



**TEATRO DE LA ABADÍA, DIEZ AÑOS DE TEATRO
“TRABAJADOS, SUDADOS Y GOZADOS”**

[2004-09-22]

Son palabras de José Luis Gómez, director del Teatro de la Abadía

TEATRO DE LA ABADÍA

DIEZ AÑOS DE TEATRO

“TRABAJADOS, SUDADOS Y GOZADOS”



"Cumplimos 10 años trabajados, sudados y gozados... Años de esfu

■ Son palabras de **José Luis Gómez**, director del Teatro de la Abadía, con motivo de la rueda de prensa, para comunicar la nueva programación de la temporada 2004 – 2005. Una concurrida rueda de prensa en los dos bandos: periodistas y mesa. Allí, a derecha e izquierda, se encontraban los directores de los diversos espectáculos programados: **Carlos Aladro, Rogert Bernat, Gabriel Garbisu, Álex Rigola, Enrique Cabrera, Ana Zamora, Eduardo Vasco** (recién nombrado director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico), **Andrés Lima**.



José Luis Gómez

En 14 de Febrero de 2005 se cumplirán los 10 años de un proyecto, nacido en 1995, con unos planteamientos muy determinados: “la constante formación de los actores y actrices; la fructífera e intensa relación espacial de nuestros espectadores con nuestro trabajo... y la conexión entre la dramaturgia clásica y contemporánea, en una apuesta por la reivindicación del valor cultural y la reflexión colectiva que supone el teatro tal y como nosotros lo entendemos” .

José Luis se ratifica tales afirmaciones y añade “parece imposible que esto hubiera florecido en un país como España” .

Acerca de la nueva programación la califica de “envidiable”. En total 14 espectáculos:

- 3 de producción propia (*La Velada de Benicarló, Sobre Horacios y Curiacios y Terrorismo*) .
- 1 espectáculo infantil de danza (*Nada, Nada*).

- 1 ciclo (EscenAbadía, que reúne a dos jóvenes y comprometidos directores) con dos montajes
(*LA LA LA LA LA, El Astrólogo Fingido*) .
- 3 compañías invitadas (*Auto de los Cuatro Tiempos, Hamlet, Hamelin*) .
- El Festival de otoño con 5 espectáculos (*El compositor, la cantant, el cuinere i la pecadora; Pourquoi la cuisine?; Ni sombra de lo que fuimos; El sueño de Andersen; Santa Juana de los Mataderos*).
 - Muestra de *Madrid en Danza*.
 - *Festival de Jazz*, que se exhibirá en el patio del Conde Duque.

El 11 M cobra protagonismo en boca de José Luis. Dos textos están relacionados con el trágico acontecimiento. *“Antes de la tragedia del 11 M teníamos ya dos textos nuevos de este año”* y ahí

entraban un texto ruso: *Terrorismo* – el peligro de vivir bajo la amenaza del terror en la vida cotidiana - de los hermanos Vladimir y Oleg Presnyakov y otro ya estrenado en 1981: *La Velada de Benicarló* de Manuel Azaña. Éste último – coproducción de La Abadía con el Teatro Español - es un nuevo montaje con actores invitados y

con el elenco de la Abadía, que volverá a dirigir él propio José Luis.



Manuel Azaña y Francisco Franco

Esta nueva gestación de La Velada de Benicarló no ha sido fácil. *“Nos hemos sentido un poco*

solos por el tipo de teatro y por los compromisos con la profesión. La Abadía intentó colaborar

con otros teatros institucionales y no fue posible. Por fin hablé con Mario Gas – presente en la

*rueda de prensa – para hacer **La Velada de Benicarló** y presentarla en el Teatro Español”*

. José

Luis Gómez ha terminado por ser un especialista en Manuel Azaña: *Azaña, una pasión española* (en

gira) y *La Velada*. Con motivo de este último título surgen las motivaciones por las que insiste

en el tema: *“hay algo escandaloso en el golpe del 36*

Todavía no ha sido condenado”.

Piensa que el texto más clarividente en este sentido es *La Velada*

en cuanto que es *“un compromiso con la no violencia”*

.

“En tiempos venideros, variad

(Manuel Azaña)

“Hay partidos políticos y gente importante en las diversas esferas, incluso intelectuales, que quieren pasar por alto este recuerdo. Se olvidan de las 200.000 personas fusiladas”. José Luis

se apasiona con el tema y añade
“más de 60 años han pasado y aún tenemos miedo de hablar de esto. Hay que hacerlo desde la decencia y la humanidad. No contra nadie sino

con los otros.

*Vuelvo a hacer **La Velada de Benicarló**. Se trata del mismo texto, pero en una nueva versión: el **38 nos visita ahora**".*

En gira siguen cuatro obras:



EL REY SE MUERE

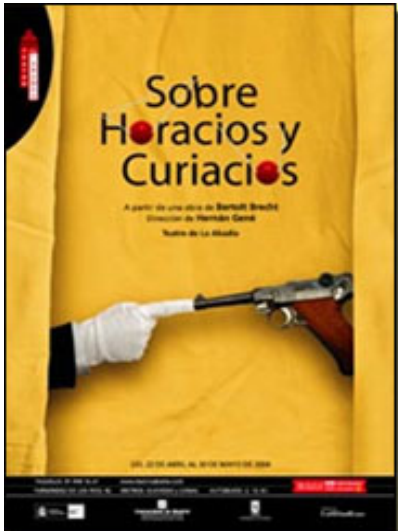
(Eugene Ionesco)

Dirección: José Luis Góm
Hasta noviembre de 2004



MEMORIA DE UN OLVIDO (Cernuda (1902 – 19

(Idea y dirección José Luis



SOBRE HORACIOS Y CURIACIOS (1944) 2006 Gené.



AZAÑA, UNA PASIÓN ESPAÑOLA

Dirección e interpretación

El complemento a estos 10 años es la publicación de un libro:

- Libro de 10 años de La Abadía.
 - Una serie de actividades conmemorativas.
 - La renovación de la página web www.teatroabadia.com
- , para Febrero de 2005. Con tres años de vida, ha venido informando del Teatro, la temporada, el equipo, la gira etc. Posee un apartado dedicado exclusivamente a la prensa y en él se puede ver dossiers, fotos de los espectáculos y consultar las fechas de a las convocatorias de Prensa.

PROGRAMACIÓN 2004 - 2005



SEPTIEMBRE – OCTUBRE

Espacio para mostrar puestas en escena innovadoras



LA LA LA LA LA

de Roger Bernat y Silvia Penela
de Calderón de la Barca
de Roger Bernat
de Mercat de les Flors

28 Septiembre – 3 Octubre
Domingo 3 a 20 de Septiembre



EL ASTRÓLOGO

FINGIDO , de Calderón de la Barca

Dirección

Gabriel Arbisú

Producción

Amara S.L.

Sala Juan de la Cruz

30 Septiembre – 14 de Octubre

De martes a o

Jueves 14: 21

Un año más La Abadía colabora con Ibero cinco espectáculos





EL COMPOSITOR, LA CANTANT, EL CUINER I LA PECADORA

Idea y guión

Carles Santos.

Producción

Carles Santos, Te

(Estreno e

Sala José Luis Alonso

14 - 17 de octubre

De jueves



» **POURQUOI LA CUISINE?** , de
Dirección *Mladen Materija*
Compañía *Théâtre Tattoo.*

Sala José Luis Alonso

22 – 24 de octubre

De viernes



NI SOMBRA DE LO QUE
FUIMOS , de Eusebio Calonge
Dirección *Paco de La Zarza*

Compañía *La Zaranda Tea*

Sala Juan de la Cruz

28 - 31 de octubre

De jue



EL SUEÑO DE ODE Salvador L. Esquivel ANDERSEN

3 – 6 de noviembre

De m



SANTA JUANA DE LOS MATADEROS, de Be

Dirección *Àlex Rigola.*

Compañía *Teatre Lliure.*

Sala Juan de la Cruz

11 – 16 de noviembre

Dee
Mar

FESTIVAL DE JAZZ

(Espectáculos, fechas y horarios a determinar)

**Cuartel
del Conde Duque.**

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38



!NADA…

NADA! , de Enrique Cabre

Dirección y Edramat

Producción *Aracaladanza*

Sala José Luis Alonso

23 de noviembre – 30 de

H
L

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38





AUTO DE LOS CUATRO TIEMPOS , de **Versión y Dirección** *Compañía Nao d'amores*

Sala José Luis Alonso

12 – 30 de enero



HAMLET, de Shakesp
Dirección *Eduardo Vas*
Versión *Yolanda Pal*
Compañía *Noviembre to*

Sala Juan de la Cruz

26 de enero – 30 de feb



Versión de 1980

LA VELADA DE BENICARL&Oacut

e; , de Manuel Azaña.
Dirección *José Luis G*
Producción *Teatro de la*

Teatro Español

3 de febrero – 13 de m

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38



SOBRE HORACIOS Y CURIACIOS , a partir

Dramaturgia y Dirección
Producción *Teatro de la*

Sala José Luis Alonso

3 de marzo – 3 de abril

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

MADRID EN DANZA

(Espectáculos, fechas y horarios a determinar).

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

»»

TERRORISMO, de

Dirección *Carlos Alac*

Compañía Teatro de la

Sala Juan de la Cruz

7 de abril – 29 de mayo

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

HAMELIN, de Juan

Dirección *Andrés Lin*
Compañía *Animalario*

Sala José Luis Alo

12 de mayo – 19 de

más información,

comentarios



www.madridteatro.net

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38



TEATRO DE LA A

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

<http://www.teatroabadia.com>

<http://www.telenovelas.es>

<http://www.caixabank.es>. enlace Telenovelas

[http://www.teatro](http://www.teatroabadia.com)
[oabadia.com](http://www.teatroabadia.com) . enla

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38
