

Nigel Charnock: Frank. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:05 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 11:41



NIGEL CHARNOCK: FRANK

[2007-04-22]

Madrid en Danza

COMUNIÓN PERFECTA
ENTRE PERSONAJE Y PÚBLICO.



Nigel Charnock: Frank. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:05 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 11:41



www.cueperformance.com/nigel.html - Nigel Charnock, 19 de mayo de 2007. Clasificable y que pone en solfa a todo el m



FOTO: MATTIAS EK

Nigel Charnock: Frank. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:05 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 11:41



Aun da el texto en inglés. Sigue leyendo esta columna en Frank. También puedes seguir leyendo esta columna en



PROGRAMACI3N de MADRID CAPITAL - Cr3tica Teatro

Cosé Rancón Díaz-Sande





~~CIRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID - Las Cortes y Sevilla~~
~~www.circulobellasartes.com~~
~~email:~~
~~prensa@circulobellasartes.com~~



Teatro Fernando de Rojas