

Troilo y Cresida. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Miércoles, 17 de Febrero de 2010 08:36 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 14:13



[TROILO Y CRESIDA, Decepcionante Batiburrillo](#)

[2004-06-18]

 No es habitual la presencia de Troílo y Cresida en los escenarios españoles...

TROILO Y CRESIDA

Decepcionante Batiburrillo



Título	:	<i>Troilo y Cresida</i>
Autor	:	<i>William Shakespeare</i>
Versión	:	<i>Luis Cemuda</i>

Troilo y Cresida. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Miércoles, 17 de Febrero de 2010 08:36 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 14:13

Dirección : *Francisco Vidal*
Ayudante de dirección *Juanma Gómez*
Escenografía y vestuario *Ana Garay*
Iluminación : *Rafa Echeverz*
Sonido : *Marco A. González*
Producción : *Ana Bettschen y Compañía Laboratorio William*
Satrería : *Marco A. Hernández*
Movimiento escénico *Dense Perdikidis*

Intérpretes (en Almagro) *Fernando Sansegundo (Ulises), Alberto Maneiro*

Intérpretes (en Madrid) *los mimos, menos Mariano Gracia sustuído por*

Estreno en Almagro *Corral de Comedias, 21-7-2003*

Estreno en Madrid : *Teatro Pavón (Teatro Clásico) , 11 de junio de 2*

(Esta crítica apareció en **Revista Reseña (n. 356)** motivo del estreno **Festival de Almagro del 2**

www.poloniamadryt.net

www.madridteatro.net

■ No es habitual la **Presencia de Cresida** en los escenarios **Españoles** **Presentes**

Acaso los **Troilo y Cresida** a **asembly** los **presencia** sean **semejante**

A estas **ciencia** **Cresida** **habría** **susitado** **en** **difícil** **para** **dis** **ca** **sin** **pre**

El telón de **modo** **de** **oposición** **de** **trayectoria** **el** **plano** **que** **una** **fuera**

En consecuencia **Troilo y Cresida** **así** **se** **algunos** **el** **discernir** **no** **posentar**
frecuencia en este trabajo, en el que se prescinde por completo de la

En la interpretación domina ciertamente el entusiasmo y no faltan ni

Eduardo Pérez-Rasilla

Copyright©perezrasilla



Teatro Pavón

(Compañía Nacional de Teatro Clásico)

Dirección Luis Alonso

Embajadores 9 (Plaza Cascorro)

Metro Latina. Madrid

Tf. 91 5282819

<http://teatroclasico.mcu.es>

Venta telefónica de entradas: 902 332211 ServiCaixa

□