
DRAMATURGIAS FEMENINAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX (I): ESPACIO Y TIEMPO

XIV SEMINARIO INTERNACIONAL DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE SEMIÓTICA LITERARIA, TEATRAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

(SELITENET)

http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN/GET/

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Edificio de Humanidades

Facultad de Filología (Senda del Rey, 7)
Madrid, del 28 al 30 de junio de 2004

DRAMATURGIAS FEMENINAS EN LA SEGUNGA MITAD DEL SIGLO XX (I): ESPACIO Y TIEMPO

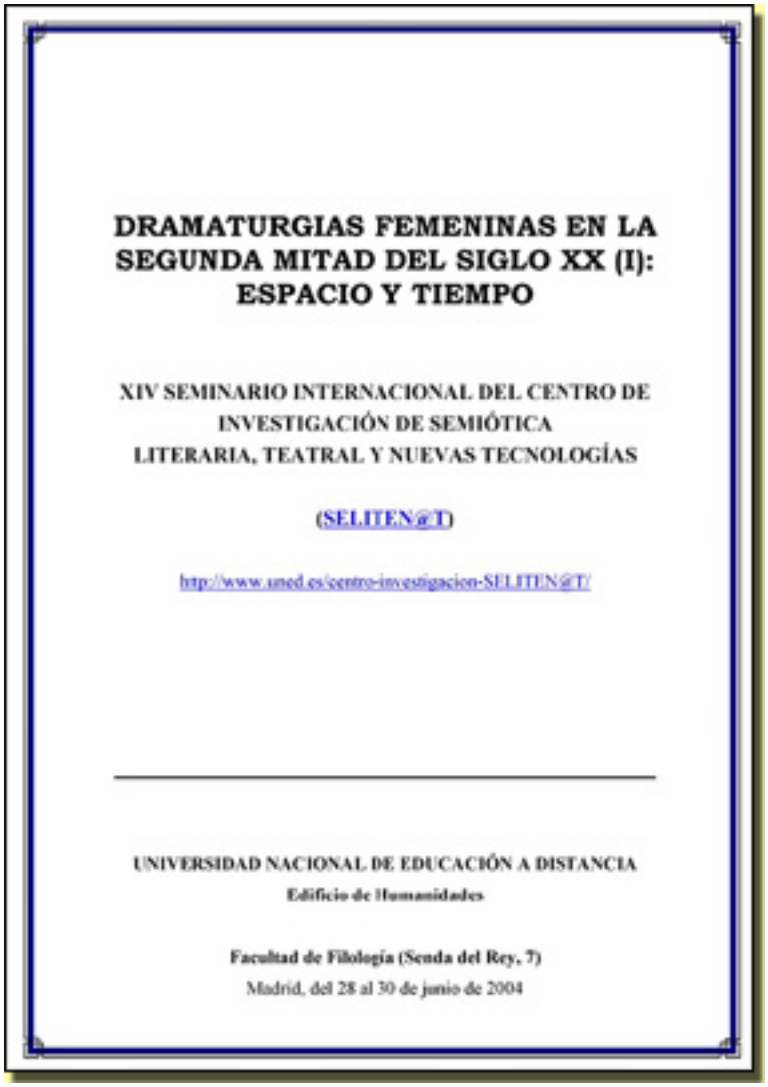
[2004-06-14]

XIV SEMINARIO INTERNACIONAL DEL CENTRO DE INVEST

DRAMATURGIAS FEMENINAS EN LA

SEGUNGA MITAD DEL SIGLO XX (I): ESPACIO Y TIEMPO

XIV SEMINARIO INTERNACIONAL DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE SEMIÓTICA LITERARIA, TEATRAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS



DIRECTOR

Dr. José Romera Castillo
Catedrático de la UNED y Director del SELITEN@T

VICEDIRECTORES

Dr. Francisco Gutiérrez Carbajo

COORDINADORAS

Sonia Núñez Puente
Irene Aragón González

COLABORAN :

INAEM: Subdirección General de Teatro
Vicerrectorados de Extensión Universitaria, Alumnos y M
Facultad de Filología y Departamento de Literatura Espa
Asociación Española de Semiótica
Centro de Estudios de Género de la UNED
Université de Toulouse-Le Mirail (Francia)
Università degli Studi di Firenze (Italia)
Asociación de Mujeres de las Artes Escénicas en Madrid

LUNES, 28 DE JUNIO

9:00 h.: Matriculación y entrega de documentación.

Sala B

9:30 h.: **Inauguración**

José Romera Castillo (Director del SELITEN@T) : “El tiempo de las dramaturgas: objetivos del Seminario”.

9:45-11:15 h.:

MESA REDONDA

Coordinador: José Romera Castillo

UNED : “Espacio y ti

11:15 - 11:45 h.: **Descanso**.

COMUNICACIONES

Sesiones paralelas

Sala B

Coordinadora: Pilar Nieva de la Paz (CSIC)

11:45-14:15 h.:

1.

espacio del tirano e

2.

3.

4 .

5 .

Sala A

11:45-14:15 h.:

2.

3.

4

5

Sala B

16:30-17:00 h.:

Coordinador: Jerónimo López Mozo .

Carmen Resino (Dramaturga) : “Personajes femeninos en mi obra: De Ulises no vuelve a Pop y patatas fritas”.

17:00 – 20:00 h.:

1.

Estr*ldtiegisasne*s

2.

Carmen Resi

3.

4

5

inquietante: E

6.

Sala A

17:00 – 19:00 h.:

MARTES 29 DE JUNIO

COMUNICACIONES

Sala B

9:00 –12:00 h. Mesa Redonda sobre Griselda Gambaro

Coordinadora:

Milagros Ezquerro

espacio-te

12:00 - 12:30 h.: Descanso.

Sala A

9:30-12:00 h.

Y sigo petrificada

Sala B

12:30 - 14:00 h.:

MESA REDONDA

“Asociación de Mujeres de las Artes Escénicas de Madrid”

Coordinadora:

Nieves Mateo (Actriz, creadora y periodista)

Sala B

18:30 – 19:15 h.:

MESA REDONDA

Equipo de investigación en teatro hispánico contemporáneo ROSWITA

“Tiempo,

espacio y postmodernidad en las dramaturgias femeninas actuales: ¿continuidad, alternativo o transgresión?”

Coordinadora:
Monique Martínez

19:15-19:30 h.: Descanso

19:30-20:00 h.: Iztiar Pascual (Dramaturga-RESAD): “Arquitectura del sueño,

paisajes de la memoria”.

MIÉRÇ30LES DE JUNIO

9:30 – 12:00 h.:

COMUNICACIONES

Coordinadora:

María Francisca Vilches

de Frutos (CSIC)

12:00–12:30 h.: Descanso.

12:30–14:00 h.:

MESA REDONDA

Coordinador:

Francisco Gutiérrez

Carbajo

14:00 h: Entrega de diplomas.

CLAUSURA DEL SEMINARIO

