatro Pavón

(Compañía Nacional de Teatro Clásico)

Dirección Luis Alonso

Embajadores 9 (Plaza Cascorro)

Metro Latina. Madrid

Tf. 91 5282819

<http://teatroclasico.mcu.es>

Venta telefónica de entradas: 902 332211 ServiCaixa

