

## **El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.**

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18

---



### **EL LAGO DE LOS CISNES**

**BELLA Y AGRADABLE VELADA**  
**CON GRAN PODER EVOCADOR**

[2008-09-05]



A veces uno se pregunta qué tendrá El lago de los Cisnes, para que no ha

---

### **EL LAGO DE LOS CISNES**

**BELLA Y AGRADABLE VELADA**

**CON GRAN PODER EVOCADOR**

## El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18

---



## El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18

---



A veces uno se pregunta qué tendrá *El lago de los Cisnes*, para que no haya perdido un ápice de popularidad. Mira que han venido

*Lagos*

por Madrid en estos últimos años, y siempre cuenta con un fervoroso público que llena la velada y disfruta. Pero no solamente en Madrid, sino en toda la geografía mundial. Lo cual no deja de ser irónico este entusiasmo cuando en su primera versión, en el estreno el 4 de marzo de 1877 en el Teatro Bolshoi de Moscú, resultó un fracaso.

La coreografía de aquella premiére era de **Wenzel (Julios) Reisinger**, un poco conocido coreógrafo austriaco que enseñó en Praga y fue maestro de danza en la Escuela del Bolshoi del 1873 al 1878. La música era de

**Tchaikovsky**

, con la peculiaridad de que componía, por vez primera, para ballet. La motivación de componer, fue porque según su amigo

**Nikolai Rimsky-Korsakov**

*“necesitaba dinero, y hacía tiempo que deseaba tratar de componer música de este tipo”*, como reza en una de las cartas.

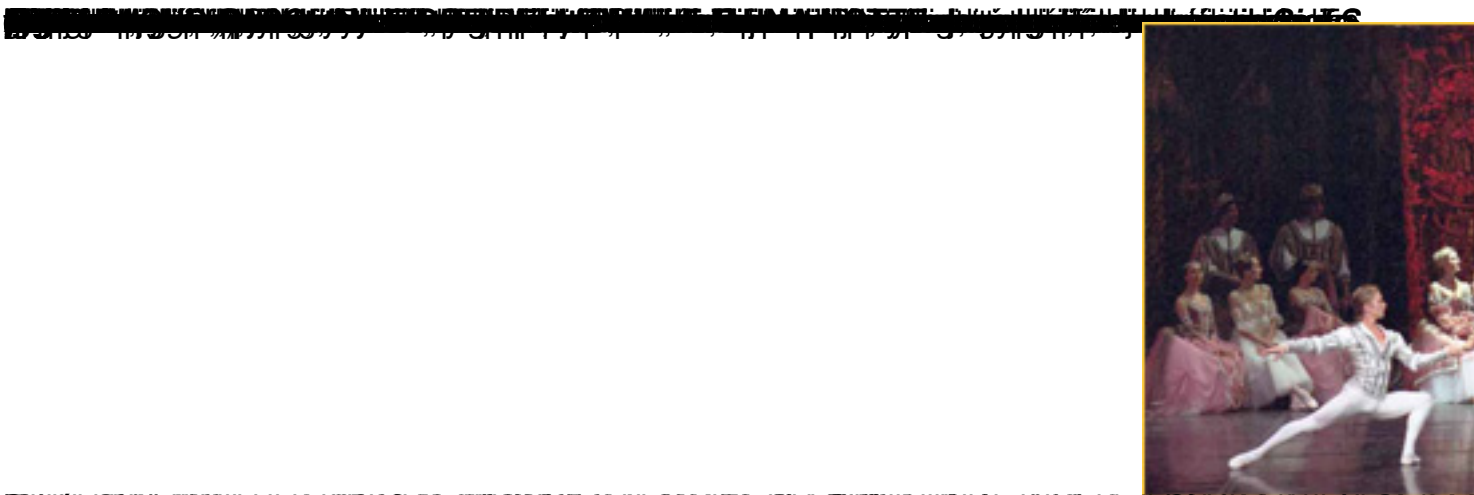
# El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18



El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.



El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

## El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18

---



[6](#) [3](#) [1](#) [2](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) [30](#) [31](#) [32](#) [33](#) [34](#) [35](#) [36](#) [37](#) [38](#) [39](#) [40](#) [41](#) [42](#) [43](#) [44](#) [45](#) [46](#) [47](#) [48](#) [49](#) [50](#) [51](#) [52](#) [53](#) [54](#) [55](#) [56](#) [57](#) [58](#) [59](#) [60](#) [61](#) [62](#) [63](#) [64](#) [65](#) [66](#) [67](#) [68](#) [69](#) [70](#) [71](#) [72](#) [73](#) [74](#) [75](#) [76](#) [77](#) [78](#) [79](#) [80](#) [81](#) [82](#) [83](#) [84](#) [85](#) [86](#) [87](#) [88](#) [89](#) [90](#) [91](#) [92](#) [93](#) [94](#) [95](#) [96](#) [97](#) [98](#) [99](#) [100](#) [101](#) [102](#) [103](#) [104](#) [105](#) [106](#) [107](#) [108](#) [109](#) [110](#) [111](#) [112](#) [113](#) [114](#) [115](#) [116](#) [117](#) [118](#) [119](#) [120](#) [121](#) [122](#) [123](#) [124](#) [125](#) [126](#) [127](#) [128](#) [129](#) [130](#) [131](#) [132](#) [133](#) [134](#) [135](#) [136](#) [137](#) [138](#) [139](#) [140](#) [141](#) [142](#) [143](#) [144](#) [145](#) [146](#) [147](#) [148](#) [149](#) [150](#) [151](#) [152](#) [153](#) [154](#) [155](#) [156](#) [157](#) [158](#) [159](#) [160](#) [161](#) [162](#) [163](#) [164](#) [165](#) [166](#) [167](#) [168](#) [169](#) [170](#) [171](#) [172](#) [173](#) [174](#) [175](#) [176](#) [177](#) [178](#) [179](#) [180](#) [181](#) [182](#) [183](#) [184](#) [185](#) [186](#) [187](#) [188](#) [189](#) [190](#) [191](#) [192](#) [193](#) [194](#) [195](#) [196](#) [197](#) [198](#) [199](#) [200](#) [201](#) [202](#) [203](#) [204](#) [205](#) [206](#) [207](#) [208](#) [209](#) [210](#) [211](#) [212](#) [213](#) [214](#) [215](#) [216](#) [217](#) [218](#) [219](#) [220](#) [221](#) [222](#) [223](#) [224](#) [225](#) [226](#) [227](#) [228](#) [229](#) [230](#) [231](#) [232](#) [233](#) [234](#) [235](#) [236](#) [237](#) [238](#) [239](#) [240](#) [241](#) [242](#) [243](#) [244](#) [245](#) [246](#) [247](#) [248](#) [249](#) [250](#) [251](#) [252](#) [253](#) [254](#) [255](#) [256](#) [257](#) [258](#) [259](#) [260](#) [261](#) [262](#) [263](#) [264](#) [265](#) [266](#) [267](#) [268](#) [269](#) [270](#) [271](#) [272](#) [273](#) [274](#) [275](#) [276](#) [277](#) [278](#) [279](#) [280](#) [281](#) [282](#) [283](#) [284](#) [285](#) [286](#) [287](#) [288](#) [289](#) [290](#) [291](#) [292](#) [293](#) [294](#) [295](#) [296](#) [297](#) [298](#) [299](#) [300](#) [301](#) [302](#) [303](#) [304](#) [305](#) [306](#) [307](#) [308](#) [309](#) [310](#) [311](#) [312](#) [313](#) [314](#) [315](#) [316](#) [317](#) [318](#) [319](#) [320](#) [321](#) [322](#) [323](#) [324](#) [325](#) [326](#) [327](#) [328](#) [329](#) [330](#) [331](#) [332](#) [333](#) [334](#) [335](#) [336](#) [337](#) [338](#) [339](#) [340](#) [341](#) [342](#) [343](#) [344](#) [345](#) [346](#) [347](#) [348](#) [349](#) [350](#) [351](#) [352](#) [353](#) [354](#) [355](#) [356](#) [357](#) [358](#) [359](#) [360](#) [361](#) [362](#) [363](#) [364](#) [365](#) [366](#) [367](#) [368](#) [369](#) [370](#) [371](#) [372](#) [373](#) [374](#) [375](#) [376](#) [377](#) [378](#) [379](#) [380](#) [381](#) [382](#) [383](#) [384](#) [385](#) [386](#) [387](#) [388](#) [389](#) [390](#) [391](#) [392](#) [393](#) [394](#) [395](#) [396](#) [397](#) [398](#) [399](#) [400](#) [401](#) [402](#) [403](#) [404](#) [405](#) [406](#) [407](#) [408](#) [409](#) [410](#) [411](#) [412](#) [413](#) [414](#) [415](#) [416](#) [417](#) [418](#) [419](#) [420](#) [421](#) [422](#) [423](#) [424](#) [425](#) [426](#) [427](#) [428](#) [429](#) [430](#) [431](#) [432](#) [433](#) [434](#) [435](#) [436](#) [437](#) [438](#) [439](#) [440](#) [441](#) [442](#) [443](#) [444](#) [445](#) [446](#) [447](#) [448](#) [449](#) [450](#) [451](#) [452](#) [453](#) [454](#) [455](#) [456](#) [457](#) [458](#) [459](#) [460](#) [461](#) [462](#) [463](#) [464](#) [465](#) [466](#) [467](#) [468](#) [469](#) [470](#) [471](#) [472](#) [473](#) [474](#) [475](#) [476](#) [477](#) [478](#) [479](#) [480](#) [481](#) [482](#) [483](#) [484](#) [485](#) [486](#) [487](#) [488](#) [489](#) [490](#) [491](#) [492](#) [493](#) [494](#) [495](#) [496](#) [497](#) [498](#) [499](#) [500](#)



## Más información

---

[BALLET IMPERIAL RUSO - Información General](#) »»

[BALLET IMPERIAL RUSO - Entrevista](#) »»

[El Cascanueces - Crítica Danza](#) »»

[Sherezade &ndash; Cirmina Burana  
&ndash; Bolero - Crítica Danza](#) »»

[La Bella durmiente - Crítica Danza](#) »»

---

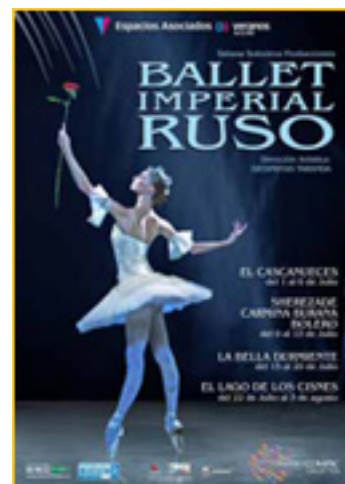
**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande

## El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18

---



---

# TEATRO COMPAC

# GRAN VIA

**C/GRAN VÍA 66  
28013 - MADRID  
(AFORO, 850)**

**TF. 91 541 55 69**

**PARKING: Pza. España/M  
Flor Baja/Snto. Domingo/  
Gral. Mitre/**

**METRO: Pza España, Lin  
Santo Domingo, Lin: 2**

**AUTOBÚS, Lin: 1-133-148**

---

## **TEATRO NOVAYA OPERA**

**3/2, KARETNY RYAD (H  
MOSCOW, 127006, RU  
METRO: PUSHKINSKA**



TROLLEY BUSES: B O  
[info@novayaopera.ru](mailto:info@novayaopera.ru)

**08 VERANOS**

**ESPACIOS ASOCIADO**

**DE LA VILLA**

## **El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.**

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18

---