

Sobre Horacios y Curiacios. Crítica


Escrito por Jerónimo López Mozo

Martes, 16 de Febrero de 2010 17:41 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 14:25



[SOBRE HORACIOS Y CURIACIOS - Contra la guerra](#)

[2004-05-23]

 Brecht escribió Los Horacios y los Curiacios en colaboración con M. Steffin. Fue e

SOBRE HORACIOS Y CURIACIOS

Contra la guerra

Sobre Horacios y Curiacios. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Martes, 16 de Febrero de 2010 17:41 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 14:25



| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Título | : | <i>Sobre Horacios y Curiacios</i> |
| Autor | : | <i>Bertolt Brecht</i> |
| Dirección | : | <i>Hernán Gené</i> |
| Espacio escénico y atrezzo | : | <i>Deborah Macias</i> |
| Iluminación | : | <i>Pedro Yagüe</i> |
| Música | : | <i>Wladimir Wagener</i> |
| Intérpretes | : | <i>Luis Bermejo, Julio Cortázar, David Luque, M</i> |
| Estreno | : | <i>Teatro de la Abadía 22-IV-2004</i> |

■ Brecht escribió *Los Horacios y los Curiacios* en colaboración con M. Steffin. Fue en 1934. En el caso que nos ocupa, los personajes creados por Brecht y su colaborador, ocultos sus rostros bajo las máscaras circenses, no resulta fácil identificarlos.



Jerónimo López Mozo

Copyright©lópezmozo

Sobre Horacios y Curiacios. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Martes, 16 de Febrero de 2010 17:41 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2010 14:25



Teatro de la Abadía (Centro de Estudios y Creación Escénicos de la Comunidad de Madrid)

Sala Juan dela Cruz
Dir. **José Luis Gómez**

Fernández de los Ríos, 42

Metro Quevedo/ Bus 2,16 y 61. Madrid

Tf. 91 4481627

e-mail: abadia@ctv.es