



### [FEDRA - La voz de las estatuas](#)

[2004-05-24]



No suelen frecuentar las tragedias de Racine los escenarios madrileños, de modo

---

## FEDRA

---

### La voz de las estatuas

## Fedra. Crítica

Escrito por Jeerónimo López Mozo

Martes, 16 de Febrero de 2010 17:44 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 14:21

---



<b>Título</b>	:	<i>Fedra</i>
<b>Autor</b>	:	<i>Jean Racine</i>
<b>Traducción</b>	:	<i>Rosa Chacel</i>
<b>Adaptación para la escena</b>	:	<i>Eduardo Mendoza y Pere Gimferrer</i>
<b>Dirección</b>	:	<i>Joan Ollé</i>
<b>Escenografía</b>	:	<i>Llorenç Corbella</i>
<b>Iluminación</b>	:	<i>Albert Faura</i>
<b>Sonido</b>	:	<i>Roc Mateu</i>
<b>Vestuario</b>	:	<i>Miriam Compte</i>
<b>Intérpretes</b>	:	<i>Rosa Novell, Joaquín Hinojosa, Lluís Homar</i>
<b>Producción</b>	:	<i>Bito Produccions, Festival Grec-2002, Les E</i>
<b>Estreno en Madrid</b>	:	<i>Teatro Pavón (CNTC), 19-III-2004</i>

■ No suelen frecuentarse tragedias de Fedra en los escenarios madrileños, ya que son  
Para llevar ■ adelante un proyecto de tal envergadura se requieren actores



**Jerónimo López Mozo**

Copyright©lópezmozo



**Teatro Pavón**

**(Compañía Nacional de Teatro Clásico)**

**Director:** Luis Alonso

Embajadores 9 (Plaza Cascorro)

Metro Latina. Madrid

Tf. 91 5282819

---