IX EDICION DE TEATRO DE LAS AUTONOMĺAS Círculo de Bellas Artes de Madrid

[2004-09-08]

Del 21 de septiembre al 17 de octubre de 2004.

IX EDICION DE TEATRO DE LAS AUTONOMÍAS
Círculo de Bellas Artes de Madrid

Del 21 de septiembre al 17 de octubre de 2004

Teatro Fernando de Rojas

Sala de Columnas

De lunes a sábados **20’00 h**
Domingos: **18’00 h**

Sala de Columnas : **21’30 h**

PRECIOS:

10 euros

Descuentos: A tercera edad, grupos y Carnet Joven

Fiel a la cita de todos los años vuelven las Autonomías a Madrid, para ofrecer un amplio repertorio teatral. Se trata de un panorama que abarca dos finalidades.

Por un lado, podemos contemplar en Madrid lo que las compañías de otras Autonomías van creando y por lo tanto ver la poética teatral en la que se mueven.

Por otro, acercarnos al futuro de teatro, ya que, en la mayoría de los casos se trata de un tipo de teatro de investigación y que pretende abrir nuevas perspectivas.

Para las diversas Autonomías es una especie de escaparate en la cual pueden exhibir su “mercancía” y tener la

posibilidad de nuevas contrataciones. De este Festival llamado Teatro de las Autonomías, han despegado bastantes obras hacia una forma de explotación.

Como otros años el **Teatro Fernando de Rojas** y **LA SALA DE COLUMNAS** en el **Círculo Bellas Artes**, prestan su escenario.

Del 21 al 22 de septiembre

Compañía Ferroviaria (MURCIA)

- Sus inicios son en **Barcelona** con espectáculos como *Car*

,
coma
, de renombrado éxito. Se traslada a
Murcia
y se orienta hacia el
Teatro Danza
. Ello le llevará a una línea más teatral.

Espectáculos propios: *Hamlet y Tusilata, la isla del tesoro*
.
Colaboraciones
: Coreografías como
La llanura
o
Sonám-bulos
, para el colectivo UR.

Obra presentada

El enfermo imaginario, de Molière

La comedi

Versión y adaptación: **Paco Macià**

Del 23 al 24 de septiembre

Icono Teatro (MURCIA)

- **Icono teatro**: 2001 es el año de arranque con el espectáculo *Sancho Panza* con la

que han estado recorriendo la geografía española.

Obra presentada

El puesto, de Fulgencio M. Lax

El puesto

Dirección: **Javier Mateo**

Del 25 al 26 de septiembre

Alquibla Teatro (MURCIA)

- **Alquibla Teatro** fue fundada por Esperanza Clares y Antonio Saura en 1984. Desde entonces no ha dejado de trabajar y de sorprendernos con sus creaciones. En la actualidad la compañía está formada por 16 personas entre el equipo de dirección, producción, técnicos y reparto; y ha asistido a numerosos festivales dentro y fuera del país.

Espectáculos propios: Textos de Francisco Nieva, Goerge Büchner, Bertolt Brecht, Eduardo de Filippo, etc.

Obra presentada

Bodas de sangre de Federico García Lorca

Dramaturgia: **José Ramón Fernández**

Palabras, silencios, sonidos... Presentamos una v

Bodas de sangre

José Ramón Fernández

Dirección escénica: **Antonio Saura**

Del 29 al 30 de septiembre

La Ruta Compañía de Teatro (MURCIA)

Obra presentada

Amo tu cama rica, de Emilio Martínez Lázaro, Martín Casariego y David Trueba

Versión teatral: **José Antonio Vitoria** .

Dirección: **Juan Pedro Campoy**

1 de octubre

Arena Teatro en colaboración con **Aguacero** (MURCIA)

- Desde hace diez años, **Arena** realiza una amplia gama de proyectos relacionados con la actividad artística: producción, distribución, grandes eventos. Para este proyecto Arena lo produce con esta joven compañía murciana de reciente creación,
Aguacero
que tiene el propósito de llevar a escena proyectos creativos que abarquen además propuestas de orden plástico.

Obra presentada

Hamlet homeless de Sebastián Ruiz

(extractos de Hamlet de Shakespeare traducidos por Luisma Soriano)

Dirección escénica: **Luisma Soriano**

Del 2 al 3 de octubre

Tanttaka Teatroa (País Vasco)

- **Tanttaka** comienza su actividad profesional en 1983. Durante estos años realiza un total de 22 producciones, saltando deliberadamente del drama naturista a la ópera bufa, pasando por la farsa y llegando al musical contemporáneo. Es en este aparente indefinición de estilo donde se perfila su manera de entender la producción escénica. Durante estos años ha ganado numerosos premios.

Obra presentada

La mano del emigrante, de Manuel Rivas

Adaptación: Fernando Bernués

Dirección: **Fernando Bernués**

Del 4 al 5 de octubre

Morboria Teatro (Madrid)

- La compañía de **Teatro Morboria** se crea en Madrid en el año 1983 por Eva del Palacio,

Fernando Aguado y Álvaro Aguado. Su repertorio abarca desde el teatro clásico hasta espectáculos de autores contemporáneos y de creación propia. Desde su nacimiento crea un taller del que surgen todos los elementos necesarios para sus espectáculos: vestuario, atrezzo, caracterización, maquillaje, etc. Trabajando, además, para multitud de producciones tanto de teatro como cine, televisión o musicales.

El lindo don Diego, de Agustín de Moreto
Versión **Eva del Palacio**

Juan enamorado de Inés se e

Dirección: **Eva del Palacio**

Del 5 al 6 de octubre

Traspasos (País Vasco)

Obra presentada

Mario por alusión, de José A.

Pérez (idea de Mikel Gomez de Segura)

Idea y dirección: **Mikel Gómez de Segura**

Del 7 al 8 de octubre

Ados Teatroa (País Vasco)

- **Ados Teatroa** nace en 1994 por profesionales con una larga trayectoria y en colaboración con profesionales del mundo audiovisual. Su intención es consolidar una vía de producción abierta, donde puedan, ante todo, armonizarse, mestizarse y enriquecerse vocaciones y experiencias diversas.

Último montaje: *Las mujeres de verdad tienen curvas*
Premios del Jurado y del Público de los Festivales de Sundace y San Sebastián.

Obra presentada

El amigo de John Wayne, de Garbi Losada

Dirección: **Garbi Losada**

Del 9 al 10 de octubre

Markeliñe (País Vasco)

- **Markeliñe**, desde el año 1.986, apuesta por la creación original y la búsqueda de un código escénico personal, tratando de desarrollar un teatro fundamentalmente visual, en el que predomina la gestualidad del actor y, sobre todo, la sorpresa, tanto actoral como escenográfica. Aunque Markeliñe no utiliza la palabra, en sus espectáculos dice muchas cosas.

Espectáculos propios: *A rmagedon*
(Premio Ercilla 1.991),
La GarboS.A.-Kale gorrian
, (1.997),
DSO
(2002).

Obra presentada

Punto. Rabo

Markeliñe Ni siquiera el calorcito del infie

Guión y dirección: **Markeliñe**

Del 12 al 13 de octubre

Vaiven Producciones (País Vasco)

- La compañía **Vaiven Producciones** inicia su andadura como plataforma para la creación y difusión de espectáculos teatrales y musicales en 1997. Sus impulsores, Ana Pimenta e Iñaki Salvador, acreedores ambos de amplísimas trayectorias en sus respectivos campos.

Espectáculos propios a destacar: *Crímenes del corazón* de Beth Henley; *Sin vergüenzas*, una comedia para jóvenes que recibe el Premio

Donostia al mejor espectáculo en euskera en 2001, entre otros.

Obra presentada

Eduardo II, de Christopher Marlowe

Versión de Etelvino Vázquez

joven de origen humilde, Piers
como Conde de Cornualles o
Ana, asqueada porque Eduard
aceptará un plan del malvado

Dirección: **Etelvino Vázquez**

Del 14 al 15 de octubre

Marías Guerreras A.M.A.E.M (Madrid)

- Las **Marías Guerreras** es una asociación que reúne a mujeres que trabajan en los campos del teatro, la danza y la música escénica de Madrid para encontrar un territorio de acción y de debate común.

Actividades: Múltiples talleres, espectáculos, conferencias, performances,

Espectáculos propios: Textos de piezas breves,
Tras las tocas
y
He dejado mi grito por ahí..., ¿lo habéis visto?
(Espectáculo representados en estos dos últimos años por toda España).

Obra presentada

Todo irá bien, de Margarita Reiz

Dirección: **Margarita Reiz**

Del 16 al 17 de octubre

Didascalia S.L. (Madrid)

- **Didascalia S.L.** es el fruto de la unión de un grupo de personas con una amplia experiencia en el teatro profesional, el cine, la radio y la

televisión. Su objetivo es proporcionar una plataforma que permita y potencie el desarrollo de las nuevas caras, los nuevos valores del panorama teatral, televisivo y cinematográfico, con la firme intención de realizar, producir y distribuir espectáculos de calidad, desde el compromiso con el trabajo y la pasión por el arte.

Obra presentada

De Jerusalén a Jericó, de Ignacio Amestoy

Dirección: **Ainhoa Amestoy D`Ors**

www.madridteatro.net

CÍRCULO DE BELLAS ARTE
Teatro Fernando de Rojas
y Sala de Columnas.
C/Alcalá 42 -Madrid
Tf. 91 389 24 31
Metro: Banco
Aparcamiento Las Cortes y Se

http://www.circulobellasartes.com

e-mail: **prensa@circulobellasartes.com**

PRENSA Teatro Autonomías:

Mar Montalvillo
Teléfonos: 91 740 52 74 / 92
Fax: 91 740 55 12
e-mail: **marprensa@teatromadrid.com**