

## Troilo y Cresida. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Miércoles, 17 de Febrero de 2010 08:36 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 14:13

---



### **TROILO Y CRESIDA, Decepcionante Batiburrillo**

[2004-06-18]

 No es habitual la presencia de Troílo y Cresida en los escenarios españoles...

---

## **TROILO Y CRESIDA**

---

### **Decepcionante Batiburrillo**



<b>Título</b>	:	<i>Troilo y Cresida</i>
<b>Autor</b>	:	<i>William Shakespeare</i>
<b>Versión</b>	:	<i>Luis Cemuda</i>

## Troilo y Cresida. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Miércoles, 17 de Febrero de 2010 08:36 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 14:13

---

<b>Dirección</b>	:	<i>Francisco Vidal</i>
<b>Ayudante de dirección</b>	:	<i>Juanma Gómez</i>
<b>Escenografía y vestuario</b>	:	<i>Ana Garay</i>
<b>Iluminación</b>	:	<i>Rafa Echeverz</i>
<b>Sonido</b>	:	<i>Marco A. González</i>
<b>Producción</b>	:	<i>Ana Bettschen y Compañía Laboratorio William</i>
<b>Satrería</b>	:	<i>Marco A. Hernández</i>
<b>Movimiento escénico</b>	:	<i>Dense Perdikidis</i>

**Intérpretes (en Almagro)** *Fernando Sansegundo (Ulises), Alberto Maneiro*

**Intérpretes (en Madrid)** *los mimos, menos Mariano Gracia sustuído por*

**Estreno en Almagro** *Corral de Comedias, 21-7-2003*

**Estreno en Madrid :** *Teatro Pavón (Teatro Clásico) , 11 de junio de 2*

(Esta crítica apareció en **Revista Reseña (n. 356)** motivo del estreno **Festival de Almagro del 2**

[www.poloniamadryt.net](http://www.poloniamadryt.net)

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

■ No es habitual la **Presencia de Cresida** en los escenarios **Reseña de Almagro del 2**  
Acaso los **Troilo y Cresida** aasen y los **preludios** sean **semejantes**  
A estas **ciñerías** **Cresida** **la** **que** **sustituye** **en** **la** **actuación** **de** **la** **actuación**  
El telón de **la** **actuación** **de** **la** **actuación** **de** **la** **actuación**  
En consecuencia **Cresida** **asume** **algunos** **de** **los** **preludios** **de** **la** **actuación**  
frecuencia en este trabajo, en el que se prescinde por completo de la  
En la interpretación domina ciertamente el entusiasmo y no faltan ni

---

**Eduardo Pérez-Rasilla**

Copyright©perezrasilla



### Teatro Pavón

**(Compañía Nacional de Teatro Clásico)**

**Dirección** Luis Alonso

Embajadores 9 (Plaza Cascorro)

Metro Latina. Madrid

Tf. 91 5282819

<http://teatroclasico.mcu.es>

Venta telefónica de entradas: 902 332211 ServiCaixa

