

## **Cullberg Ballet.**

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:14 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 19:49

---



### **CULLBERG BALLE**

**(DANZA)**

**SIN PERDER EL CORDON UMBILICAL**

[2004-11-17]



Mats Eks (Suecia, 1945), dejó la dirección artística del Cullberg Ballet – su

---



**XXI FESTIVAL DE OTOÑO DE MADRID**

**2004**

**CULLBERG BALLE**

**(DANZA)**

---

**SIN PERDER EL CORDON UMBILICAL**

## Cullberg Ballet.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:14 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 19:49

---

**Título** : *Home and Home (2002).*  
**Coreografía y diseño escénico** : *Johan Inger.*  
**Música** : *Cello Suit Nº 2., de J. S. Bach; Bride, Night*  
**Vestuario** : *Mylla Ek.*  
**Intérpretes** : *Charlotte Broom, Alexandra Campbell, Y*  
**Duración aproximada** : *33 minutos.*

□



### Home and home (J. Inger)

Foto: Cullberg Ballet

II.

**Título** : *Blake (2002).*  
**Coreografía** : *Mats Ek.*  
**Música** : *Flesh Quartet.*  
**Escenografía y diseño de vestuario** : *Bente Lyke Moller.*  
**Intérpretes** : *Carolina Armenta, Gunilla Hammar, Vane*  
**Duración aproximada** : *1 hora.*  
**Compañía** : *Cullberg Ballet.*  
**Iluminación** : *Eric Berglund.*  
**Asesoría artística y Asistente de ensayo** : *Vennergran-Juras.*  
**Supervisión de vestuario** : *Karin Fahlberg, Nina Stenmark.*  
**Tour manager en España** : *Nacho Sánchez.*  
**Manager en giura** : *Cecilia Lindén.*  
**Director artístico:** *Johan Inger.*  
**País** : *Suecia.*  
**Estreno en Madrid** : *Teatro Madrid, 27 – X – 04.*

## Cullberg Ballet.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:14 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 19:49

---



### Fluye (Mats Ek)

Foto: Cullberg Ballet



### Home and home (J. Inger)

Foto: Cullberg Ballet

■ **Mats Eks** (Suecia, 1945), dejó la dirección artística del **Cullberg Ballet**

— SU

madre

**Bi**

**rgit Cullberg**

lo había fundado - en 1993. Mats había tomado la dirección en 1985, cuando su madre la dejó.

**Carolyn Carlson**

se ocupó de ello durante dos años (1993 -1995). Siguió la regencia (1995 – 2003) de

**Lena Wennergren - Juras y Margareta Lidström**

(antigua solista del The Royal Swedish Ballet), y actualmente es

### **Johan Inger**

(Estocolmo, 1967) el que asume la dirección el 1 de julio de 2003. Su carrera se inicia como bailarín del cuerpo de baile (1985 – 1989) en el Royal Swedish Ballet y después como solista (1989 – 1990). De ahí pasó al Nederlands Dans Thetaer (NDT) de los países Bajos. Ya había coqueteado coquetea con el mundo coreográfico, pero el, en 1995, de *Mellantid*

para el NDT le marca un nuevo camino.

La influencia de **Jiří Kylián**, es notable como ha sucedido también con nuestro

### **Nacho Duato**

. Creador de múltiples coreografías para el NDT e invitado a diversas compañías mundiales, entre ellas la

### **Compañía Nacional de Danza en España**

, crea en el 2002

*Home and Home*

para el Cullberg Ballet y en el 2003

*Phases*

e

*In two*

. En la década de los setenta ya había realizado sus primeras coreografías para la University Collage of Opera de Estocolmo y una para teatro en televisión:

*A Shadow*

(1973).

Hacía tiempo que no nos visitaba el Cullberg Ballet. Sigue manteniendo algo que los **Eks** le inyectaron: la pureza de los movimientos, la limpieza de en la composición del cuerpo y el sentido del humor.

Las dos coreografías elegidas pertenecen a

## Cullberg Ballet.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:14 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 19:49

---

dos coreógrafos/directores artísticos del Cullberg Ballet: Inger y Ek, cuya coincidencia está en el año de creación de la coreografía. De **Inger** es

*Home and home*

(2002) y de

**Eks**

,  
*Fluke*

(2002). Viéndolas en conjunto se adivina cierta diferencia, aunque hay rasgos en común que apuntan más a una transición de estilo que a una ruptura.



## Cullberg Ballet.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:14 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 19:49

---



[Más información](#) »



---

**José Ramón Díaz Sande**  
copyright©diazsande

□

---

## **Teatro Madrid**

Director: José Manuel Garrido  
Avda. de la Ilustración, s/n  
Parque de La Vaguada.-  
28029 Madrid

Teléfonos: 91 740 52 74 / 92

Metro: Barrio del Pilar y Herrera Oria,

Bus: 67, 83, 124, 128, 130, 147, N9

[www.entradas.com](http://www.entradas.com) 902 488 488

[artibus@teatromadrid.com](mailto:artibus@teatromadrid.com)

[www.teatromadrid.com](http://www.teatromadrid.com)

## Cullberg Ballet.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:14 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 19:49

---

