

Fedra. Crítica

Escrito por Jeerónimo López Mozo

Martes, 16 de Febrero de 2010 17:44 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 14:21



[FEDRA - La voz de las estatuas](#)

[2004-05-24]

 No suelen frecuentar las tragedias de Racine los escenarios madrileños, de modo

FEDRA

La voz de las estatuas

Fedra. Crítica

Escrito por Jeerónimo López Mozo

Martes, 16 de Febrero de 2010 17:44 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 14:21



Título	:	<i>Fedra</i>
Autor	:	<i>Jean Racine</i>
Traducción	:	<i>Rosa Chacel</i>
Adaptación para la escena	:	<i>Eduardo Mendoza y Pere Gimferrer</i>
Dirección	:	<i>Joan Ollé</i>
Escenografía	:	<i>Llorenç Corbella</i>
Iluminación	:	<i>Albert Faura</i>
Sonido	:	<i>Roc Mateu</i>
Vestuario	:	<i>Miriam Compte</i>
Intérpretes	:	<i>Rosa Novell, Joaquín Hinojosa, Lluís Homar</i>
Producción	:	<i>Bito Produccions, Festival Grec-2002, Les E</i>
Estreno en Madrid	:	<i>Teatro Pavón (CNTC), 19-III-2004</i>

■ No suelen frecuentarse tragedias de Fedra. Para llevar adelante un proyecto de tal envergadura se requieren actores



Jerónimo López Mozo

Copyright©lópezmozo



Teatro Pavón

(Compañía Nacional de Teatro Clásico)

Director: Luis Alonso

Embajadores 9 (Plaza Cascorro)

Metro Latina. Madrid

Tf. 91 5282819
