

Zero Degrees. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:43 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 09:06

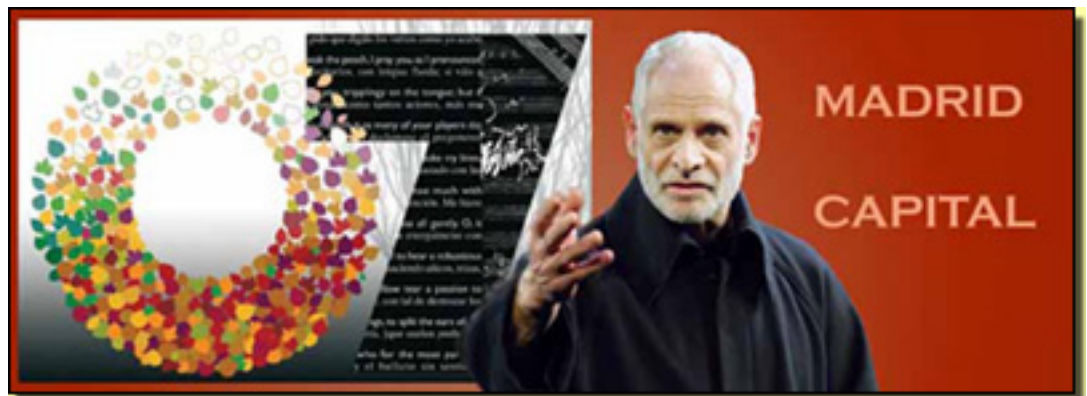


ZERO DEGREES DE FRONTERAS Y VIAJES

[2007-12-12]



Zero degrees es la historia de un viaje. Un viaje iniciático, que es también r



ZERO DEGREES De fronteras y viajes

			Título
Idea, e interpretación :	<i>Akram Khan</i>	<i>Sidi Larbi Cherkaoui</i>	.
Dramaturgia :	<i>Guy Cools.</i>		.
Música :	<i>Nitin Sawhney</i>		.
Músicos :	<i>Laura Anstee</i>		.
Esculturas :	<i>Antony Gormley</i>		.
Iluminación:	<i>Mikki</i>		.
Vestuario :	<i>Kei Ito</i>		.

Zero Degrees. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:43 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 09:06

Dirección : ~~Babs~~ *C. de la B. Akram* *Khan y Sidi*

País: *Reino Unido/Bélgica*

Idioma: *inglés con sobretítulos en español*

Duración aproximada: *1 hora y 15 minutos (sin intermedio)*

Estreno en Madrid: *Teatro de la Zarzuela, 24 – X - 2007.*



AKRAN/SIDI

FOTO: CARL FOX

Zero Degrees. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:43 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 09:06



Foto: T. Kenton
Zero

AKRAN KHAM

degrees



es la historia de un viaje en bicicleta

, que es

Zero Degrees. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:43 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 09:06



Foto: Tristam Kenton

Los viajeros se topan pronto con las dificultades de las fronteras. Ese es el punto de partida del espectáculo, que conduce a una reflexión sobre identidades y límites, sobre la posición del viajero en el mundo, de la relación con los otros. Estas reflexiones se muestran mediante una intensa y armónica sucesión de imágenes en el espacio desnudo y limpio.

El movimiento corporal, de impecable factura, es contrapunteado por los momentos de quietud, por la i

Zero

degrees

es un espectáculo sugerente y delicado, bellísimo, de e

Zero Degrees. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:43 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 09:06



Sidi Larbi Cherkaoui

Foto: Tristam Kenton



Más información

[***Zero degrees - Información General***](#) »»

[***XXIV FESTIVAL DE OTOLÓ 2007 de MADRID***](#)

TEATRO DE LA ZARZUELA

Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,

108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 3

Entradas telefónica: Servicaixa: 902

www.servicaixa.com Internet:

www.ticketcredit.com

comunicacion@inaem.mcu.es

<http://teatrodezarzuela.mcu.es> (sin teclea