

## Sobre Horacios y Curiacios. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Martes, 16 de Febrero de 2010 17:41 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 14:25

---



### [\*\*SOBRE HORACIOS Y CURIACIOS - Contra la guerra\*\*](#)

[2004-05-23]



Brecht escribió Los Horacios y los Curiacios en colaboración con M. Steffin. Fue e

---

## **SOBRE HORACIOS Y CURIACIOS**

---

### **Contra la guerra**

## Sobre Horacios y Curiacios. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Martes, 16 de Febrero de 2010 17:41 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 14:25

---



<b>Título</b>	:	<i>Sobre Horacios y Curiacios</i>
<b>Autor</b>	:	<i>Bertolt Brecht</i>
<b>Dirección</b>	:	<i>Hernán Gené</i>
<b>Espacio escénico y atrezzo</b>	:	<i>Deborah Macias</i>
<b>Iluminación</b>	:	<i>Pedro Yagüe</i>
<b>Música</b>	:	<i>Wladimir Wagener</i>
<b>Intérpretes</b>	:	<i>Luis Bermejo, Julio Cortázar, David Luque, M</i>
<b>Estreno</b>	:	<i>Teatro de la Abadía 22-IV-2004</i>

■ Brecht escribió *Los Horacios y los Curiacios* en colaboración con M. Steffin. Fue en 1934.  
En el caso que nos ocupa, los personajes creados por Brecht y su colaborador  
Ocultos sus rostros bajo las máscaras circenses, no resulta fácil identificarlos. ■



---

**Jerónimo López Mozo**  
Copyright©lópezmozo

## Sobre Horacios y Curiacios. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Martes, 16 de Febrero de 2010 17:41 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 14:25

---



**Teatro de la Abadía**  
**(Centro de Estudios y**  
**Creación Escénicos de la**  
**Comunidad de Madrid)**

**Sala Juan dela Cruz**

**Dirigido por: José Luis Gómez**

Fernández de los Ríos, 42

Metro Quevedo/ Bus 2,16 y 61. Madrid

Tf. 91 4481627

e-mail: [abadia@ctv.es](mailto:abadia@ctv.es)