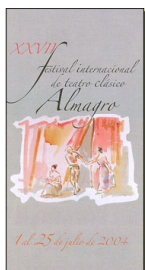


XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ALMAGRO

Escrito por WWW.MADIDTEATRO.NET

Lunes, 15 de Febrero de 2010 17:52 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 18:03



XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO

CLÁSICO ALMAGRO

[2004-06-07]

PROGRAMACIÓN XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TE

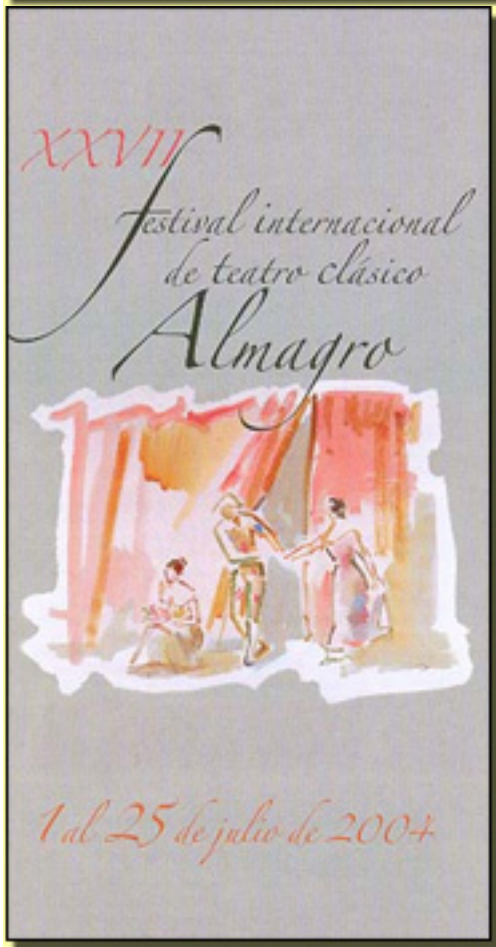
XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

ALMAGRO

XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ALMAGRO

Escrito por WWW.MADIDTEATRO.NET

Lunes, 15 de Febrero de 2010 17:52 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 18:03



ALMAGRO (8.500 habitantes) **Campo de Calatrava Ciudad Real** 200 Kms **Madrid**, famosa



Corral de Comedias

En **1978** se funda el **FESTIVAL** bajo el título de **Jornadas de Teatro Clásico**. Son años de preocupación por hacer llegar al público a los clásicos sin polvo, sin tedio y hacerlos inteligibles.

Almagro será **foro de encuentro** para investigar sobre los autores clásicos españoles y extranjeros, palanquín de títulos y difusión de dichos autores. Pretende también dar una panorámico en poco tiempo de las obras clásicas más significativas de la temporada.

FECHAS CLAVES

| | | |
|-------------|--|---|
| 1984 | se reforma el Patronato de Comedias de Almagro | Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha |
| 1986 | se presenta en Almagro | Compañía Nacional de Teatro Clásico Adolfo Cordero |
| 1992 | la | Universidad de Castilla-La Mancha |
| 1994 | se incorpora también | Hospital de San Juan de Dios en Almagro |

Otras actividades completan la programación: Teatro infantil, teatro en la calle, exposiciones, jornadas de teatro, seminarios, encuentros, feria de artesanía,

jornadas gastronómicas del Parador, etc.

**PROGRAMACIÓN XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO ALMAGRO**

1 AL 25 DE JULIO DE 2004



CORRAL DE COMEDIAS
22,45 Horas

■ **LA LÍRICA DEL BARROCO** (*concierto*)

Compañía: Capilla Jerónimo del Carrión

Dirección: Alicia Lázaro

2 de julio

■ **LA COMEDIA DE LOS CRIADOS** (*Divertimento sobre la Comedia del arte*)

Compañía : Dei Furbi

Dirección: Gemma Beltrán

3 y 4 de julio

■ **DON QUIJOTE** - Versión de Cámara para cinco voces (*recital*)

Compañía: Rapsodas
Dramaturgia: Felipe B. Pedraza
Coordinación : F. Javier Lozano de Castro
6 y 7 de julio

■
NOCHE DE REYES de Shakespeare
Compañía: Denis Rafter, X2 y Gesteatral
Versión y Traducción: Angel G. Suárez y Denis Rafter
Dirección: Denis Rafter
9, 10 y 11 de julio

■
LA CONTADINA (*Ópera bufa erótica*) de J. Adolf Hasse
Compañía: La Strada
Producciones Teatrales
Dirección Escénica: Ignacio García
Dirección Musical: José Antonio Montaña
13 de julio

■
LA DISCRETA ENAMORADA de Lope de Vega
Compañía: Libélula Producciones
Versión y dirección : Gustavo Tambascio
Del 15 al 17 de julio

■
EN UNA NOCHE DE VERANO (Juvenil)
(En inglés, danés, holandés, noruego y español) adaptación de la obra de Shakespeare
Compañía: Magic-net co-Production
Dirección: Manuel Schöbel
19 de julio

■
EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO (*Juvenil*) de Shakespeare
Compañía: Guindalera Escena Abierta
Dirección: Juan Pastor
20 de julio

■
QUERELLAS ANTE EL DIOS AMOR (*Autores del siblo XV español*)

Compañía: Manuel Canseco
Dramaturgia y dirección: Manuel Canseco
Del 22 al 25 de julio

HOSPITAL DE SAN JUAN
22,30 HORAS

■ **LA CELOSA DE SÍ MISMA** de Tirso de Molina
Compañía Nacional de Teatro Clásico
Versión: Bernardo Sánchez
Dirección: Luis Olmos
Del 1 al 11 de julio (descanso 5 de julio)

■ **EL CABALLERO DE OLMEDO** de Lope de Vega
Coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y la Fundación Siglo de la Junta de Castilla y León
Versión: Daniel Pérez y José Pascual
Dirección: José Pascual
Del 16 al 25 de julio (descanso lunes 19)



TEATRO MUNICIPAL

■ **QUIJOTE.** De Juan margallo y Santiago Sánchez
Compañía: L'Om-Imprebis
Dirección: Santiago Sánchez
Del 1 al 4 de julio

■ **OTHELLO** (*en inglés, con sobretítulos*) de Shakespeare
Compañía: Cheek by Jowl (Gran Bretaña)
Dirección: Declan Donnellan y Nick Ormerod
6 y 7 de julio

■ **EL LINDO DON DIEGO** de Agustín Moreto
Compañía: Morboria Teatro
Dirección y Adaptación: Eva del Palacio
Del 9 al 11 de julio

LA VITA È SOGNO (en italiano con sobretítulos), de Calderón de la Barca

Compañía: Lenz Rifrazioni (Italia)

Versión y Dirección: Francesco Pitito y Federica Maestri

13 y 14 de julio

LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS Y LA ESCUELA DE LOS MARIDOS de Moliere

Compañía de Adrián Dumas

Traducción: Mauro Armiño

Dirección: Adrián Dumas

Del 16 al 20 de julio

EDUARDO II de Marlowe

Compañía: Vaivén Producciones

Versión y Dirección: Etelvino Vázquez

Del 22 al 24 de julio



CLAUSTRO DE LOS DOMINICOS
22,45 HORAS

■ **EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS** (*Cinco variaciones sobre un tema de Cervantes*)

Compañía: Els Joglars
Versión y Dirección: Albert Boadella
Del 1 al 4 de julio

■ **HAMLET** de Shakespeare - Noviembre Compañía de Teatro

Versión: Yolanda Pallín
Dirección: Eduardo Vasco
Del 8 al 18 de julio

■ **MACBETH** de W. Shakespeare

Compañía: Teatro del Olivar
Versión: María Ruiz y Ronald Brouwer
Dirección: María Ruiz
Del 21 al 24 de julio



PALACINA DE LOS FÚCARES

■ **GARCILASO, EL CORTESANO** (*Sobre textos de Gracilazo de la Vega, Juan Boscán y Castiglione*)

Compañía: Teatro de la Abadía

Dirección: Carlos Aladro

Del 1 al 4 de julio

■ **CASTRUCHO** de Laila Ripoll (*basado en "El Rufián Castrucho" de Lope de Vega*)

Compañía: Producciones

Micomición

Dirección: Laila Ripoll

6 y 7 de julio

■
MOSCA (*Versión libre de “Titus Andrónicus” de Shakespeare*)

Compañía: Teatro Petra (Colombia)

Dirección: Fabio Rubiano

9 y 10 de julio

■
CASTELVINES Y MONTESES de Lope de vega

Compañía: José Estruch-RESAD

Dramaturgia: Darío Facal

Dirección: Aitana Galán

12 y 13 de julio

■
EL ASTRÓLOGO FINGIDO de Calderón de la Barca

Compañía: Producciones Amara

Dirección: Gabriel Arbisú

Del 15 al 18 de julio

■
AUTO DE LOS CUATRO TIEMPOS de Gil Vicente

Compañía: Nao d'Amores Teatro

Versión y Dirección: Ana Zamora

Del 22 al 25 de julio

□

TEATRO DE LA CALLE
21,00 HORAS

CALLE DE LA FERIA

MERCADO DEL SIGLO DE ORO - Pegasus -
Mercados temáticos

Dirección: Alfonso Rodríguez
9 y 10 de julio

CALLEJÓN DEL VILLAR



QUIJOTE

Idea y Dirección: Luis

Hostalot

16 y 17 de julio

PLAZA MAYOR

■ CARILLÓ - Companya La Tai
2 y 3 de julio

■ EL TEATRO PINTA MUCHO II
Coordinación: Ernesto
Rodríguez Abad
16 y 17 de julio

**■ PÍCAROS AMBULANTES DE PLAZA
EN PLAZA**
Idea y Dirección: Paco
Torres
23 y 24 de julio

TEATRO INFANTIL
20,30 HORAS

CLAUSTRO DEL MUSEO

JULIETA Y ROMEO de Juli Disla (*inspirado en la obra de Shakespeare*)

Compañía:

Combinats

Dirección: Cristina

García

2 y 3 de julio

AMADÍS DE ALGURES de Rosa
Hurtado y Santiago Montenegro

Compañía: Artello -

Teatro alla scala 1:5

6 y 7 de julio

TALLERES PARA NIÑOS MÁSCARAS Y DANZA

Dirección: Eva del
palacio

*(Previa inscripción en
taquilla del Festival o llamando al Tf.
91 5210720)*

Plazas limitadas.

12 y 13 de julio

□ □ **1º turno: 10,30 -**

12,30 horas

□ □ **2º turno_ 12,45 -**

14,45 horas



PATIO DE FÚCA

■ **LOS 3 MOSQUETEROS BURCANDO A DARTAÑÁN**

Compañía: Qüid

teatro

Dirección: Javier

Veiga

19 y 29 de julio



ACCESO A ALMAGRO

AVE : Ilega desde Madrid en 50 minu
Tren directo
Línea de aut

C/Príncipe, 1
Tf. 91 52107

OFICINA EN ALMAGRO

Tf. 926 8824

CORREO ELECTRÓNICO

falmagro@festivaldeal

magro.com

http://www.festivaldealmagro.c
om

XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ALMAGRO

Escrito por WWW.MADIDTEATRO.NET

Lunes, 15 de Febrero de 2010 17:52 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 18:03

