




**PATRICK DE BANA**  
**DEPURADA DANZA**

[2004-08-17]

En el verano del 2002 Patrick de Bana decide  formar compañía propia: Na

---

**PATRICK DE BANA**

---

**DEPURADA DANZA**



## Caduta libera, Nigtsongs y Tuhmi.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 14 de Abril de 2010 13:32 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 20:47

---

**Títulos :** *Caduta Libera, Nigtsongs, Tuhmi, un acto irreversible*  
**Iluminación** *Nicolás Fischtel (AAI)*  
**Intérpretes:** *Patrick de Bana, Marta Casabón, Aida Badía, Carlos Fernández*  
**Compañía :** *Nafas Dance Company*  
**Dirección :** *Patrick de Bana*  
**Estreno en: Madrid** *Centro Cultural de la Villa, 14 de julio de 2004 (Veranos de la Villa)*

Nafas Dance Company, 2002. Patrick de Bana decide formar una compañía "Nafas" s

Bailarín de prestigio - bailarín principal en el Ballet Bejart Lausanne (198

*Caduta libera, Nigtsongs y Tuhmi* son las tres coreografía con las que se ha presentado en

### CADUTA LIBERA

---

**Título :** *Caduta libera*  
**Coreografía** *Patrick de Bana*  
**Música :** Oumou Sangare  
**Escenografía** *Patrick de Bana, en colaboración Odeón Decorados*  
**Vestuario :** *Mercedes Montilla Cano*  
**Intérpretes:** *Patrick de Bana y Carlos Fernández.*

*Caduta Libera* es un bello paso a dos para dos hombres. La cultura y música africanas es la

### NIGHTSONGS, MEDITAR SOBRE LA EXISTENCIA

---

**Título :** *Nightsongs*  
**Coreografía, escenografía y vestuario** *Patrick de Bana*  
**Música :** *Arvo Pärt y Alberto Iglesias*  
**Voz :** *Emmanuelle Broncin*  
**Intérpretes:** *Patrick de Bana, Marta Casabón, Aida Badía, Carlos Fernández*

*"El amor, la tristeza, el odio, la locura, son lo mismo, son los sentimientos de nuestra vez"*

No es fácil, a no ser que te lo digan, extraer tales pensamientos sugestivos

*Nightsongs* es un bello desarrollo de movimientos y encuentros entre los bailar



## **TUHMI, UN ACTO IRREVERSIBLE**

---

**Título :** *Tuhmi, un acto irreversible (inspirada en el Oteló de William Shakespeare)*  
**Coreografía :** *Patrick de Bana*  
**Música :** *J. Dowland (s. XVI - XVII), Jocelyn Pook (contemporánea)*  
**Vestuario :** *Mercedes Montilla Cano*  
**Intérpretes:** *Patrick de Bana, Marta Casabón, Aida Badía, Carlos Fernández*

Oteló Cuatro bailarines que en esta ocasión se enfrentan a la tragedia de Oteló de Shakespeare. Es un espectáculo que se puede disfrutar en cualquier teatro.

Cabe destacar la personalidad de Patrick de Bana como bailarín. Su coreografía es muy interesante y original.

■ Importa también destacar el espacio lumínico concebido por Nicolas Fish.



---

**José Ramón Díaz Sande**  
**copyright©diazsande**

## Caduta libera, Nigtsongs y Tuhmi.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 14 de Abril de 2010 13:32 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 20:47

---



---

**Entradas, Caixa Catalunya 902 10 12 12**

<http://www.munimadrid.es>  
<http://www.esmadrid.com>

II. Entradas, Caixa Catalunya 902 10 12 12