



CENTRO DRAMATICO NACIONAL
MADRID

[2004-10-20]

DOS TEATROS PARA UN NUEVO TEATRO
TEMPORADA 2004 – 2005.

CENTRO DRAMATICO NACIONAL

MADRID

DOS TEATROS PARA UN NUEVO TEATRO



TEMPORADA 2004 – 2005

EL TEATRO

NO PUEDE MORIR
ANTES DE QUE
EL ÚLTIMO SUEÑO
SEA SOÑADO

El actor y El objetivo

Declan Donnellan

8 DE SEPTIEMBRE – 31 DE OCTUBRE DE 2004

LOS VERDES CAMPOS DEL EDÉN

Teatro María Guerrero

Autor : Antonio Gala
Escenografía : Montse Amenós.
Dirección : Antonio Mercero.
Producción : Centro Dramático Nacional.

Los verdes campos del Edén Antonio Gala en la

14 DE NOVIEMBRE DE 2004

LÁGRIMAS DE CERA (Espectáculo Clausura del Festival Madrid Sur)

Teatro García Lorca de Getafe
(Festival Madrid Sur)



Dramaturgia y dirección Roberto
Espacio escénico y vestuario Estuardo de Uña.
Coproducción Centro Dramático Nacional
Con la colaboración especial de el Lebrijano y s

Festival Madrid Sur (Festival de Teatro)

▶ **18 DE NOVIEMBRE – 19 DE DICIEMBRE DE 20**

**HIMMELWEG (Camino del
Cielo)**

Teatro María Guerrero

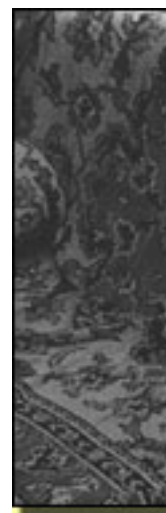


El Centro Dramático Nacional de España presenta la obra

20 DE NOVIEMBRE – 13 DE DICIEMBRE DE 2010

EL SEÑOR IBRAHIM Y
LAS FLORES DEL CORÁN

SALA DE LA PRINCESA



Autor : *Eduardo*

Dramaturgia y Dirección *Eduardo Caballero*
Producción *Centro Dramático Nacional*

¿Podemos imaginar

13 DE ENERO – 20 DE FEBRERO DE 20

CARA DE PLATA

Teatro María Guerrero

Autor :

Christoph Schubiger

Ramón Simó

Centro Dramático Nacional

Escenografía

Dirección

Producción

Valle Inclán presenta la obra

▶ **MARZO – ABRIL 2005**

ROBERTO ZUCCO

Teatro María

Guerrero

Autor :

Frederic Amat

Lluís Pasqual

Centro Dramático Nacional

Escenografía

Dirección

Producción

Roberto Zucco

▶ **MARZO – ABRIL 2005**

EL INVIERNO
BAJO LA MESA

SALA de la
PRINCESA

Autor :

Escenografía *Alfonso Barajas*

Versión: y dirección *Natalia Menéndez*

Producción *CDN, Teatro Cuyás*

Producción *Centro Dramático Nacional*

Roland Espina *Rolando Espina*

❖ **MAYO – JULIO DE 2005**

INFIERNO (El
libro del alma)

Teatro María
Guerrero

Autor :

Versión y dirección *Tomaž Pandur*

Dramaturgia *Livia pandur*

Versión española *Is García Monte*

Música: *Goran Bregovic*

Producción *Centro Dramático*

Tomaž Pandur *Infierno como en*

▶ MAYO – JUNIO DE 2005

LA PERSISTENCIA DE LA IMAGEN

PRINCESA

SALA DE LA

Autor :
Escenografía *Ricardo Sánchez*
Dirección *Javier G. Yagüe*

Producción *Centro Dramático*

Otra m



www.madridteatro.net

Centro Dramático Nacional

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 22:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:10



Sala de la Princesa

Centro Dramático Nacional

Teatr

y

Sala

Director: Gerardo Vera

C/ Ta

2800

Metro

Bus:

RENI

Parking

Pz de

Tf.: 9

Servi

Venta

[http://www.servicio](http://www.servicioaixa.com)

[aixa.com](http://www.servicioaixa.com)

Día o

Desc

Atenc

e-ma

[cdn@inaem.mcu](mailto:cdn@inaem.mcu.es)

[es](mailto:cdn@inaem.mcu.es)

<http://cdn.mcu.es>

