

El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18



EL LAGO DE LOS CISNES

BELLA Y AGRADABLE VELADA

CON GRAN PODER EVOCADOR

[2008-09-05]



A veces uno se pregunta qué tendrá El lago de los Cisnes, para que no ha

EL LAGO DE LOS CISNES

BELLA Y AGRADABLE VELADA

CON GRAN PODER EVOCADOR

El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18



El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18



A veces uno se pregunta qué tendrá *El lago de los Cisnes*, para que no haya perdido un ápice de popularidad. Mira que han venido

Lagos

por Madrid en estos últimos años, y siempre cuenta con un fervoroso público que llena la velada y disfruta. Pero no solamente en Madrid, sino en toda la geografía mundial. Lo cual no deja de ser irónico este entusiasmo cuando en su primera versión, en el estreno el 4 de marzo de 1877 en el Teatro Bolshoi de Moscú, resultó un fracaso.

La coreografía de aquella premiére era de **Wenzel (Julios) Reisinger**, un poco conocido coreógrafo austriaco que enseñó en Praga y fue maestro de danza en la Escuela del Bolshoi del 1873 al 1878. La música era de

Tchaikovsky

, con la peculiaridad de que componía, por vez primera, para ballet. La motivación de componer, fue porque según su amigo

Nikolai Rimsky-Korsakov

“necesitaba dinero, y hacía tiempo que deseaba tratar de componer música de este tipo”, como reza en una de las cartas.

El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18



El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18



El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.



Más información

■ [**BALLET IMPERIAL RUSO - Información General**](#) »»

■ [**BALLET IMPERIAL RUSO - Entrevista**](#) »»

■ [**El Cascanueces - Crítica Danza**](#) »»

■ [**Sherezade – Cármina Burana
– Bolero - Crítica Danza**](#) »»

■ [**La Bella durmiente - Crítica Danza**](#) »»

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18



TEATRO COMPAC

GRAN VIA

**C/GRAN VÍA 66
28013 - MADRID
(AFORO, 850)**

TF. 91 541 55 69

**PARKING: Pza. España/M
Flor Baja/Snto. Domingo/
Gral. Mitre/**

**METRO: Pza España, Lin
Santo Domingo, Lin: 2**

AUTOBÚS, Lin: 1-133-148

TEATRO NOVAYA OPERA

**3/2, KARETNY RYAD (H
MOSCOW, 127006, RU
METRO: PUSHKINSKA**

TROLLEY BUSES: B O
info@novayaopera.ru

ESPACIOS ASOCIADO

08 VERANOS

DE LA VILLA

El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18
