

Sobre Horacios y Curiacios. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Martes, 16 de Febrero de 2010 17:41 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 14:25



[SOBRE HORACIOS Y CURIACIOS - Contra la guerra](#)

[2004-05-23]



Brecht escribió Los Horacios y los Curiacios en colaboración con M. Steffin. Fue e

SOBRE HORACIOS Y CURIACIOS

Contra la guerra

Sobre Horacios y Curiacios. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Martes, 16 de Febrero de 2010 17:41 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 14:25



Título	:	<i>Sobre Horacios y Curiacios</i>
Autor	:	<i>Bertolt Brecht</i>
Dirección	:	<i>Hernán Gené</i>
Espacio escénico y atrezzo	:	<i>Deborah Macias</i>
Iluminación	:	<i>Pedro Yagüe</i>
Música	:	<i>Wladimir Wagener</i>
Intérpretes	:	<i>Luis Bermejo, Julio Cortázar, David Luque, M</i>
Estreno	:	<i>Teatro de la Abadía 22-IV-2004</i>

■ Brecht escribió *Los Horacios y los Curiacios* en colaboración con M. Steffin. Fue en 1934. En el caso que nos ocupa, los personajes creados por Brecht y su colaborador. ■ Ocultos sus rostros bajo las máscaras circenses, no resulta fácil identificarlos.



Jerónimo López Mozo
Copyright©lópezmozo

Sobre Horacios y Curiacios. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Martes, 16 de Febrero de 2010 17:41 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 14:25



Teatro de la Abadía
(Centro de Estudios y
Creación Escénicos de la
Comunidad de Madrid)

Sala Juan dela Cruz

Dirigido por: José Luis Gómez

Fernández de los Ríos, 42

Metro Quevedo/ Bus 2,16 y 61. Madrid

Tf. 91 4481627

e-mail: abadia@ctv.es