

## La dona manca

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 14 de Abril de 2010 13:25 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 20:54

---



### **LA DONA MANCA** **O BARBI - SUPERSTAR**

[2004-08-17]

¿QUIÉN HABLÓ DE SEXO DÉBIL?



---

### **LA DONA MANCA** **O BARBI - SUPERSTAR**

---

¿QUIÉN HABLÓ DE SEXO DÉBIL?

## La dona manca

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 14 de Abril de 2010 13:25 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 20:54

---



**Título :** *La dona Manca o Barbi - Superstar*  
**Dirección y Coreografía:** Sol Picó  
**Propuestas dramáticas y dirección teatral:** Jokin Bermejo  
**Escenografía, diseño y realización:** Joan Manrique (*La Viuda*)  
**Iluminación:** Sylvia Kuchinow  
**Electrónica:** Carlos López  
**Vestuario :** Valeria Civil  
**Muñeco :** Nico Nubiola  
**Músicos :** Mireia Tejero (*Saxofonista*), Dácil López (*Cantante*), Maddish Falz  
**Dirección Musical:** Mireia Tejero  
**Asistencia de coreografía:** Aina Díaz  
**Producción:** Pía Mazuela  
**Coproducción:** Teatre Nacional de Catalunya y Sol Picó  
**Compañía:** subvencionada por ICUB, Ajuntament de Barcelona, Departament de Cultura  
**Colabora :** COPEC  
**Intérpretes:** Ana Criado, Iva Horvart, Lola López Luna, Maribel Martínez, Anna  
**Estreno en Madrid:** Centro Cultural de la Villa, 22 de Julio de 2004 (*Veranos de la Villa*)

■ Todo mujer. Kike Blanco, Jokin Bermejo, Joan Manrique (*La Viuda*) y los tres personajes en la danza (se

Después están “la acordeón”, “la saxofonista” y “la cantante” en directo.

## La dona manca

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 14 de Abril de 2010 13:25 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 20:54

---



Hay un disco Sol Picó (en la ópera) y una película de Tàrrades (en la ópera) que trata de la danza catalana. En la película, los bailarines de Sol Picó (en la ópera) y una película de Tàrrades (en la ópera) que trata de la danza catalana. En la película, los bailarines de Sol Picó (en la ópera) y una película de Tàrrades (en la ópera) que trata de la danza catalana.

Para expresar esta desmitificación tradicional del concepto “mujer”, Sol Picó (en la ópera) y una película de Tàrrades (en la ópera) que trata de la danza catalana.

Las seis bailarinas son polivalentes en sus interpretaciones y actúan, a veces, como hombres.

No obstante, llega un momento en que se mira el reloj. Se tiene la sensación de que el tiempo se detiene.

■ El público reiteró los aplausos.



**José Ramón Díaz Sande**  
copyright©diazsande

## La dona manca

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 14 de Abril de 2010 13:25 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 20:54

---



---

**Entradas, Caixa Catalunya 902 10 12 12**

<http://www.munimadrid.es>  
<http://www.esmadrid.com>

II. Entradas, Caixa Catalunya 902 10 12 12