



**LA CENICIENTA**  
**EL COMPLEJO ELEKTRA SUPERADO**

[2007-12-14]

La Cenicienta es, posiblemente, de los cuentos que más han sido tratados

---

**LA CENICIENTA**  
**EL COMPLEJO ELEKTRA SUPERADO**

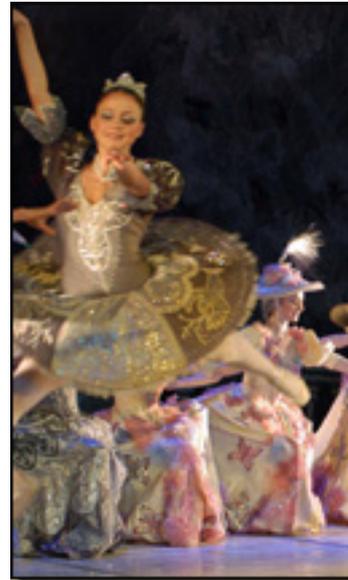
**Título:** *La cenicienta*  
**Ballet** *en 3 actos*  
**Música:** *Sergey Prokofiev*  
**Libreto y coreografía:** *Natalia Kasatkina y Vladimir Vasiliov*  
**Escenografía:** *Lev Solodovnikov*  
**Vestuario:** *Elizaveta Dvorkina*  
**Solistas:**  
*EKATERINA BEREZINA / ALEVINA LAPSHINA (Cenicienta),*  
*ION KUROSHU / ALEXEY ORLOV (Príncipe),*  
*GALINA LAPINA (Madrstra),*  
*NATALIA ZHARKOVA (Hermanastra Histriónica)*  
*SUSANA AVETISOVA ((Hermanastra Colérica),*  
*VLADIMIR MURAVLEV (Padre), DARIA LIAKISHEVA (El Hada)*  
**Duración:** *2 horas*  
**Estreno en Madrid:** *Teatro Gran Vía, 30 – XI- 07*

# La Cenicienta. Ballet Clásico de Moscú. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 13 de Abril de 2010 19:50 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:02

---



El inicio de la obra es, que se representa en el Palacio de la Gran Loggia de Moscú. El título de la obra es "La Cenicienta".



# La Cenicienta. Ballet Clásico de Moscú. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 13 de Abril de 2010 19:50 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:02

---



una muestra de la página a la vez en el momento de la sesión

Por lo tanto, el uso de la tecnología en el teatro puede ser una herramienta muy útil para mejorar la experiencia del espectador.



### Más información

---

■ [\*Giselle - Crítica Danza\*](#) »»

■ [\*BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ - Información General\*](#) »»

■ [\*BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ - Entrevista\*](#) »»

■ [\*Traviata - Crítica Danza\*](#) »»

■ [\*La Bella durmiente - Crítica Danza\*](#) »»

# **José Ramón Díaz Sande**

**Copyright©diazsande**



---

**TEATRO GRAN VÍA**

**C/GRAN VÍA 66  
28013 - MADRID  
(AFORO, 850)**

TF. 91 541 55 69

PARKING: Pza. España/M  
Flor Baja/Snto. Domingo/  
Gral. Mitre/

METRO: Pza España, Lin  
Santo Domingo, Lin: 2

AUTOBÚS, Lin: 1-133-148  
74-75-147-M

Grupos: Tf. 91 701 02 30

Precios especiales grupos

Entradas:

**[www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)** (902) 26 27 26

**[www.elcorteingles.es/entradas](http://www.elcorteingles.es/entradas)**