

## **Preludio para la siesta de un Fauno. La Consagración de la Primavera. Crítica**

Escrito por Javier Zabala.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 17:35 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:44

---



### **MADRID EN DANZA**

**PRELUDIO PARA LA SIESTA DE UN FAUNO/**

**LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA**

**EXQUISITEZ Y PERFECCIÓN TÉCNICA**

[2008-05-08]



La XXIII edición de Madrid en Danza se abría con la compañía de Marie C

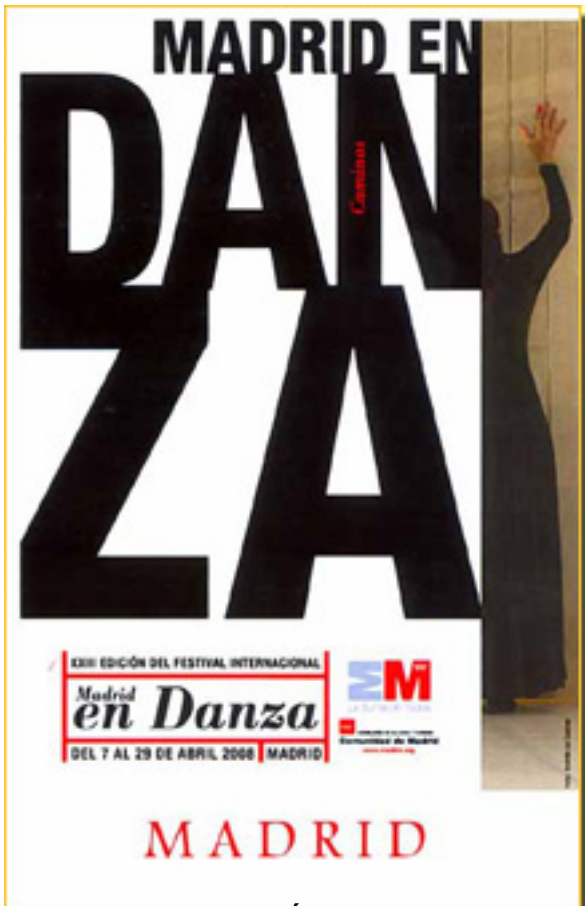
---

# Preludio para la siesta de un Fauno. La Consagración de la Primavera. Crítica

Escrito por Javier Zabala.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 17:35 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:44

---



~~El programa de este año incluye obras de los compositores Louis Moretti, Claude Debussy y Maurice Ravel. Título:~~



~~El programa de este año incluye obras de los compositores Louis Moretti, Claude Debussy y Maurice Ravel. Título:~~

~~El programa de este año incluye obras de los compositores Louis Moretti, Claude Debussy y Maurice Ravel. Título:~~

~~Título:~~

## Preludio para la siesta de un Fauno. La Consagración de la Primavera. Crítica

Escrito por Javier Zabala.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 17:35 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:44

---



La **XXIII edición de Madrid en Danza** se abre con la compañía de **Marie Chouinard**. La bailarina de Montreal comenzó su actividad profesional el 1978 y en 1990 formó la compañía que lleva su nombre. Desde entonces ha desarrollado una brillante y fecunda trayectoria –merecedora de numerosas distinciones y premios - y ha configurado un lenguaje ecléctico y muy elaborado, de procedencias múltiples, integradas en su propia y muy personal concepción de la danza. La coreografía de *La consagración de la primavera* se estrenó en 1994 en el **Festival Internacional de danza de Taipéi** y los organizadores sugirieron que se añadiera al programa un solo anterior de **Marie Chouinard**, el *Preludio para la siesta de un fauno*, que, por vez primera bailó otra intérprete de la compañía.

## Preludio para la siesta de un Fauno. La Consagración de la Primavera. Crítica

Escrito por Javier Zabala.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 17:35 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:44

---



*El mediodía de*

*(29/5/1912)*

**VASLAV NIJINSKI**

*un fauno*

La apertura de Madrid en *El mediodía de este año* (Am

El lenguaje de **Marie Chouinard** se caracteriza por su luminosidad, su perfección técnica, la plasticidad de sus coreografías y una conjunción de lo pasional y lo armónico.

*El mediodía de un fauno*, la primera de las piezas, destaca por su pulcritud y su exquisitez, por su notable belleza formal, aunque el trabajo acaso resulta más previsible y menos sorprendente.

Respecto

. En suma, un espectáculo de impecable factura formal, de un cuidadoso

## Preludio para la siesta de un Fauno. La Consagración de la Primavera. Crítica

Escrito por Javier Zabala.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 17:35 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:44

---



LA LA CONSAGRACIÓN DE

PRIMAVERA

Foto: Marie Chouniard



**Más información**

---

**[XXIII MADRID EN DANZA - MADRID CAPITAL - Información General](#)** 

## **Preludio para la siesta de un Fauno. La Consagración de la Primavera. Crítica**

Escrito por Javier Zabala.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 17:35 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:44

---

---

**Javier Zabala**

Copyright©javierzabala



---

**TEATRO ALBÉNIZ**

Teatro de la Comunidad de Madrid  
Dirección: Cristina Santolaria

## **Preludio para la siesta de un Fauno. La Consagración de la Primavera. Crítica**

Escrito por Javier Zabala.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 17:35 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:44

---

C/ de la Paz, 11

28012 - Madrid

Tf. 91 531 83 11

Metro: Sol

Autobuses: 3,515,50,51,52,53,150

**[www.teatroentradas.com](http://www.teatroentradas.com)**