XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO ALMAGRO

[2004-06-07]

PROGRAMACIÓN XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TE

XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

ALMAGRO

ALMAGRO (8.500 habitantes) - en la zona de **Campo de Calatrava** - **Ciudad Real** y 200 Kms. de **Madrid**, famosa

Corral de Comedias

En **1978** se funda el **FESTIVAL** bajo el título de **Jornadas de Teatro Clásico**. Son años de preocupación por hacer llegar al público a los clásicos sin polvo, sin tedio y hacerlos inteligibles.

Almagro será **foro de encuentro** para investigar sobre los autores clásicos españoles y extranjeros, palanquín de títulos y difusión de dichos autores. Pretende también dar una panorámico en poco tiempo de las obras clásicas más significativas de la temporada.

FECHAS CLAVES

1984	se reforma el Patronato con la **Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha**
1986	se presenta en Almagro la **Compañía Nacional de Teatro Clásico Adolfo**
1992	la **Universidad de Castilla-La Mancha** se hace cargo junto con el Fe
1994	se incorpora también el **Hospital de San Juan de Dios** para la representación en el **Corral**

Otras actividades completan la programación: Teatro infantil, teatro en la calle, exposiciones, jornadas de teatro, seminarios, encuentros, feria de artesanía,

jornadas gastronómicas del Parador, etc.

PROGRAMACIÓN XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO ALMAGRO

1 AL 25 DE JULIO DE 2004

CORRAL DE COMEDIAS
22,45 Horas

LA LÍRICA DEL BARROCO (*concierto*)
Compañía: Capilla Jerónimo del Carrión
Dirección: Alicia Lázaro
2 de julio

LA COMEDIA DE LOS CRIADOS (*Divertimento sobre la Comedia del arte*)
Compañía : Dei Furbi
Dirección: Gemma Beltrán
3 y 4 de julio

DON QUIJOTE - Versión de Cámara para cinco voces (*recital*)

Compañía: Rapsodas
Dramaturgia: Felipe B. Pedraza
Coordinación : F. Javier Lozano de Castro
6 y 7 de julio

■
NOCHE DE REYES de Shakespeare
Compañía: Denis Rafter, X2 y Gesteatral
Versión y Traducción: Angel G. Suárez y Denis Rafter
Dirección: Denis Rafter
9, 10 y 11 de julio

■
LA CONTADINA (*Ópera bufa erótica*) de J. Adolf Hasse
Compañía: La Strada
Producciones Teatrales
Dirección Escénica: Ignacio García
Dirección Musical: José Antonio Montaño
13 de julio

■
LA DISCRETA ENAMORADA de Lope de Vega
Compañía: Libélula Producciones
Versión y dirección : Gustavo Tambascio
Del 15 al 17 de julio

■
EN UNA NOCHE DE VERANO (Juvenil)
(En inglés, danés, holandés, noruego y español) adaptación de la obra de Shakespeare
Compañía: Magic-net co-Production
Dirección: Manuel Schöbel
19 de julio

■
EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO (*Juvenil*) de Shakespeare
Compañía: Guindalera Escena Abierta
Dirección: Juan Pastor
20 de julio

■
QUERELLAS ANTE EL DIOS AMOR (*Autores del siblo XV español*)

Compañía: Manuel Canseco
Dramaturgia y dirección: Manuel Canseco
Del 22 al 25 de julio

HOSPITAL DE SAN JUAN
22,30 HORAS

LA CELOSA DE SÍ MISMA de Tirso de Molina
Compañía Nacional de Teatro Clásico
Versión: Bernardo Sánchez
Dirección: Luis Olmos
Del 1 al 11 de julio (descanso 5 de julio)

EL CABALLERO DE OLMEDO de Lope de Vega
Coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y la Fundación Siglo de la Junta de Castilla y León
Versión: Daniel Pérez y José Pascual
Dirección: José Pascual
Del 16 al 25 de julio (descanso lunes 19)

TEATRO MUNICIPAL

QUIJOTE. De Juan margallo y Santiago Sánchez
Compañía: L'Om-Imprebis
Dirección: Santiago Sánchez
Del 1 al 4 de julio

OTHELLO (*en inglés, con sobretítulos*) de Shakespeare
Compañía: Cheek by Jowl (Gran Bretaña)
Dirección: Declan Donnellan y Nick Ormerod
6 y 7 de julio

EL LINDO DON DIEGO de Agustín Moreto
Compañía: Morboria Teatro
Dirección y Adaptación: Eva del Palacio
Del 9 al 11 de julio

LA VITA È SOGNO (*en italiano con sobretítulos*), de Calderón de la Barca

Compañía: Lenz Rifrazioni (Italia)
Versión y Dirección: Francesco Pitito y Federica Maestri
13 y 14 de julio

LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS Y LA ESCUELA DE LOS MARIDOS de Moliere

Compañía de Adrián Dumas
Traducción: Mauro Armiño
Dirección: Adrián Dumas
Del 16 al 20 de julio

EDUARDO II de Marlowe

Compañía: Vaivén Producciones
Versión y Dirección: Etelvino Vázquez
Del 22 al 24 de julio

CLAUSTRO DE LOS DOMINICOS
22,45 HORAS

EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS (*Cinco variaciones sobre un tema de Cervantes*
)

Compañía: Els Joglars
Versión y Dirección: Albert Boadella
Del 1 al 4 de julio

HAMLET de Shakespeare - Noviembre Compañía de Teatro

Versión: Yolanda Pallín
Dirección: Eduardo Vasco
Del 8 al 18 de julio

MACBETH de W. Shakespeare

Compañía: Teatro del Olivar
Versión: María Ruiz y Ronald Brouwer
Dirección: María Ruiz
Del 21 al 24 de julio

PALACIO DE LOS FÚCARES

GARCILASO, EL CORTESANO (*Sobre textos de Gracilazo de la Vega, Juan Boscán y Castiglione*
)

Compañía: Teatro de la Abadía
Dirección: Carlos Aladro
Del 1 al 4 de julio

CASTRUCHO de Laila Ripoll (*basado en "El Rufián Castrucho" de Lope de Vega*
)

Compañía: Producciones Micomicón

Dirección: Laila Ripoll
6 y 7 de julio

MOSCA (*Versión libre de "Titus Andrónicus" de Shakespeare*)

Compañía: Teatro Petra (Colombia)
Dirección: Fabio Rubiano
9 y 10 de julio

CASTELVINES Y MONTESES de Lope de vega

Compañía: José Estruch-RESAD
Dramaturgia: Darío Facal
Dirección: Aitana Galán
12 y 13 de julio

EL ASTRÓLOGO FINGIDO de Calderón de la Barca

Compañía: Producciones Amara
Dirección: Gabriel Arbisú
Del 15 al 18 de julio

AUTO DE LOS CUATRO TIEMPOS de Gil Vicente

Compañía: Nao d'Amores Teatro
Versión y Dirección: Ana Zamora
Del 22 al 25 de julio

TEATRO DE LA CALLE
21,OO HORAS

CALLE DE LA FERIA

MERCADO DEL SIGLO DE ORO - Pegasus - Mercados temáticos

Dirección: Alfonso Rodríguez
9 y 10 de julio

CALLEJÓN DEL VILLAR

QUIJOTE

Idea y Dirección: Luis Hostalot

16 y 17 de julio

PLAZA MAYOR

▪CARILLÓ - Companya La Tai

2 y 3 de julio

▪EL TEATRO PINTA MUCHO II

Coordinación: Ernesto Rodríguez Abad

16 y 17 de julio

▪PÍCAROS AMBULANTES DE PLAZA EN PLAZA

Idea y Dirección: Paco Torres

23 y 24 de julio

TEATRO INFANTIL
20,30 HORAS

CLAUSTRO DEL MUSEO

JULIETA Y ROMEO de Juli Disla (*ins pirado en la obra de Shakespeare*)

Compañía: Combinats

Dirección: Cristina García

2 y 3 de julio

AMADÍS DE ALGURES de Rosa Hurtado y Santiago Montenegro

Compañía: Artello - Teatro alla scala 1:5

6 y 7 de julio

TALLERES PARA NIÑOS MÁSCARAS Y DANZA

Dirección: Eva del palacio

(*Previa inscripción en taquilla del Festival o llamando al Tf. 91 5210720*)

Plazas limitadas.

12 y 13 de julio

1º turno: 10,30 - 12,30 horas

2º turno_ 12,45 - 14,45 horas

PATIO DE FÚCA

LOS 3 MOSQUETEROS BURCANDO A DARTAÑÁN

Compañía: Qüid teatro

Dirección: Javier Veiga

19 y 29 de julio

ACCESO A ALMAGRO

AVE : llega desde Madrid en 50 minu
Tren directo
Línea de aut

C/Príncipe, 1
Tf. 91 52107

OFICINA EN ALMAGRO

Tf. 926 8824

CORREO ELECTRÓNICO

e-mail: falmagro@festivaldealmagro.com
http://www.festivaldealmagro.com