

BAILE DE MÁSCARAS
DESENMASCARAR



FOTOS BASE: ÁLVARO VILLARUBIA

**“PILAR LÓPEZ, MARIENMA, ALBERTO LORCA...GRACIAS POR TANTO.
ESTO VA POR VOSTROS”**

■ Casi al final de este 2008, año de celebraciones de la invasión napoleónica e instauración de nuevos rieles para que lo españoles siguieran caminando en la historia, se descuelgan el recuerdo de esos acontecimientos en clave de danza. Su estreno ocurrió en Móstoles y ha aterrizado en el **Teatro Albeniz** de Madrid. Con anterioridad ha viajado a Berlín de la mano de la **Consejería de Cultura y Turismo**, donde inauguraron **Mad e in Madrid**

. Responsables del espectáculo es la **Compañía Rojas y Rodríguez**, compañía residente en Móstoles, que antes se conocía por el **Nuevo Ballet Español**

BAILE DE MÁSCARAS
NOVEDAD EN LA CARRERA DE
CARLOS Y ÁNGEL

Santiago Fisas – Consejero de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid - califica ese

Baile de Máscaras. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:01 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 08:35

paso por Berlín de...



- ...éxito impresionante. ~~Carlos~~ novedad en la carrera de

Ángel

, e

**CARLOS RODRÍGUEZ
VESTUARIO PARA GOYA**

FOTO: ÁLVARO VILLARUBIA

EL 2 DE MAYO

VISTO DESDE LA CONTEMPORANEIDAD

El ballet es una retrospectiva desde el **2 de Mayo** hasta la actualidad. En él se combinan, según

Fisas:

- ...Voz, música, imagen y los elementos plásticos más significativos del **2 de mayo**, vistos desde la contemporaneidad. Hay cuatro grandes personajes:

Baile de Máscaras. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:01 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 08:35

Goya

,
Napoleón

,
Fernando VII

y la

voz del pueblo

, que fue tan importante en los eventos del

2 de Mayo

. Este ballet viene a formar parte de las numerosas propuestas escénicas en torno al

2 de Mayo

como han sido:

Conciertos

, la ópera virtual

Yo lo ví

(*)

de

Tomás Marco

, la

Carmen

de

Antonio Gades

,
Goyescas

de

Suma Flamenca

,
Puerta del Sol

de

Pérez de la Fuente

y demás actividades literarias y exposiciones.

Desde el punto de vista balletístico importa señalar la recuperación de danzas abandonadas o desconocidas de la época.

- Es un rescate importante – subraya **Fisas** -, ya que habían caído en desuso y este espectáculo ha permitido recuperarlas.

Baile

de máscaras

es el colofón, ya con un enorme éxito, de los actos conmemorativos que no se detienen solamente en el

2 de Mayo

, sino que van hasta la

Baile de Máscaras. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:01 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 08:35

Constitución de Cádiz.

COMO HISTORIADOR AGRADEZCO TODAS ESTAS FORMAS DE PRESENTAR LA HISTORIA.

Fernando García de Cortazar – director de la **Fundación Dos de Mayo Nación y Libertad y Premio Nacional de Historia**

–

retomando el dicho de

San Agustín

“Quien canta, ora dos veces”

,

lo aplica a

Baile de máscaras

:

- Quien baila comunica tres veces. Como historiador agradezco todas estas **Fundación 2 de Mayo Na**



FERNANDO G. DE CORTAZAR

Baile de Máscaras. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:01 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 08:35

Este recorrido del 2008 hacia el 1808, no es, para **Fernando García de Cortázar**:

- *El final de un camino, sino el seguir caminando.* □

CON BAILE DE MÁSCARAS ABRIMOS UNA BRECHA DIFERENTE

La idea original, la coreografía y la dirección artística corresponden a **Rojas & Rodríguez** que además son los bailarines principales.

Angel Rojas

será

Fernando VII

y

Carlos Rodríguez

es

Goya

. El tercer personaje es

Napoleón

y lo interpretan, alternativamente

Daniel Doña

y

Rafael Rivera

como artistas invitados. Un texto escrito por

Antonio Hernández Centeno

, lo interpreta

Félix Gómez

.

Baile de Máscaras. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:01 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 08:35



ENTREVISTA A ANGELOUS

Consejería de Cultura, p



ENTREVISTA A ANGELOUS cuarto es el *Pueblo de Madrid* que

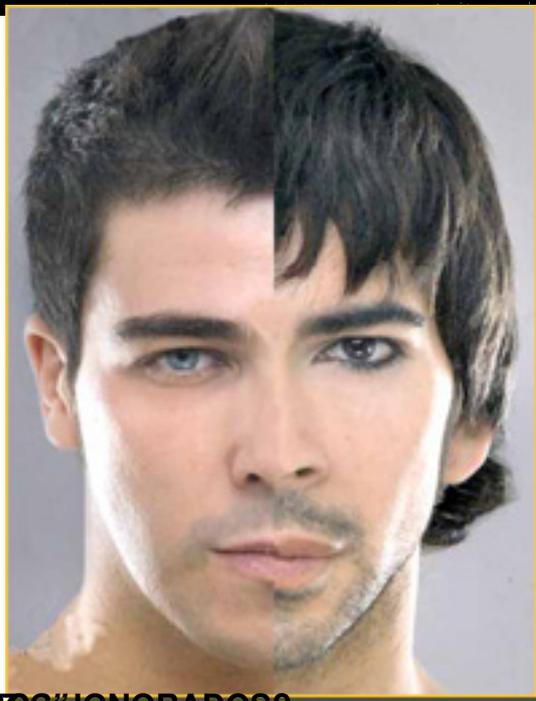


ENTREVISTA A ANGELOUS según *Carlos Dorado* el todo. E

Baile de Mácaras. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:01 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 08:35



¿ROBAS A FRODO GAMESA LOS "IGNORADOS"?

Baile de Mácaras. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:01 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 08:35



UN PIEDRUCO DE LOS FLAMENCOS EN EL MUNDO. A la cabeza de los flamencos en el mundo.



LOS FLAMENCOS EN EL MUNDO. A la cabeza de los flamencos en el mundo.



Más información

■ [*Baile de Máscaras - Información General*](#) »»

■ [*Baile de Máscaras - Crítica Danza*](#) »»

■ [*Baile de Máscaras - Hechos y Figuras*](#) »»

■ [*Puerta del Sol, Un episodio nacional - Información General*](#) »»

■ [*Puerta del Sol, Un episodio nacional - Entrevista*](#) »»

■ [*Puerta del Sol, Un episodio nacional - Entrevista*](#) »»

José Ramón Díaz Sande

Baile de Mácaras. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:01 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 08:35

