

Zero Degrees. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.
Martes, 13 de Abril de 2010 19:43 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 09:06

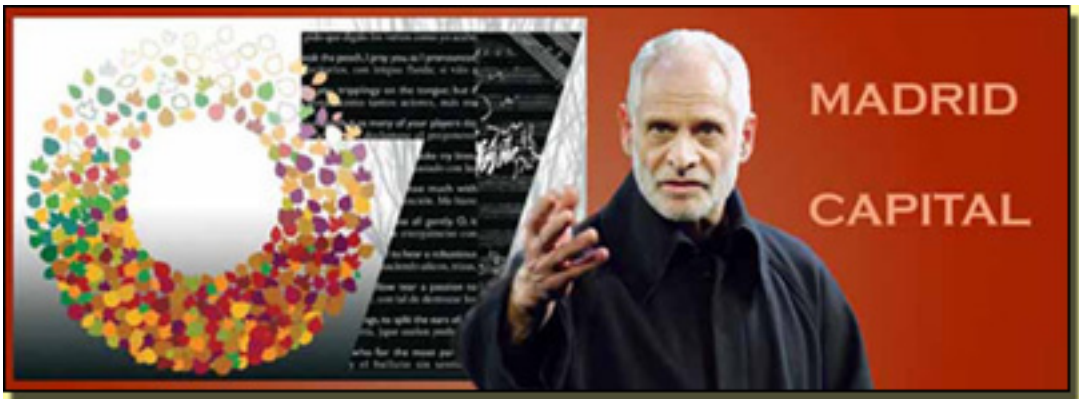


ZERO DEGREES
DE FRONTERAS Y VIAJES

[2007-12-12]



Zero degrees es la historia de un viaje. Un viaje iniciático, que es también r



ZERO DEGREES
De fronteras y viajes

		Título	
Idea, e interpretación	: Akram Khan		
	Sidi Larbi Cherkaoui	.	
Dramaturgia	: Guy Cools.		
Música	: Nitin Sawhney	.	
Músicos	: Laura Anstee	,	
	Malchaire y Alies	Christi	
Esculturas	: Antony Gormley	.	
Iluminación:	Mikki	.	
Vestuario	: Kei	Ito	.

Zero Degrees. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:43 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 09:06

Dirección	Babus	<i>C. de la B.</i>		
País:	:	<i>Akram</i>	<i>Khan y</i>	<i>Sidi</i>
Idioma:	<i>Reino Unido/Bélgica</i>			
Duración aproximada:	<i>inglés con</i>	<i>sobretítulos</i>	<i>en español</i>	
	<i>1 hora y 15 minutos</i>			
	<i>(sin intermedio)</i>			
Estreno en Madrid:	<i>Teatro de la Zarzuela,</i>			
	<i>24 – X - 2007.</i>			



AKRAN/SIDI

FOTO: CARL FOX

Zero Degrees. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:43 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 09:06



Foto: T. Kenton
Zero

AKRAN KHAM

degrees



es la historia de un viaje en bicicleta

, que es

Zero Degrees. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:43 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 09:06



Foto: Tristam Kenton

Los viajeros se topan pronto con las dificultades de las fronteras. Ese es el punto de partida del espectáculo, que conduce a una reflexión sobre identidades y límites, sobre la posición del viajero en el mundo, de la relación con los otros. Estas reflexiones se muestran mediante una intensa y armónica sucesión de imágenes en el espacio desnudo y limpio.

El movimiento corporal, de impecable factura, es contrapunteado por los momentos de quietud, por la i

Zero

degrees

es un espectáculo sugerente y delicado, bellísimo, de e

Zero Degrees. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:43 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 09:06



Sidi Larbi Cherkaoui

Foto: Tristam Kenton



Más información

[**Zero degrees - Información General**](#) »

[**XXIV FESTIVAL DE OTOLÓGICO 2007 de MADRID**](#)

www.lesballetscdela.be 

Eduardo Pérez – Rasilla
Copyright©pérezrasilla



TEATRO DE LA ZARZUELA

Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,

108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 3

Entradas telefónica: Servicaixa: 902

www.servicaixa.com Internet:

www.ticketcredit.com

comunicacion@inaem.mcu.es

<http://teatrodelazarzuela.mcu.es> (sin teclea