

El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18



EL LAGO DE LOS CISNES

BELLA Y AGRADABLE VELADA
CON GRAN PODER EVOCADOR

[2008-09-05]



A veces uno se pregunta qué tendrá El lago de los Cisnes, para que no ha

EL LAGO DE LOS CISNES

BELLA Y AGRADABLE VELADA

CON GRAN PODER EVOCADOR

El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18



El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18



A veces uno se pregunta qué tendrá *El lago de los Cisnes*, para que no haya perdido un ápice de popularidad. Mira que han venido

Lagos

por Madrid en estos últimos años, y siempre cuenta con un fervoroso público que llena la velada y disfruta. Pero no solamente en Madrid, sino en toda la geografía mundial. Lo cual no deja de ser irónico este entusiasmo cuando en su primera versión, en el estreno el 4 de marzo de 1877 en el Teatro Bolshoi de Moscú, resultó un fracaso.

La coreografía de aquella premiére era de **Wenzel (Julios) Reisinger**, un poco conocido coreógrafo austriaco que enseñó en Praga y fue maestro de danza en la Escuela del Bolshoi del 1873 al 1878. La música era de

Tchaikovsky

, con la peculiaridad de que componía, por vez primera, para ballet. La motivación de componer, fue porque según su amigo

Nikolai Rimsky-Korsakov

“necesitaba dinero, y hacía tiempo que deseaba tratar de componer música de este tipo”, como reza en una de las cartas.

Más información

[BALLET IMPERIAL RUSO - Información General](#) >>

[BALLET IMPERIAL RUSO - Entrevista](#) >>

[El Cascanueces - Crítica Danza](#) >>

[Sherezade – Cirmina Burana – Bolero - Crítica Danza](#) >>

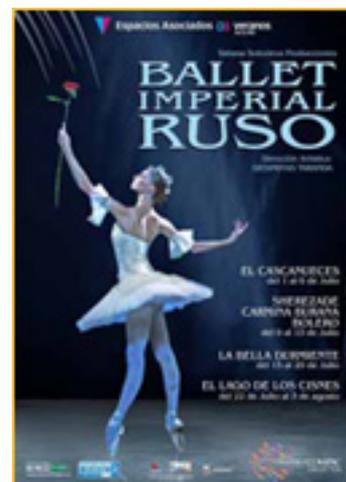
[La Bella durmiente - Crítica Danza](#) >>

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18



TEATRO COMPAC

GRAN VIA

**C/GRAN VÍA 66
28013 - MADRID
(AFORO, 850)**

TF. 91 541 55 69

**PARKING: Pza. España/M
Flor Baja/Snto. Domingo/
Gral. Mitre/**

**METRO: Pza España, Lin
Santo Domingo, Lin: 2**

AUTOBÚS, Lin: 1-133-148

TEATRO NOVAYA OPERA

**3/2, KARETNY RYAD (H
MOSCOW, 127006, RU
METRO: PUSHKINSKA**

TROLLEY BUSES: B O
info@novayaopera.ru

08 VERANOS

ESPACIOS ASOCIADO

DE LA VILLA

El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18
