

Caduta libera, Nigtsongs y Tuhmi.


Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 14 de Abril de 2010 13:32 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 20:47



PATRICK DE BANA **DEPURADA DANZA**

[2004-08-17]

En el verano del 2002 Patrick de Bana decide  formar compañía propia: Na

PATRICK DE BANA

DEPURADA DANZA



Caduta libera, Nigtsongs y Tuhmi.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 14 de Abril de 2010 13:32 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 20:47

Títulos : *Caduta Libera, Nigtsongs, Tuhmi, un acto irreversible*
Iluminación *Nicolás Fischtel (AAI)*
Intérpretes: *Patrick de Bana, Marta Casabón, Aida Badía, Carlos Fernández*
Compañía : *Nafas Dance Company*
Dirección : *Patrick de Bana*
Estreno en: Madrid *Centro Cultural de la Villa, 14 de julio de 2004 (Veranos de la Villa)*

~~Nafas Dance Company, 2002, Patrick de Bana, gracias a la formación de la compañía "Nafas" s~~

Bailarín de prestigio - bailarín principal en el Ballet Bejart Lausanne (198

Caduta libera, Nigtsongs y Tuhmi son las tres coreografía con las que se ha presentado en

CADUTA LIBERA

Título : *Caduta libera*
Coreografía *Patrick de Bana*
Música : Oumou Sangare
Escenografía *Patrick de Bana, en colaboración Odeón Decorados*
Vestuario : *Mercedes Montilla Cano*
Intérpretes: *Patrick de Bana y Carlos Fernández.*

Caduta Libera es un bello paso a dos para dos hombres. La cultura y música africanas es la

NIGHTSONGS, MEDITAR SOBRE LA EXISTENCIA

Título : *Nightsongs*
Coreografía, escenografía y vestuario *Patrick de Bana*
Música : *Arvo Pärt y Alberto Iglesias*
Voz : *Emmanuelle Broncin*
Intérpretes: *Patrick de Bana, Marta Casabón, Aida Badía, Carlos Fernández*

~~"El amor, la existencia, Patrick de Bana, son los temas, es poético de nuestra vez~~

No es fácil, a no ser que te lo digan, extraer tales pensamientos sugestivos

Nightsongs es un bello desarrollo de movimientos y encuentros entre los bailar



TUHMI, UN ACTO IRREVERSIBLE

Título : *Tuhmi, un acto irreversible (inspirada en el Otelu de William Shakespeare)*
Coreografía : *Patrick de Bana*
Música : *J. Dowland (s. XVI - XVII), Jocelyn Pook (contemporánea)*
Vestuario : *Mercedes Montilla Cano*
Intérpretes: *Patrick de Bana, Marta Casabón, Aida Badía, Carlos Fernández*

Otelu Cuatro de Shakespeare en su versión más reciente de la tragedia de Otelu

Cabe destacar la personalidad de Patrick de Bana como bailarín. Su cue

- Importa también destacar el espacio lumínico concebido por Nicolas Fish



José Ramón Díaz Sande
copyright©diazsande

