

## Nigel Charnock: Frank. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:05 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 11:41

---



### **NIGEL CHARNOCK: FRANK**

[2007-04-22]

Madrid en Danza

COMUNIÓN PERFECTA  
ENTRE PERSONAJE Y PÚBLICO.



## Nigel Charnock: Frank. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:05 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 11:41

---



[www.cueperformance.com/nigel.html](http://www.cueperformance.com/nigel.html) ~~www.cueperformance.com/nigel.html~~ asificable y que pone en solfa a todo el m



FOTO: MATTIAS EK

## Nigel Charnock: Frank. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:05 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 11:41

---



Abunda el texto en inglés. Sigue leyendo esta columna en francés aquí y en portugués aquí. También puedes seguir leyendo esta columna en



### Más información

---

**[XXII FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA](#)**

**[PROGRAMACIÓN de MADRID CAPITAL - Crítica Teatro](#)** >>

---

**José Ramón Díaz Sande**



## Nigel Charnock: Frank. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:05 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 11:41

---



~~CIRCULO DE BELLAS ARTES~~ ~~www.circulobellasartes.com~~ ~~email: prensa@circulobellasartes.com~~  
Círculo de Bellas Artes de Sevilla - Las Cortes y Sevilla  
[www.circulobellasartes.com](http://www.circulobellasartes.com)  
email: [prensa@circulobellasartes.com](mailto:prensa@circulobellasartes.com)



---

## Teatro Fernando de Rojas