

Iniciación a la puesta en escena

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 15 de Febrero de 2010 18:23 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 17:41



INICIACIÓN A LA PUESTA EN ESCENA

[2004-06-27]

Del 5 al 17 de julio de 2004, ADE (Asociación de Directores de

INICIACIÓN A LA PUESTA EN ESCENA

JULIO 2004 **Dirección: Juan Antonio Hormigón**

Iniciación a la puesta en escena

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 15 de Febrero de 2010 18:23 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 17:41



Del 5 al 17 de julio de 2004

ADE

(Asociación de Directores de Escena de España) en colaboración con

SALA CUARTA PARED

INICIACIÓN

A LA PUESTA EN

Iniciación a la puesta en escena

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 15 de Febrero de 2010 18:23 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 17:41



PROGRAMA

1ª SEMANA



5 de julio

Lunes

10.00 H.: **Introducción general**

Profesor: **Juan Antonio Hormigón**

12.00 H.: **Naturaleza del texto teatral**

Profesor: **Jesús Rubio**



6 de julio

Martes

10.00 H.: **Análisis del texto teatral: formas y estructuras**

dramáticas

Profesor: **Eduardo Pérez Rasilla**

12.00 H.: **Análisis del texto teatral: los personajes**

Profesor: **Fernando Doménech**



7 de julio

Miércoles

10.00 H.: **Concepto y método del trabajo dramático**

Profesor: **Juan Antonio Hormigón**

12.00 H.: **Del texto original al texto de la representación:**

Definición dramática

Profesor: **Pedro Álvarez-Osorio**



8 de julio

Jueves

10.00 H.: **Concepto y elaboración del reparto**

Profesor: **Juan Carlos Pérez de la Fuente**

12.00 H.: **Estructura, objetivos y fases de los ensayos.**

Organización y tareas

Profesor: **Carlos Rodríguez**

9 de julio



Viernes

10.00 H.: **El trabajo del director de escena con el actor**

(I)

Profesor: **Jorge Saura**

12.00 H.: **El trabajo del director de escena con el actor**

(II)

Profesor: **Jorge Saura**

10 de julio



Sábado

10.00 H.: **El trabajo del director de escena con el actor**

(III)

Profesor: **Guillermo Heras**

12.00 H.: **El trabajo del director de escena con el actor**

(IV)

Profesor: **Guillermo Heras**

2ª SEMANA



■
12 de julio

Lunes

10.00 H.: **La definición del espacio escénico y la escenografía (I)**

Profesor: **Juan Ruesga**

12.00 H.: **La definición del espacio escénico y la escenografía (II)**

Profesor: **Juan Ruesga**

■
13 de julio

Martes

10.00 H.: **El concepto y sentido de los figurines, el mobiliario y la utilería**

Profesor: **Luis González Carreño**

12.00 H.: **El proceso de construcción del movimiento escénico**

Profesor: **Juan Antonio Hormigón**

■
14 de julio

Miércoles

10.00 H.: **Concepto y práctica de la iluminación (I)**

Profesor: **Miguel Ángel Camacho**

(II) 12.00 H.: Concepto y práctica de la iluminación

Profesor: **Miguel Ángel Camacho**

15 de julio



Jueves

10.00 H.: Las colaboraciones del director de escena:

□□□□□□□□□□□□□□□□ **ayudante de dirección, regidor, iluminador, etc.**

Profesor: **Carlos Rodríguez**

12.00 H.: El proceso de producción en la puesta en escena

Profesor: **José Luis Tutor**

16 de julio



Viernes

10.00 H.: Función y técnica del espacio sonoro

Profesor: **Eduardo Vasco**

12.00 H.: Último período de ensayos y los generales

Profesor: **Ignacio García**

17 de julio



Sábado

10.00 H.: Los estilos escénicos

Profesor: **Ángel Martínez Roger**

12.00 H.: Balance y conclusiones



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

**Sala Cuarta Pared
C/Ercilla 17
28005 Madrid
Tf. 915 17 23 17**

cuartapared@cuartapared.es

Iniciación a la puesta en escena

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 15 de Febrero de 2010 18:23 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 17:41
